

5687
134

Département

"Sous Bois" (gouache) par de noter
David.

Bruxelles, le 25 novembre 1926.

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 16 novembre courant, n° 2298, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la gouache " Sous Bois ", par David de Noter, offerte en vente par le fils du peintre Mr R. de Noter, à Taradeau (Var) ne présente, à mon avis, pas d'intérêt pour nos collections; je pense qu'elle n'a aucune chance d'être admise par la Commission directrice.

Telle est mon opinion personnelle. Si vous estimez qu'il faut néanmoins prendre l'avis de la dite Commission, la question pourrait lui être posée lors de sa prochaine séance.

Il est à noter que la seule oeuvre de David de Noter, faisant partie de nos collections, une " Nature Morte " (acquise par l'Etat en 1882) est mise en dépôt au Ministère des Sciences et des Arts depuis le 9 mai 1919.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Lambotte

Directeur à l'Administration des Beaux-Arts

Boulevard de Waterloo, 16,

Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION :

N° 3298.

ANNEXE

jointe
4

Bruxelles, le 16 novembre 1926.
16, Boulevard de Waterloo.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre, p^{our} avis, la copie ci-jointe de la lettre par laquelle Mr. R. de Noter domicilié à Taradeau (Var) France, offre de céder à l'Etat une gouache représentant un sous-bois, oeuvre de son père.

Je vous prie de bien vouloir me faire savoir si cette pièce est de nature à intéresser le Musée des Beaux-Arts et si elle a quelque chance d'être admise par la Commission directrice.

Pour le Ministre :
Le Directeur Général. *de Ligne*

P. Lambotte

A Monsieur le Conservateur en Chef
du
Musée royal des Beaux-Arts de Belgique

Bruxelles.

Taradeau (Var)

25 octobre 1926.

France.

*Noter tableau de Dard
de Noter (1828 + 1828)
depuis 1828 - Noter un tableau
(table 81 x 68) a
en 1828 au moment
de l'achat en 1828
le 9 mai 1828*

Copie

A Monsieur le Ministre des Beaux-Arts

à Bruxelles.

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de vous informer que je possède encore de mon vénéré père, une gouache, représentant un sous-bois, avec un groupe de pâquerettes doubles. C'est une des rares, sinon la seule gouache produite par ce grand artiste. Ayant aujourd'hui 70 ans et sur la fin de ma carrière, je la céderais au Gouvernement Belge, qui ne possède qu'un seul tableau de lui.

Si vous le désirez, je vous l'enverrai.

Recevez, Monsieur le Ministre, l'assurance de mes sentiments distingués.

(Sé) R. de Noter.

à Taradeau (Var)

France.