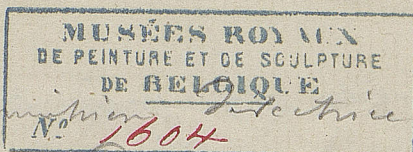


Brux. 23 Mars 1846

à Mr le Ministre
de l'Intérieur



Une dérogation de la commission directrice de
Musée Royal s'est rendue à Paris pour assister
à la vente de la collection Lissingen, laquelle
est annoncée comme se composant de deux de
premier ordre et pour examiner, pour la
même occasion la célèbre collection Schneider
dont la vente aura lieu le 6 avril prochain
à la vente Lissingen, le Musée a acquis
un ~~tableau~~ intérieur d'église d'Almond
de Vite au prix de 16,700 francs, une ~~autre~~
intérieur d'église avec figures et ardoise de
G. Camphuyzen ~~au prix de 2,000 francs~~
~~disciple de R.~~ pour 6,700 francs et un
~~peintre~~ paysage de Honinck, disciple de
Rembrandt pour 2,200 francs. Ces trois tableaux
ont été immédiatement placés dans la galerie
du Musée.

La vente de la collection Schneider est
une de plus importantes qui auront été faites,
depuis plusieurs années, à Paris. On y vend

par suite de productions telles qu'il est arrivé
par suite de leur reproduction dans une galerie
particulière. Il est évidemment désirable que
le Musée de D'Orléans puisse y acquiescer quelques
uns de ces précieux morceaux qui deviennent de
plus en plus rares. Dans la collection privée
et qui finissent par disparaître complètement
de la circulation. Il n'en est pas de la
vente Schmeidler comme d'autres ventes en fait
par des spéculateurs et dans lesquelles les tableaux
sont d'abord donnés sans aucune justice. Le
débât de la lutte d'y établir loyalement
entre les amateurs et l'on y pourra faire
des bons marchés relatifs. Il s'ensuivra
bien des années peut-être avant que le
Musée de D'Orléans ne trouve l'occasion
d'une occasion aussi favorable de s'enrichir
d'œuvres d'art de premier ordre.

La Commission descriptive des Musées royaux
vient solliciter avec instance, sous le nom

la réalisation de la promesse que nous avons
bien voulu lui faire de lui offrir un nouveau
cabinet extraordinaire de 200,000 francs. L'on
peut dire à propos au gouvernement qu'elle
n'abuse pas de l'argent mis à sa disposition.
L'usage de l'argent de l'Etat, elle ne l'a pas
de l'argent, n'aurait pas fait aucun achat,
et attendant le succès de l'entreprise de
notre galerie nationale de morceaux dignes
d'y figurer avec éclat. ~~Le~~ nous croyons
être l'autorité à dire que l'opinion
a sanctionné l'acquisition qu'elle a faite
dans les dernières années. Le Musée de D'Orléans
a pris rang parmi les établissements les plus
de ce genre les plus renommés du continent.
Il importe de lui conserver ce rang, en lui
procureant les moyens de s'accroître ainsi que
le font les autres dépôts publics. Le gouvernement
a ainsi promis, en diverses circonstances, d'intéresser
qu'il porte à cette institution qui est
une des gloires artistiques du pays pour que

vous ayant le ferme espoir de lui voir
accueillir favorablement la demande que
vous avez l'honneur de lui adresser.

Recevez mes très-courtoises salutations,
d'agr.

Le Secrétaire

Le Président

J. S.

CHARLES FILLET,

Commissaire-Priseur,

10, Rue de la Grange Batelière

Paris le 9 Mars 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1604

Monsieur,

Permettez-moi de vous remercier de
l'envoi de vos comptes pour
votre part de la vente de
m'indiquer quel jour je pourrai
compter sur le paiement de
votre bandeau de 15 Mars
s'il est de 192,10.
Le plus tôt possible, en l'obligeant
uniquement.

Je vous prie d'agréer
l'assurance de ma parfaite
considération

Très humblement
votre dévoué
Charles Fillet

14300
2020
6720

23040
1752

24792

Brux. 27 Mars 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1604

M. Ch. Pillef.

Répondant à votre lettre
du 25 de ce mois, j'ai l'honneur
de vous informer que l'Etat
des Musées royaux a mis le
virement auprès du Gouvernement
afin que le paiement des achats
faits à la vente Lessing
ait lieu dans un très bref
délai.

Ma confiance, M^r,
que cette affaire pourra
être terminée bientôt et
vous prie d'agr. l'asp. de
ma complaisance distinguée

Le Secrétaire

V. S.

Brux. 27 Mars 1876

à Mr le Ministre des
Intérieur

Comme nous avons
eu l'honneur de vous le
faire connaître par notre
rapport du 23 de ce mois,
la Commission Directrice
des Musées a acquis à la
vente Lefsiens, les trois
tableaux suivants :

- N^o de Cat.
- 1^o De Witte 49 Intérieur d'Eglise au prix de F. 14.300.-
 - 2^o Camphuisen 13 Intérieur de ferme „ „ 6720.-
 - 3^o Koninck 27 Site aux environs de
Scheveningue „ „ 2020

Ensemble 23040

Frais de vente 50% 1152.-

Total. 24.192

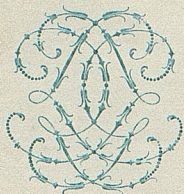
Comme il s'agit d'usage
à l'étranger de ne délivrer
les ouvrages vendus que

contre paiement du prix
d'acquisition, les Délégués
de la Commission ont obtenu
de M^r Charles Pillel,
Commissaire-priseur, l'au-
torisation d'enlever et
de vendre les tableaux pré-
mentionnés, à la condition
que la liquidation de la
Somme qui lui est due
de ce chef ne souffrirait
aucun retard.

Vous avez en com-
mission l'honneur de vous
présenter, M^r le Ministre, de
savoir bien, me l'extreme
urgence de cette affaire
de demander au Departement
des Finances
qu'il prenne les mesures
nécessaires afin que M^r
Charles Pillel puisse
toucher dans un très bref

La liquidation régulière
de cette dépense s'effectuera d'ici le prix des achats
ultérieurement par nos faits pour le client de
Lair, sur les ressources
ordinairement accordées à Breuille.
et établissement pour
l'exercice 1876. [#] Recull. agr.

Le Président
Le Secrétaire d.
H



PARIS 41 RUE LAFAYETTE

7 avril 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1604

Monsieur Charles Steiner,

J'ai eu l'honneur de vous adresser
aujourd'hui par
grande vitesse comme
me l'a demandé Monsieur
Féris, le bel Stiver
de Van der Meer acqui-
sion au Musée qui
s'acquiert d'un des
meilleurs tableaux
de la vente Schneider.

J'en ai que deux
deux en présence
et deux autres
la même en deux
présentant l'acquiescement
deux meilleurs musées
supérieurs

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1604

Bruxelles, 17 Avril 1876
à M^{le} Ministre
de l'Intérieur

Monsieur le Ministre
Je vous informe que
M^{rs} Fitis & De Raey, chargés d'assister à la vente
Schneider, à Paris, n'ont
pu remplir leur mission
qui leur a été confiée.

Après un nouvel examen
le tableau de *Hobbema*
n'a point paru être d'une
qualité assez supérieure
pour justifier le sacrifice
que son acquisition
aurait nécessitée. Quant
au *Peter de Houtke*, les
enchères ont dépassé con-
sidérablement les limites
fixées par la Commission.
Au surplus, il est à remar-
quer que cette superbe
peinture, d'un mérite

incuestionable, ne demandant
pas cependant, une idée
suffisante du caractère
distinctif des qualités
du maître. Les Délégés
ont pensé jusqu'à 36000 fr.
les deux Malesse et malgré
ce prix relativement élevé
ces deux œuvres remarquables
n'ont pu être acquises
par le Salon. Les deux
premier ^{un crédit} ~~attribués~~ ^{sur le nom de}
Lombard Lombard ont
également disposé de
beaucoup, les provisions
de la Commission.

Malgré l'achat
de ces ouvrages, les Délégés
espéraient se procurer sur
un magnifique chérium
Nouveau, mais leur
valeur considérablement attribuée
à cette œuvre les en empêcha.

empêchés.

Un très beau haut
Nouvelles () et la seule
table qui ait pu être
acquise pour le Salon
de l'Etat. Ce tableau
a été acheté pour
15000 fr. soit avec les 5
p. 100 de frais 15750 fr.

Vous vous souvenez, M.
le Ministre, de vouloir
leur, de même que pour
l'achat des deux tableaux
de la vente Lissinger,
démunis au Département
des Finances, de prendre
les dispositions nécessaires
afin que la somme de
15750 fr. puisse être acquittée
sans retard entre les
mains de M. Charles

Pillet, Commissaire-président,
à Paris, rue de la Grange
Baudouin, N°.

Messrs. de la Cour, agr.
D'apr. de mes haute cour

Le Président

Le Secrétaire

J. S.

J. S.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Mon cher M. Stenm

Je vous envoie ci-joint (5 livres)
mon avis :

- 1^o L'admirable Desvite ps. 14, 300 fr.
- 2^o Campese Dupela de Koninck ps. 2, 200 fr.
- 3^o Campheusen (sœur de Paul Cottar) —
un superbe intérieur de femme, le
chef d'œuvre de peinture ps. 6, 20 francs.

Je vous prie de me faire part de ces acquisitions
dans votre prochain rapport.

Bien tout à vous

Léon

Publ. de Wappers - 7 avril 76

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

11 Mai

1876.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12,872

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1604

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Conformément à vos demandes, les
prix des tableaux acquis récemment à
Paris aux ventes de Leisinger et Schneider
ont été soldés à M^r Ch. Pillet par les soins
de mon Département.

Veuillez, je vous prie, Messieurs,
prescrire les mesures nécessaires pour que
ces dépenses qui s'élèvent ensemble à
francs 39,942, " soient portées en défal-
cation sur le montant des crédits
alloués en 1876 en vue des acquisitions
pour la galerie ancienne de peinture.

M^r Ch. Pillet, en accusant la
réception des mandats qui lui ont été
envoyés, fait remarquer qu'il a dû
acquiescer

À la Commission Directrice
des Musées de peinture & de
Sculpture de l'Etat.

acquitter De ce chef, un Droit proportionnel
dont il demande le remboursement!

Il sera utile, Messieurs, que vous
vous mettiez en rapport à ce sujet, avec
l'intéressé.

Rien ne s'oppose à ce que ces frais
soient soldés sur les avances de fonds faites
en vue de l'Administration journalière Des
Mousées. Toutefois, les Dépenses Devront, selon
l'usage, être justifiées par des quittances en
règle.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma
considération très-Distinguée.

Pour le Ministre.

Le Secrétaire Général,

Mulping

37 50
24
61-50

Reçu des
..... la somme de 61.50, pour frais de Droits proportionnel
sur le montant des lettres de change envoyées par le paiement des
deux acquits pour les Auteurs de peinture de Belgique aux
Maitres Linniger & Schneiders.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 13 Juin 1876.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12879 B.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous
prier de vouloir bien m'adresser,
le plus tôt possible, un certificat
constatant que les tableaux acquis
aux ventes de Lissingen et Schneider
à Paris, font partie des collections
des musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.

Pour le Ministre,
Le Secrétaire Général,
Muller

A Monsieur le Conservateur
des Musées de peinture et de
sculpture de l'Etat.

Ministère de l'Intérieur

Bruxelles le 13 juin 1876

Administration des
Lettres, Sciences et Beaux-Arts.

N° 12872 B

Copie

Monsieur le Conservateur,

VOUS

J'ai l'honneur de ~~pester~~prier de vouloir bien m'adresser
le plus tôt possible, un certificat constatant que les tableaux
acquis aux ventes de Lissingen et Schneider à Paris, font partie
des collections des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

Pour le Ministre,

Le Secrétaire Général,

A Monsieur le Conservateur
des Musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1604

Bruxelles, 14 Juin 1876

à M^{le} le Ministre de
l'Intérieur

Satisfaisant au désir
exprimé dans votre lettre
du 3 de ce mois, et d'après
Bureau-Arts, N^o 12872
j'ai l'honneur de vous faire
parvenir le certificat ci-
joint constatant que les
quatre tableaux reçus
aux ventes de Lessing et
de Schneider font partie
des Collections des Musées
de Peinture et de Sculpture
de l'Etat.

Ags.

Le Conservateur.



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1604

Bru. 6 Juillet 1876.

M^r Ch. Pillay

Le Département D. I. Intérieur
vous a fait connaître qu'il vous
est dû une somme de 61 fr 50 c,
pour le droit proportionnel que vous
avez acquitté du chef des achats
faits par le client de M^{lle}
aux vendeurs Lissinger & Schneider.

Nous avons l'honneur, M^r,
de vous remettre ci-joint un
mandat sur la poste, de pareille
Somme en deux pièces et
voudrions bien vous renvoyer,
après y avoir apposé votre
signature la quittance ci-jointe
en triple exemplaire.

Recuill. agr. M^r, l'inf. de
M^r Cuv. de D. I. Intérieur.

Le Receveur
V. J.

CHARLES PILLET,

Commissaire Priseur,

10, Rue de la Grange Batelière.

Paris, le 11 Juillet 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1604

Monsieur

M^r Pils a l'honneur de
vous remercier de recevoir
de la somme de 61^{fr} 50 pour
v. tomber pour le achat fait par
S. M^{te} de Brouelles aux ventes
Ermeny & Schuder

Je vous prie de m'en
l'apurement de son
Brouelles

Monsieur Pils
Priseur Royal & Directeur
Brouelles

Burton Hall.

Mr. Shrewsbury.

7th April 1925.

Done
Vander Meer
1604

Dear Sir

I enclose a postal order for two shillings. and shall be very much obliged if you will send me a ^{two} picture postcards of the "skating scene" by Van de Meer -

I have a picture that the expert at Messrs Christie, Manson & Woods pronounce to be a Schelkhout - but that my brother-in-law, Mr. Alfred Hagledine, ~~says~~ (the artist, living in Brussels) says to

either a Vander Meer, or a copy.
The picture is the counterpart of
the one in your Musée, with the
same figures skating and everything,
but is taken from the opposite side
of the river, with the Spire in the
distance on the other side.

I wish to sell this picture,
and would be very much obliged
if you would send me one or
two copies of the picture in
question, in order that I may show
them with my own.

Y^{rs} truly

(Mrs.) Philippa J. Hazledine.
