

Mountain Hotel  
2 Montague Street  
Russell Sq  
London - W.C.

July 28. 14

Dear Sir

In October I wrote  
asking if you had in  
your Music Room  
a portrait of an admirer  
- a sub (supposed) Tromp) by  
H. Bol -

You sent me a photograph  
but it was not the portrait  
I am looking for -  
I enclose a small  
photo of the man I am

With searching for, to  
ask you if you have  
any portrait resembling  
it - & if you will be  
so kind as to return  
it.

I enclose value in  
stamp for return  
postage -

I remain  
Yrs faithfully  
Mary Perry

Montague Hotel  
2 Montague Street  
Russell Sq<sup>ue</sup>  
London. W.C.  
Oct 15-13

Monsieur

Je vous remercie de  
votre lettre du 14 Octe-  
- L. Vous serai bien recon-  
- naissant si vous  
avez la bonté de <sup>la photographie de</sup> faire expédier <sup>de</sup> ~~de~~ portrait  
nommé au catalogue  
de M. G. Wauters: 44 "Figure  
à mi-corps; fond de paysage,  
à droite des pièces d'artillerie  
et le bord de l'eau avec un  
navire de mer".

Je crois que je n'ai pas

besoin du portrait  
de femme 45 ans  
catalane - en tout  
cas, je ne le pense pas  
à présent - mais je  
désire beaucoup le  
portrait de l'homme  
aussitôt qu'il vous  
<sup>para</sup>  
~~est~~ possible - Je vous  
ferai savoir si ce portrait  
soit le véritable <sup>homme</sup>  
que je cherche.

Roccy Mission  
l'assurance de ma  
considération distinguée  
(Miss) Mary Penny

Je vous envoie  
2 frs 50, comme  
vous désirez.

Montague Hotel  
2 Montague Street  
Russell Square  
London W.C.

October 4 - 13

Received  
14 Oct. 13

Dear Sir Will you kindly  
inform me if any of the  
3 pictures in your Gallery  
by H. Bol, are portraits  
of Harper. The 1002 p 1632-9  
Dutch Admiral; or of  
any of the 10112 p family.  
Also if I could obtain photos  
of them if you possess the  
portraits - & what is the  
price? - I remain  
yrs faithfully  
Miss Mary Perry

*Handwritten note in bottom left corner:*  
Kemp's do you  
of any pictures  
of 10112 p  
of 10112 p  
of 10112 p

POST OFFICE BRUSSELS

18-19

10 X

1913

BRUXELLES

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

To the Hon  
Director of the  
Brussels Gallery (Painting)  
Brussels  
Belgium

Muni royal

de

Peinture  
et de  
Sculpture

N<sup>o</sup> 50. 47

Bruxelles, le 26 Mars 1847.

à M<sup>r</sup> Heris,

Marchand de tableaux

à Bruxelles.

M<sup>r</sup>

« Pour vous prévenir de  
vouloir bien, afin de nous mettre  
à même de liquider le paiement  
des deux portraits de F<sup>o</sup> Bol,  
que vous avez cédés au Musée  
royal, nous faisons prévenir  
en triple expédition  
par un double timbre de  
dimension  
une déclaration sur ce sujet

« Je reconnais de l'aveu  
avoir reçu de la Commission  
administrative du Musée royal  
de Peinture et de Sculpture,  
la somme de huit cent francs  
(Fr 800.-) pour le prix de  
deux portraits peints par  
le peintre Ferdinand Bol;

à Bruxelles, le

Nous vous en prescrivons  
M<sup>r</sup> à la réception de ces  
déclarations, de vous transmettre  
immédiatement <sup>la</sup> somme  
dont il s'agit.  
Avec vos vœux, agréés, M<sup>r</sup>  
l'Expéditeur de nos sent. distingués  
P<sup>r</sup> le C<sup>o</sup> d'Orne  
Le Secrétaire  
J. H. J.

N<sup>o</sup> 50

Jepia Monsieur Trimmestras, d. Suisse  
Savoir en posteur, les deux Tallies que Messrs  
les Membres de la Commission de Morin, ont  
mis à ma disposition

il oblige son Suisse

F. J. J.

Buyelles le 22 Février 1865

P. S. les Tallies sont deux posteurs.



Musee  
royal  
de  
Tableaux  
N. 30.

Paris, le 20 février 1847.

M. Heris.

M. de tableaux  
fant. de Strasbourg

M.

La Commission adminis-  
trative de l'Académie a reçu votre  
lettre du 1<sup>er</sup> de ce mois, par  
laquelle vous l'informez que  
vous acceptez la somme de  
cent cents francs qu'elle vous  
a présentée pour les deux  
portraits peints par Ferdinand  
Boil.

J'ai l'honneur de  
vous faire connaître, en ce  
qui concerne le portrait de  
J. Fleisck, que la Commis-  
sion a confirmé la décision  
qu'elle avait prise en premier  
lieu. Je vous prie en con-  
séquence, M. de vouloir  
bien faire reprendre et

Tableau ainsi que le portrait  
furent par elle-même.

Avec elle l'assurance  
de ma com. distinguée.

Le Secrétaire

V. H. G.



replié

N<sup>o</sup> 50

à Messieurs les Membres de la  
Commission administrative du Musée Royal.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que  
j'accepte l'offre de huit cents francs, que  
vous me faites par votre lettre du 25 Ct.  
pour mes deux portraits peints par Perdi-  
nand Bol.

Butin que ces deux tableaux valent  
plus de doubles du prix auquel je les cède.  
J'ai pris en grande considération leur desti-  
nation. — Faites leur faire des Portraits dignes  
de leur mérite.

Je pense que

vous avez eu tort de ne pas prendre le Govaerts  
Blinckx, après de compléments, à la longue,  
l'immortelle école de Rembrandt. — Il  
n'est pas facile de rencontrer des tableaux  
vrais, en bon état, à bon marché de maîtres  
tels que celui-ci. — Au reste le ne pourrai rien  
debattre sur le prix de ce tableau qui me coûte,  
à peu près, pareilles sommes, dans une vente  
publique faite à la Haye, il y a environ  
deux ans, tandis que les P. Bol me pro-  
viennent d'un échange. —

Si cependant, Messieurs, vous changez  
d'avis par rapport au G. Blinckx, je me  
chargerais volontiers de le mettre en ordre  
de vente, qu'une fois cette opération faite,  
on serait, l'homme de sa beauté. —

Je suis etc

occasion pour vous renouveler l'assurance  
de ma parfaite considération. Vous prie de me croire,

Messieurs,

votre très humble serviteur.

Heris

Bruxelles le 10<sup>me</sup> Février 1843. —

Alcovi  
royal  
de  
tableaux

M. G. M.

Montpellier, le 2<sup>e</sup> Janvier 1841.

M. H. Berth  
Marchand de tableaux  
Montpellier.

M. B.

J'ai l'honneur de vous  
informer que la Commission ad-  
ministrative de l'Alcovi royal  
a décidé de vous offrir la somme  
de huit cents francs pour les  
deux portraits de Ferdinand  
Dol dont vous lui proposez  
l'acquisition par votre  
lettre du 9 Nbre dernier.

Quant aux deux autres  
portraits peints par Alcovi  
et J. Flanelle que vous lui  
avez également soumis, elle  
ne croit pas pouvoir en  
faire l'acquisition.

Je vous prie, M. B. de  
vouloir bien me faire con-  
naître le plutôt possible  
si vous consentez à accepter  
l'offre que la Commission me  
charge de vous faire en

M. G. M.

son nom.

Ensemble Veuillez agréer,  
M. l'assurance de ma  
C<sup>o</sup>te des Antiquaires

Le Secrétaire

V. H.

N.º 50

Messieurs.

D'après ce que je li' ai vu dans votre Musée  
Nazi, un de ces remarquables Colons, et moi,  
j'ai l'honneur de vous en offrir trois  
Tableaux que je pense pourrout vous être  
utiles.

Le 1.º est un portrait de Général Vissieu,  
peint par Moreau, ou Barou, contemporain  
du Titien. peintes très remarquables

Le 2 et 3.º sont les portraits d'un Domine  
Hollandois avec sa femme, peint par  
Ferdinand Bol, disciple de Rembrandt.

Le prix de 1.º de ces Tableaux, est de 1200 f.  
et celui des deux autres de 1200 f. les deux.

Je pense Messieurs, que ces Tableaux sont  
digne de votre Musée, et au cas qu'ils  
vous conviennent, j'en garantis l'originalité.  
et je Suis toujours prêt à les expédier

6% de paille, comme je suis prêt à reprendre  
le G. Dou, et le Lingellbach, que j'ai vu dans  
craillat il y a des années, avec une capitale  
de Prusse.

J'ai vu les issues de la cour de Prusse,  
la plus distinguée.

Messieurs

Votre très humble serviteur

G. Dou

Bruxelles le 9 Dec. 1811

P. S. J'ai joint une liste postérieure, celle d'une  
Boungemant d'arrondissement (les noms et qualités  
sont écrits derrière la table). La table est peinte  
par G. Dou, autre disciple de Prusse ou  
Sompajott de 580 francs. Dant 25 ans il s'adresse  
L'empereur cette somme, mais il doit être  
recollecté.

J'ai pu voir Messieurs, que tout les Tableaux  
doivent couvrir une table, il faut les acheter  
quand on les trouve en bon Compt. ils forment  
l'histoire de la peinture.