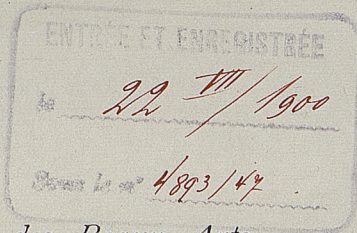


RÉCEPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.



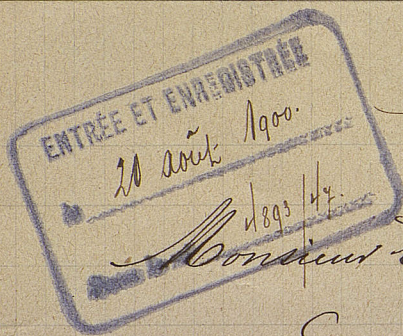
Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,

rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé..... *Portrait d'homme*

par..... *Nason*

Bruxelles, le..... *22 Aout. 1900*

Pour Monsieur Desmons *J. H. Heubez*



Gand, 19 Août 1900

Monsieur le Conservateur.

En réponse à votre lettre du 15 juin écoulé, j'ai l'honneur de vous annoncer que Monsieur Heubes, restaurateur rue de Wauwiler n° 25 à Lachen se présentera chez vous un de ces jours pour retirer le portrait de Pierre Verson que j'avais envoyé à vue au Musée le 31 Mai dernier.

Comme pièce justificative - j'adresse votre lettre du 15 juin écoulé, à ce Monsieur, qui vous donnera sa signature comme décharge.

Veuillez recevoir entretemps Monsieur le Conservateur, mes cordiales salutations

P. Desmons

Munster 11/11 1400

M. Damm

Paris

Mon cher Monsieur
Vos deux courtes
Lettres de L. C. C.
à propos de la
langue de la
Maison de
la part de vous
sont l'objet de la
lettre des 23 & 24
Mars écoulé -

C'est tout ce que j'en
sais, M. Damm, à la
fin de la semaine
un Polier de B. H. en

1893 4/11

Monsieur G. C. C.
le P. C. C. en l'espérance -
Vos deux courtes
Lettres de la
photo. reprographique
sont jointes à la
première de vos lettres
présentées - Veuillez
en

Gand, 31. Mai 1900

Monsieur le Conservateur.

Comme suite à votre lettre
du 29 courant n.º 4893/47
j'ai l'honneur de vous informer
que j'ai remis ce jour au chemin
de fer une caisse contenant le
portrait, à vue, de Pierre Nalon.
Je regrette devoir vous dire qu'un
petit accident y est survenu
après ma première lettre.

Une personne chargée du netto-
yage a laissé glisser le cadre
des mains, de façon que le pan-
neau s'est disjoint; heureusement
que l'accident n'a pas eu de suites
plus graves. N'ayant pas à
Gand de restaurateur sérieux,
je n'ai pu faire autrement que
de vous l'envoyer dans l'état où
il se trouve.

Veuillez recevoir entretemps
Monsieur le Conservateur
mes cordiales salutations

Desmons

Mem. 29/11/1900

à M. H. Lecomte
Paris

Par votre lettre du 14/11/00
concernant le C. de la
pour Monsieur Lecomte
je vous signale à l'atten-
tion, en la de son conseil
d'administration par
Monsieur de M., par
M. L. du 23 C. 1/1
un certificat de M. L.
à la fin, et une lettre
de son conseil d'admin-
istration de la fin de l'année
à la fin de l'année
à la fin, au sein de
B. H. de la fin de l'année
M. L. de la fin de l'année
M. L. de la fin de l'année

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
25 mai 1900
N^o 1893/87
Sans lo^r

Land, 23 Mai 1900

Monsieur le Conservateur

10
Juv 10 1900

J'ai l'honneur de vous informer
que je suis possesseur d'une peinture
portrait d'homme de l'école Hollan-
daise, dont je vous joins la photographie.
Il est de Pierre Nason 1612 + 1688
et signé comme il est indiqué sur le dos
de la photographie, la partie à l'encre
est seule visible. Le portrait est aussi
beau que Van der Welst ou Frans Hals.

J'en demande cinq mille francs.

J'étais intentionné d'écrire au Musée
d'Amsterdam ou il n'y a pas encore de
pièce de ce maître, mais je pense que cette
pièce pourrait aussi vous convenir; j'ai-
merais autant l'avoir rester ici, c'est ce qui
m'a décidé de vous en donner la préférence.
Si vous croyez Monsieur le Conservateur
que le portrait ne pourrait convenir au
Musée, je vous serai obligé si vous -

voulez me renvoyer la photographie.
Veuillez recevoir en tout temps
Monsieur le Conservateur mes
cordiales salutations
Desmones