

5830
33

Baert

Bruges

6

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de *mon* ^{*Tableau*} ~~ouvrage~~ ~~soumis~~
~~à l'examen de la Commission directrice des~~ MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

Bruxelles, le *8 Février* 191*0*.

Al. J. J. J.

**MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE**

**CABINET DU
CONSERVATEUR
EN CHEF**

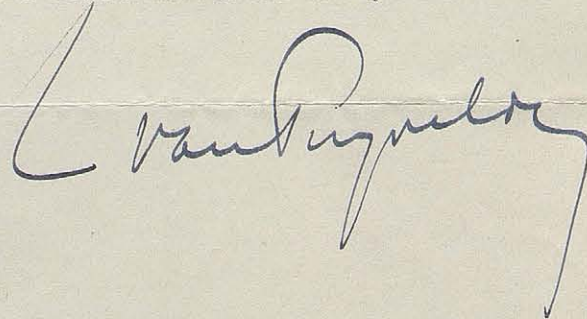
BRUXELLES, le 4 février 1930.
9, Rue du Musée

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 3 février, j'ai l'honneur de vous
prier de bien vouloir vous présenter avec votre tableau jeudi ou samedi dans
la matinée. Nos bureaux se trouvent rue du Musée, 9.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distin-
gués.

Le Conservateur en chef,



à Monsieur A. Baert

Avenue de Steenbrugge, 22,

Bruges.

4 1
4 février 1930.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 3 février, j'ai l'honneur de vous
prier de bien vouloir vous présenter avec votre tableau jeudi ou samedi dans
la matinée. Nos bureaux se trouvent rue du Musée, 9.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distin-
gués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A. Baert

Avenue de Steenbrugge, 22,

Bruges.

Bruges, Menne de Steenbrugge ³ 22
le 3 février 1930.

Monsieur le Conservateur,

Je prends la liberté de vous rappeler ma lettre du 20 janvier dernier, dans laquelle je vous priais, comme suite à la vôtre du 18 dito, de m'indiquer les jours, heures et endroit où je pourrais vous présenter le tableau dont il y est question.

Recevez je vous prie l'assurance de ma considération distinguée

A Baerf

18 janvier 1930.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 janvier, j'ai l'honneur de vous prier de bien vouloir faire déposer aux Musées, rue du Musée, 9, à Bruxelles, le tableau dont vous m'entretenez, afin que nous puissions juger de sa valeur artistique.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur A. Baert

Avenue de Steenbrugge, 22,

Bruges.

3
Bruges, Avenue de Steenbrugge
22. Le 17 janvier 1930

Monsieur,

Je possède un tableau ancien sur bois portant la marque de l'école d'Anvers (deux mains taillées dans le bois au revers du panneau); le tableau, qui avait souffert de certaines dégradations pendant la guerre, a été remis en état par un restaurateur habile qui l'attribue à Otto Venius ou un artiste de son école. Sujet: Au Centre la Vierge assise; dans la partie supérieure sainte Véronique tenant en mains le voile sur lequel s'est imprimée la face du Christ; sur les côtés des anges et dans le bas divers accessoires. Dimensions du panneau: Hauteur 1 m. 05, Largeur 0.73. Ce tableau étant indivis entre moi et une autre personne, nous le céderions moyennant un prix convenable. La chose ne serait-elle pas susceptible de vous intéresser? Dans ce cas veuillez avoir l'obligeance de me le faire savoir afin que nous puissions, au cas contraire, nous adresser ailleurs. Dans l'attente de votre réponse je vous présente mes civilités empressées.

A. Baert

apporter