

5910
183

J. B. Boileau

Erighien

1) tabl. J. Boeckhorst
2) tabl. at. à Velasquez.

R 6 octobre 1939.

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Nationaux.
Paris.

Monsieur,

Comme il a été convenu, je vous en-
voies le Vou Bockhorst pour l'examen.

Je compte le vendre pour 2.500.000 francs.
J'y ai ajouté un portrait, attribué à
Vélasquez, que je vendrais 1.200.000 francs.

Agitez, Monsieur, mes salutations.

F. B. Boileau.

Castel
Toute d'Hermaes, 139
Lyon.

12 octobre 1932.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre du 6 octobre courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art ancien, en sa séance du 10 de ce mois, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, des deux tableaux que vous avez eu l'obligeance de nous soumettre.

Nous tenons ces tableaux à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez les faire retirer, contre reçu et sur présentation de la présente, tous les jours de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche et le samedi après-midi).

Je vous remercie de nous avoir soumis votre proposition et vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur F. B. Boileau,
139, Porte d'Hérinnes
EN CHEN.

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de deux tableaux ouvrage soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

Bruxelles, le 13 octobre 1922

1. Portrait
2. Les saisons.

S. G. J.



MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 21 septembre 1932
9. RUE DU MUSÉE

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 14 septembre.

Il est d'usage que le propriétaire d'une oeuvre qui nous est offerte en vente indique lui-même le prix qu'il désire en obtenir. Voulez-vous nous faire connaître ce prix ? Peut-être pourriez-vous aussi nous communiquer une meilleure photographie.

En vous remerciant d'avance, ^{Je suis avec espoir} acceptez, Monsieur, nos salutations distinguées.

Pour le Conservateur en chef,

Le Conservateur délégué.

*Mr. Billeau le boel. dit
nos œuvres le boel. dit
- et son prix (ou le loyer
à se par. usque à par,
et tous usque à par
usque à par. dit par
26/9*

Eugénien.

Le 14 septembre 1959.

Monsieur le Conservateur en Chef
des
Musées Royaux de Belgique
9, Rue du Marie
Bruxelles.

Monsieur,

Comme suite à votre dernière lettre, je
porte à votre connaissance que je ne puis vous faire
un prix définitif pour la pièce de Jean Van Bockhoort,
dont je vous ai déjà entretenu. En effet, il n'existe
pas en ce moment des prix atteints pour de telles œuvres,
je ne pourrais vous renseigner.

Je vous recommanderais donc de faire
examiner la toile, garantie authentique, par une
personne qui pourra en fixer la valeur réelle.

Pour l'attente de votre réponse, je
vous envoie mes salutations

F. B. Boileau.

Castel
Tote d'Heinuer
Eugénien.

8 septembre 1932

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre datée du 31 aout
Voulez vous avoir l'obligeance de nous indiquer le
prix demandé pour le tableau dont il s'agit. ?

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments
distingués.

Pour le Conservateur en chef,
Le conservateur délégué.

A Monsieur Boileau *FB.*
139 Forte d'Hérinnes
Enghien.

Euspieu.

Le 31 août 1932.

Monsieur le Conservateur en Chef
des
Musées Royaux des Beaux-Arts
9, Rue du Musée
Bruxelles.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 24 courant,
je vous envoie ci-joint une photo de l'œuvre de Jan
Van Boeckhove, signée et au sujet de laquelle je vous
ai écrit dernièrement.

La photo malheureusement n'est pas
bonne du tout, mais c'est la seule dont je dispose.

Enfin, malgré ses défauts, elle peut vous donner une
idée générale de la grande figure du tableau et vous
faire voir à quel point cette toile se ressert de l'école
de Rubens.

Sur votre demande, je tiens à vous
faire connaître que l'œuvre est à vendre, le prix
étant à fixer.

Après, Monsieur, mes salutations

F. D. Boileau

139, Faubourg d'Anvers
Euspieu.

24 août 1932.

Monsieur,

Il va de soi qu'une bonne oeuvre de Jan Van Boeckhorst pourrait intéresser nos Musées.

Veillez me faire savoir si vous l'offrez en vente et à quel prix. Dans ce cas, je vous prierais de me faire parvenir une photographie. Je pourrai vous dire alors s'il est utile d'envoyer l'oeuvre elle-même à l'examen.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur F.B. Boileau, *FB*
139, Porte d'Hérinnes,
ENGHIEN.

Eugène.

139, Toete d'Hermaer.

Le 28 août 1932.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer de ce que je suis parvenu à une oeuvre du maître Jan van Boeckhorst, élève de Rubens.

La toile de 1,40 mètres de haut sur 2,30 mètres de large est en très parfait état.

Elle représente le roi Jean, ouvrant la porte aux quatre saisons, figurées par des amours, et placé au milieu des cinq parties du monde, symbolisées par des animaux.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, agréez, Monsieur, mes salutations.

F. B. Boileau.