

5870
104

Demolder

Ostende

d

Vendredi 17 Août 1931, le beau-père
de M. Demolder est venu montrer
les deux peintures. Il s'agit de
2 tableaux, non pas d'Alfred
Verwer, - mais de son père Louis
Verwer. Les deux tableaux sont
négés. Insignifiants - sans
aucun intérêt pour nos collections.

A L.



Irlande, le 27 février 1931.

Monsieur le Conservateur,

Etant chargé par un membre
de ma famille, habitant Belfast
(Irlande), de m'enquérir de la
possibilité de vendre en Belgique,
à un prix suffisamment rémunérateur,
deux petits tableaux du peintre
animalier Verwilt, je me permets de
venir vous de demander si le musée
des Beaux-Arts ne serait pas, en
principe, désireux s'en faire
l'acquisition, naturellement après que
leur authenticité aurait été constatée
par le Comité d'achat du musée.

Les tableaux mesurent chacun, hors
cadre, 10 cm x 15 cm. et sont bien
conservés.

Yls

Ils représentent l'un une vache à l'avant-plan et dans le fond d'autres vaches, le second représente un mouton dans une prairie.

Dans l'attente de votre lire, je vous prie, monsieur le Conservateur, d'agréer, avec mes remerciements anticipés, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

A. Demolder
1/ chef de bureau des Télégraphes
5 Rue de Bruxelles
Bruxelles.

4 mars 1931.

Monsieur,

J'ai pris bonne note de votre offre de deux petits tableaux du peintre animalier Verwée.

Cet artiste est représenté au Musée d'Art Moderne par ses meilleures oeuvres, mais il n'est pas impossible que le Musée achète encore une oeuvre si elle est de valeur. C'est pourquoi je vous prie de me faire parvenir, soit une photographie, soit les oeuvres elles-mêmes, afin que nous puissions les examiner et, éventuellement, les soumettre à la Commission d'Art Moderne.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Demolder

sous-chef de bureau des Télégraphes

rue de Bruxelles, 5,

Ostende.