

Verviers, le 6. III. 1913.

5256/19

Monsieur le Secrétaire,

En vous remerciant de votre lettre de ce jour, j'ai l'honneur de vous informer, que je viendrai reprendre le tableau, Guardi, samedi matin entre 10 et 11 heures.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments les plus distingués

Albert Engel,
artiste-peintre
33, rue des Hougnes.

1913
~~11~~

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de le ouvrage soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

Bruxelles, le 8 Mars 1913.

Robert Engel.

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles,

4-5-13

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N°

A

Incl
Journiers

OBJET

19

Guardi
fete à Venise

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, d..... qui l'objet de

ANNEXE

C..... ouvrage..... que nous tenons, Monsieur à votre disposition, pour..... être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le

4-5-13

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 4 Juni 1913

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

111

A M. Engel
Verreers

OBJET

Frans Floris - Crucifixion.

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau de F. Floris dont vous avez soumis la reproduction photographique à l'examen.

Veillez agréer, M. , l'assurance de notre considération distinguée.

Copie expédiée le 4 Juni 1913

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

B. Buntinck