

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N° 5090/120

OBJET

Copie le 8-8-08

Expédié le 11-8-08

ANNEXE

Copie expédiée le 11-8-08

NOTES

Bruxelles, 1288

1908

A M. Stéphane Dethieux

Nous avons l'honneur de vous ^{rappeler} faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d'un ^{tableau}
qui fait l'objet de ^{la} votre lettre
en 6 feuillets cœlés.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, ~~pour~~ ^{dans la quinzaine.} sera ~~de retour~~
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M. , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Institut St-Louis

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
S. G. Monseigneur l'Évêque de Bruges

J. DE PLASSE-ISERBYT



Dollignies, le 21 Octobre 1908

Remis le 22. 8^h 1908

Monsieur le Secrétaire.

Un peu tard peut-être je viens
vous redemander la lettre que je vous
ai adressée concernant mon tableau.
Celle était de Vorloot de Malines. Si
vous ne la trouvez pas tant pis,
mais si vous la retrouvez vous m'oblige-
riez de me la retourner.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expres-
sion de mes sentiments distingués

J. de Plasse-Iserbyt



Par la présente, je, Jules de Plas
 Loerbyx, directeur de l'Institut St. Louis
 à Dohignies, reconnais avoir retiré par
 l'entremise obligeante de M. Auguste
 Vannest, le tableau, vieux, le Christ au
 Jardin des Olives, qui faisait l'objet de
 ma lettre du 6 Juillet dernier, et que
 j'avais confié à l'examen de la commis-
 sion directrice des musées royaux de l'ar-
 chiduché de Belgique

Dohignies, le 26 Aout 1908

Jules de Plas Loerbyx

Institut St-Louis

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
S. G. Monseigneur l'Évêque de Bruges

J. DE PLASSE-ISERBYT



Dottignies, le 20 août 1908

Monsieur Fierens

71

Veuillez me pardonner de n'avoir pu
répondre plus tôt à votre honorable lettre.
Étant chez moi à cause de la maladie
de ma femme, je me suis adressé à plu-
sieurs de mes amis, à Bruxelles, qui tous
ont fait attendre leur réponse. D'ici
quelques jours, si vous voulez bien atten-
dre encore un peu, Je ferai reprendre mon
tableau dans la forme qu'il conviendrait.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression
de mes sentiments respectueux.

J de Plasse Iserbyt

Dottignies, le 24 *Janv* 1908

Institut St-Jouis
MUSEE ROYAL DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE
ENTREE & ENREGISTREE
28 JUL 1908
Sous le N° 5090

SOUS LE PATRONAGE DE
S. G. Monseigneur l'Evêque de Bruges

J. DE PLASSE-ISEBY

Monsieur Pierson

Veuillez me pardonner de n'avoir
pas répondu plus tôt à votre honorable
lettre 5090/120. J'avais fini un de mes parents,
habitant Bruxelles, de bien vouloir s'occuper
du retrait du tableau. Malheureusement il
est malade. Je vous prie donc, Monsieur,
de bien vouloir conserver encore un moment
mon tableau, que j'avise, plutôt que je trouve
quelqu'un pour me venir en aide.

Quoiqu'il n'entre pas dans les intentions
de la commission directrice d'acquiescer le ta-
bleau, il m'en est été bien agréable de savoir
si la dite commission lui a trouvé des qua-
lités, et à quel point on l'a apprécié.

V.D. Je n'en demandais pas 1000 fr., c'est
mon fils qui, à mon insu, a fait cette an-
nonce à la gare.

Avec mes remerciements, veuillez agréer,
Monsieur, l'hommage de mon profond respect
J De Plasse Iseby

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 5090/110

Objet :

Offre refusée

ANNEXE

RÉDACTEUR DG.

Expédié copie le

14.7.08 DG.

Notes :

Bruxelles, le 14. juillet 1908

A M^{re} de Plasse
Jottignies

^{Fai}
Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 6. courant

Cet ouvrage que nous tenons à votre disposition pourra être retiré au Palais des Beaux Arts au Musée n. g. contre la remise d'une récépissée

Veillez agréer, M^{re} de Plasse, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Institut St-Louis

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

S. G. Monseigneur l'Évêque de Bruges

J. DE PLASSE-ISERBYT



Dottignies, le 9 Juillet 1904

Monsieur le Président

Pour confirmer ce qui a été fait
le 11. V. Verboet de mon tableau, Christ
au Jardin des olives, je me permets de
vous transmettre la lettre ci-jointe
qui'il m'a écrite en 1900.

Veillez agréer, Monsieur, l'hommage
de mon profond respect

J. De Plasse Iserbyt

À Monsieur Fétis
Président de la Commission
des Musées Royaux

Bruxelles

Institut St-Louis
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
S. G. Monseigneur l'Évêque de Bruges

J. DE PLASSE-ISERBYT



Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai expédié, ce matin, à votre adresse, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée 9, le tableau dont il a été question dans votre honorable lettre du 2 et N° 5090/140.

Je l'ai expédié contre assurance de 10.000 fr., ayant pris toutes les précautions nécessaires pour qu'il ne soit pas détérioré.

Vous me demandez le prix de l'ouvrage. A cela je ne pourrais pas répondre, n'étant pas assez connaisseur. M. Veroloot l'estimait à un très-haut prix. Je le céderai si la commission Directrice m'en offre un prix raisonnable.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, avec mes remerciements, l'hommage de mes sentiments les plus respectueux

J. De Plasse-Iserbyt

A Monsieur Piérens Secrétaire de la Commission du Musée.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5090/120

Objet :

ANNEXE

Copie le 2-7-08
Expédié le

Bruxelles, le 2-7-

1908

@

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'État, le tableau que vous signalez à son attention par votre lettre du 30 juin écoulé, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, Monsieur, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Institut St-Louis
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE
S. G. Monseigneur l'Évêque de Bruges

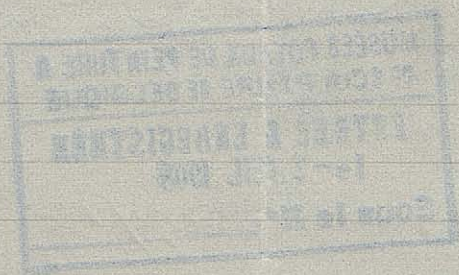
— noter —
J. DE PLASSE-ISERBYT



Je prends la respectueuse liberté
de vous faire le rapport suivant :
Il y a une dizaine d'années je reçus en
cadeau d'un parent, une toile à peu près
carrée, 1,25 x 1,20, et représentant l'Assommoir
du Christ au Jardin des Olives : N. S. couché,
deux anges au dessus et pleurant; les disciples
endormis. Cette peinture est attribuée à
Bernard Van Orley, par T. Verulst, de
Ubalines, artiste peintre, mais déceci.

Or je suis instituteur depuis 20 ans et dois
me retirer dans une maison où mon ta-
bleau ne trouverait pas sa place. Je dois
donc chercher à le vendre, et je me permets
de le présenter à l'examen de la commis-
sion directrice des musées royaux.

J'ai voulu le faire photographier,
cela n'a pas réussi. Je joins cependant
une épreuve telle qu'elle est à ce fil.



Espérant être honoré d'une réponse,
je vous prie d'agréer, Monsieur le
Président, l'expression de mes senti-
ments bien respectueux.

Jacques Flasse Gruby