

10/19  
B. 51

M. Wiart  
La poulette  
Oreilly (Aube)  
France

tabl. Benier

mai 1924

··MUSÉE ROYAL·  
··DES BEAUX ARTS·  
··DE BELGIQUE·

·CABINET DU·  
·CONSERVATEUR·  
·EN CHEF·

Bruxelles, le 5 août 1924

*M. Wiart*  
Monsieur,

La Commission du Musée (Section d'Art Ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections des divers tableaux dont les photographies avaient été communiquées; celles-ci ont été classées dans nos archives.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

*Pierre Soen*

Monsieur Wiart,  
La Houlette,  
CRESPY (Aube) France.

Bruxelles, le 18 juin 1<sup>re</sup> 66.

Monsieur,

La Commission directrice du Musée (section d'art ancien) ne se réunira pas avant quelque temps, aucun objet important ne figurant à son ordre du jour, et plusieurs de ses membres étant absents. La proposition que vous avez formulée a peu de chance de retenir son attention; si vous le désirez, les photographies pourraient vous être dès à présent retournées.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint.

A Monsieur WIART,  
La Houlette,  
CRASPY (Aube)

LA HOULETTE

Crechy (Aube)

Le 7 Juin 1924.

A

Monsieur le Conservateur  
du Musée Royal  
de Bruxelles.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du  
30 Mai dernier et serai très content de  
voir ces tableaux aller si un musée  
comme le vôtre.

Pourrais-je vous demander d'être  
assez aimable pour me dire si quelle date  
se réunit la commission qui décidera si je  
dois vous présenter ou non les œuvres  
elles-mêmes.

Prayez, Monsieur, à l'expression  
de nos très respectueux sentiments.

Fernier

Bruxelles, le 30 mai 1924.

Monsieur,

Les photographies que vous me communiquez de 4 tableaux attribués à Teniers, seront examinées par la Commission du Musée (Section d'Art Ancien) au cours de sa prochaine séance. Il ne serait utile de présenter les tableaux eux-mêmes qu'en cas où mes collègues estimeraient que la proposition offre quelque intérêt pour ces collections.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur WIANT,  
LA HOULETTE  
CRESPY (AUBE)

LA HOULETTE

Croisy (Aube)  
M. Baudoin  
M'en parler  
JF

Le 27 Mai 1924

H

Mousieur,

Mousieur le Conservateur

du Musée de

Bruxelles.

Ayant l'intention de vendre quatre tableaux que je détient, j'ai voulu en savoir leur valeur actuelle et me suis adressé à un de mes amis qui m'a présenté à Mousieur Zribel habitant Paris.

Après les avoir examinés, ce Mousieur Zribel devant des renier m'a conseillé de vous en adresser les photographies pour qu'en cas de ces sujets vous intéresseraient vous me fixiez un rendez-vous où j'irais

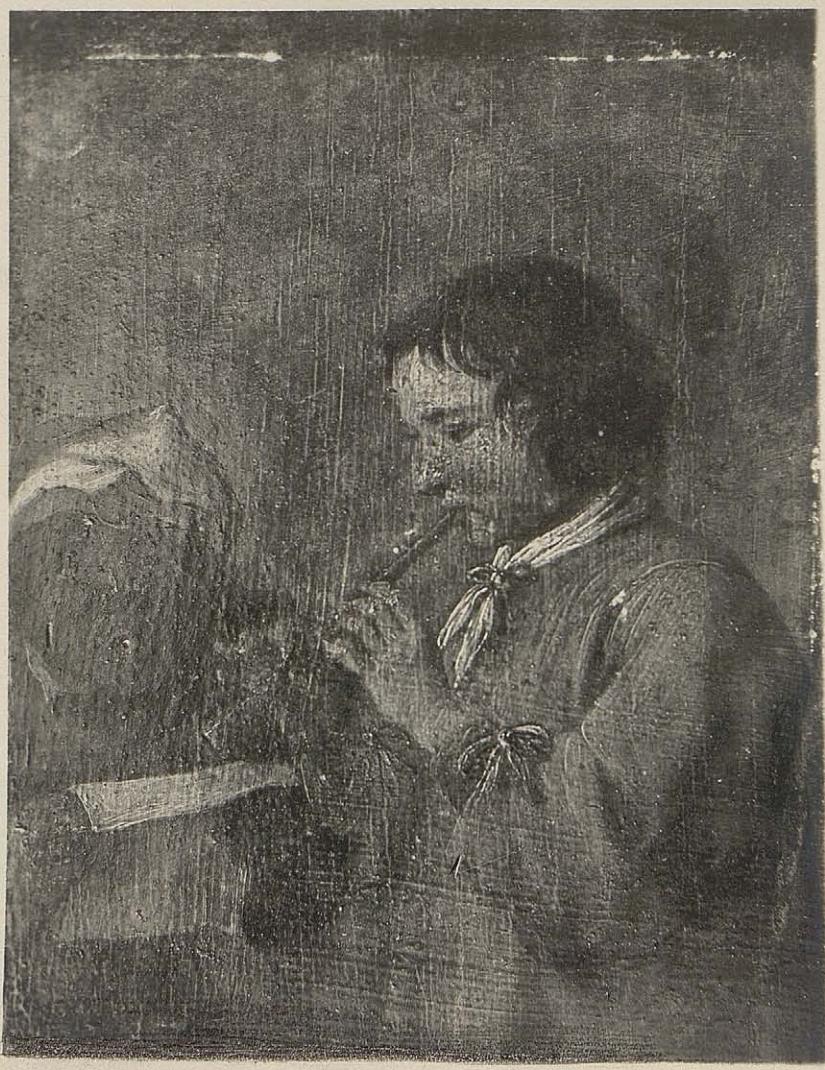
avec ces tableaux que vous pourrez  
étudier.

Broyez, Monsieur, à l'expression de  
mes très respectueux sentiments.

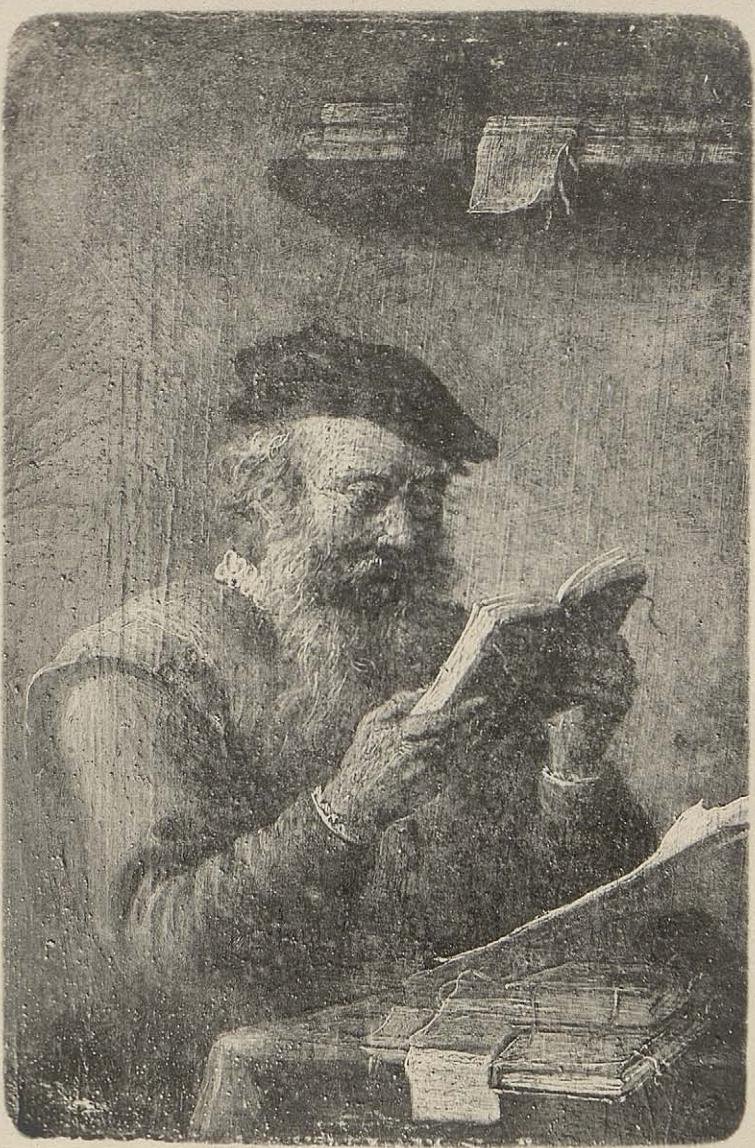
François



552<sup>6</sup> | 29



5526/29



5526[79]



5526129