

55/6/79

M. Wiant
La Houlette
Origny (Aube)
France

Labl. Benier

mai 1924

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

Bruxelles, le 5 août 1924

·CABINET DV·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Mme
Monsieur,

La Commission du Musée (Section d'Art Ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans nos collections des divers tableaux dont les photographies avaient été communiquées; ~~celles-ci ont été classées dans nos archives.~~

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Pierre Suer

Monsieur Wiart,
La Houlette,
CRESPY (Aube) France.

Bruxelles, le 18 juin 1944.

Monsieur,

La Commission directrice du Musée (section d'art ancien) ne se réunira pas avant quelque temps, aucun objet important ne figurant à son ordre du jour, et plusieurs de ses membres étant absents. La proposition que vous avez formulée a peu de chance de retenir son attention; si vous le désirez, les photographies pourraient vous être dès à présent retournées.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur WIART,
La Houlette,
CRESPY (Aube)

LA HOULETTE

Crespy (Aube)

Le 7 Juin 1924.

A

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal
de Bruxelles.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du
30 Mai dernier et serai très content de
voir ces tableaux aller à un Musée
comme le vôtre.

Pourrai-je vous demander d'être
très aimable pour me dire à quelle date
se réunit la Commission qui décidera si je
dois vous présenter ou non les œuvres
elles-mêmes.

Prenez, Monsieur, ai l'expression
de mes très respectueux sentiments.

Amiart

Bruxelles, le 30 mai 1924.

Monsieur,

Les photographies que vous me communiquez de 4 tableaux attribués à Teniers, seront examinées par la Commission du Musée (Section d'Art Ancien) au cours de sa prochaine séance. Il ne serait utile de présenter les tableaux eux-mêmes qu'au cas où mes collègues estimeraient que la proposition offre quelque intérêt pour nos collections.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur WIART,
LA HOULETTE
CHESPY (AUBE)

LA HOULETTE

Crespy (Aube)

M. Paulier
m'en parler
Pf

Le 27 mai 1924

H

Monsieur le Conservateur
du musée de
Bruxelles.

Monsieur,

Ayant l'intention de vendre quatre tableaux que je détiens, j'ai voulu en savoir leur valeur actuelle et me suis adressé à un de mes amis qui m'a présenté à Monsieur Tripiels habitant Paris.

Après les avoir examinés, ce Monsieur découvrant des Zenier m'a conseillé de vous en adresser les photographies pour qu'en cas où ces sujets vous intéresseraient vous me fixiez un rendez-vous où j'irais

avec ces tableaux que vous pourrez
examiner.

Prenez, Monsieur, à l'expression de
mes très respectueux sentiments.

Amiaut



5526/29



5526/29



5576/79





5576/79