

RÉCÉPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,
rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé.....

par.....*Murills*.....



Bruxelles, le 8 mai 1900.....

J. Chasé

CHARBONNAGE DE WANDRE
LEZ LIÈGE



SUERMONDT FRÈRES

On est prié d'adresser les lettres
à M^r Suermont Frères.

Wandre, le 13 avril 1900.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous confirmer la remise du
tableau attribué à M^r Milla qui a été faite hier par M^r Domay, en
suite de ma lettre du 11 ^{et}.

Monsieur Malieux le restaurateur des
Musées du Prince de Saxe etc... a évalué la toile en question
à quarante mille francs, je la céderai pour trente mille francs.
Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de
ma plus haute considération,

A. Malin

à M. M. les Président et Membres de la commission directrice des Musées de l'Etat,
rue du Musée, à Bruxelles.

Wandre, le 11 avril 1900.



Messieurs,

Conformément à l'autorisation
de M^{re} le Ministre des Beaux-Arts (lettre n^o 2888 du 2 c^t),
j'ai l'honneur de vous informer que mon comptable, M^r Donnay,
se rendra demain jeudi, 12 c^t, en vos bureaux, pour soumettre à
votre bienveillant examen le "Mutillo", en question.

Veuillez agréer, Messieurs,
l'assurance de ma considération la plus distinguée,

A. Malais

à Messieurs les Président et Membres de la Commission directrice des Musées
de l'Etat, au palais des Beaux-Arts, rue du Musée, à Bruxelles.

MINISTÈRE

Bruxelles, le

3 Avril 1900

l'Agriculture et des Travaux publics.

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 28888

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que M^r Malaise, de Wandre, a été autorisé, à ses risques et périls, à soumettre à votre examen, en vue de son acquisition pour les collections de l'Etat un tableau attribué à Murillo.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération
très distinguée.

Le Ministre

J. Wandenberg

À la Commission directrice
des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture
de l'Etat.