

M. SCHUERMANS  
46, rue Nationale.

---

(5)  
Anvers, le 4 avril 1919.

MUSEES ROYAUX de PEINTURE & de SCULPTURE  
de BELGIQUE .

BRUXELLES .

Monsieur le Secrétaire,

Je suis en possession de votre  
honorée lettre du 2 courant.

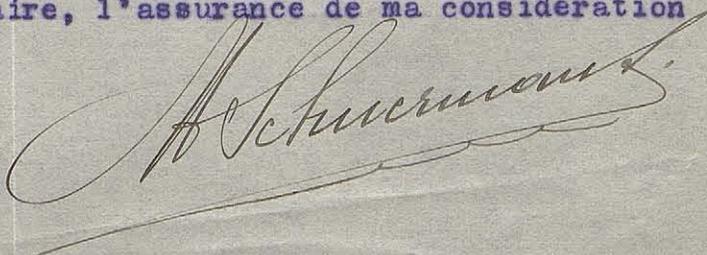
Dans les circonstances actuelles je dois vous  
faire remarquer que, vu les dimensions du tableau (3 m.  
sur 2 m.) il n'est pas possible de vous l'expédier.

En outre, l'on ne pourrait pas trouver une Com-  
pagnie d'Assurance qui consentirait à couvrir le risque  
de l'envoi.

Ce tableau est cependant tenu à votre disposition  
ici à Anvers, de manière que vous puissiez l'examiner à  
tel moment que vous nous désigneriez.

Son propriétaire (qui est le Lieutenant-Général  
Alexis MOLS, d'Anvers) désire s'en défaire parceque la  
place lui manque dans son Hôtel pour lui donner un em-  
placement convenable.

A vous lire, je vous présente,  
Monsieur le Secrétaire, l'assurance de ma considération  
distinguée.



MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

Bruxelles, le 3-4 1919

SECRETARIAT.

N<sup>o</sup>

ANNEXE

5211/15 A

Schermuis  
Anvers

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur .....

Signature le .....

Copié le .....

Retour le .....

Expédié le 3-4-19

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
que la Commission Directrice examinera volontiers  
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre  
du ..... s'il vous convient  
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au  
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le  
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans  
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration  
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-  
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix  
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veillez agréer, M....., l'assurance de  
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

M. SCHUERMANS.  
46 rue Nationale.

Anvers, le 28 mars, 1919. (3)

MUSEES ROYAUX de PEINTURE et de SCULPTURE  
de BELGIQUE.

BRUXELLES . -

Messieurs,

Comme suite à votre demande datée du 24 courant, je vous fais parvenir, par le même courrier, une reproduction photographique du tableau que je vous ai offert par ma lettre du 20 de ce mois.

Je vous prie de bien vouloir examiner cette photographie et espère que l'ouvrage en question vous intéressera. Si cependant cela n'était pas le cas, veuillez avoir l'obligeance de me la retourner.

Dans l'attente d'une réponse favorable, je vous présente, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

*M. Schuermans*

8

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9831

BRUXELLES, le 24 mars 1919 .

*Préfecture  
de Bruxelles  
merci de vos renseignements  
et priés*

5290  
-----  
15

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers la reproduction photographique si toutefois elle est en votre possession de l'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du 20 courant.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

Imp. F. Kint frères, Bruxelles

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le .....

M. Schuermans.  
46 Rue Nationale.

Anvers, le 20 mars 1919.

①

MUSEE MODERNE.

Rue du Musée 1.

BRUXELLES. -

Messieurs,

J'ai l'avantage de vous informer de ce que j'ai à vendre un des rares tableaux de CONSTANTIN MEUNIER.

Il représente une épisode de la GUERRE DES PAYSANS, sous la domination française et une trentaine de personnages y figurent. Il est signé et les dimensions sont les suivantes: hauteur 2 mètres, largeur 3 mètres.

Je vous prie de me faire savoir si vous croyez ce tableau de nature à vous intéresser et dans ce cas je vous indiquerai le prix et vous ferai parvenir une photographie.

Dans l'attente d'une prompt réponse je vous présente, Messieurs, mes salutations distinguées.

