

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

21 Juin 86

*Dossier concernant le portrait de
Celestin de Chrys peint par
Remarstein, offert en vente par
M. A. Delfosse*

N° 2663

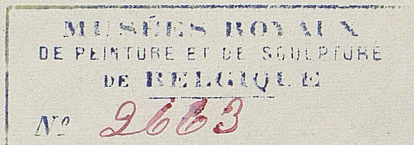
2663 M. A. Delfosse. Portrait par Remarstein.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Bruxelles ce 21 Juin 1886.



Messieurs.

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen le portrait de Célestin de Chyso, dernier prince évêque de l'Abbaye de Maralof, ^{et d'ici} en 1796.

Le tableau est dû au pinceau du maître Remarskein dont il n'existe pas, je pense, de toile au musée de Bruxelles.

Je céderais ce portrait pour le prix net de cinq cents francs.

Veuillez recevoir, Messieurs, l'assurance de ma haute considération.

Aelfson

76, rue Troissart à Bruxelles.

Messieurs le Président et Membres de la Commission
du Musée Royal de Peinture à
Bruxelles.

Recu en retour le portrait
mentionné à la présente
24/86. Aelfson

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2663

Brux. le 21 Juin 1886

M^r A. Delfosse,
76. rue Frémissart

4

J'ai l'honneur de vous
informer que les C^os D^os. des
C^omm^os ne désirent pas acquiescer
le portrait du dernier Prince
Evêque de l'Abbaye de Stavelot
qui accompagnait votre lettre
datée de ce jour.

Recueilly, en conséquence
M^o, je me réclame et salue
sur la présentation d'un receipt
Signé par vous et agréé
l'adj. de ma C^o d'art.

Le Secrétaire
A. H.

Porte de Clémentin de Ellys
peint par Rembrandt. Num 500. —