

Paris le 11 ybr 1861

82 rue Saint Louis



Monsieur E. Leroy
Bruxelles.

D'après l'entente que
nous avons eu ensemble
au sujet du tableau
d'Hobbema j'ai pris la
liberté de vous l'envoyer
pour être présenté en mon
nom au Musée Royal de
Bruxelles. J'en demande et
mon prix est irrévocablement
fixé à francs 5,000 (Je dis
Cinquante Cinq mille francs),

Il serait inutile de me
faire aucune offre, car
je me verrais sans l'im-
possibilité de l'accepter.

Je vous demanderais une
prompte réponse car je
suis prevenu de l'arriver à
Paris de M.^{re} Eastlake,
directeur du Musée National
de Londres, que j'attends
d'un instant à l'autre
à qui je soumettrai le
tableau dont il s'agit.

Je vous recommande
Monsieur, la plus grande

discretion car si le
tableau n'était pas acheté
par notre Musée cela
pourrait me causer du
préjudice auprès d'autres
personnes à qui je
veux le soumettre. Je
suis en tout cas très sûr
que s'il y a moyen le tableau
ne sortira pas de chez vous,
où vous voudrez bien certai-
nement donner à ces Messieurs
toute facilité pour
le voir. Je salue tout d'abord
Monsieur votre tout dévoué
Van Cuyck

à Messieurs les Membres composant la Commission Administrative
du Musée Royal de Peinture et de Sculpture de Belgique.

Messieurs,

Conformément à la Lettre que vous nous avez fait l'honneur de nous faire
adresser par le Secrétaire du Musée en date du 17 et 18 octobre 1861 d'un
Tableau attribué à Holbein, que tableau représentant un Paysage Bordé et qui offre
sur le fond un chemin qui s'enfonce dans une campagne plane et second planté sur
Bois Haut. Encrements, sans de largeur.

Nous soussignés Experts du présent. Nous l'avons collectivement, qui après avoir
attentivement examiné le dit tableau que notre opinion se résume

- 1° qu'il s'agit d'un tableau d'Holbein, et de sa belle qualité.
- 2° que sous le rapport de la conservation il l'aide en l'état, et particulièrement dans
son état qui a subi quelques restaurations peu apparentes.
- 3° que malgré le défaut de valeur et de l'œuvre à l'œuvre cinq mille francs (1).

Paris le 25 8^e 1861.

H. H. H.

J. F. Thijss

Etienne Le Roy
222 Guis.
24150 francs.

(1). Ce tableau provient

1° de la Vente Riches, Londres, 1829, adjugé à —

2° Vente Perigay, Paris, 1841. —

Bruxelles le 26 Octobre 1861.



Monsieur Stieglitz,

J'ai le plaisir de vous envoyer ci-joint le rapport rédigé par M^r Schiers, au sujet du tableau d'Hobbema et je vous prie de faire observer à MM les membres de la Commission que dans le prix de 24.150 francs sont compris les 5% payés par les acquéreurs à la vente Perregaux, que le tableau d'Hobbema était alors très bien conservé, et que les détériorations qu'il a subies dans le Ciel sont le résultat d'un nettoyage maladroit que l'on y a fait depuis son transport en Angleterre. Cette production est mentionnée dans l'œuvre de Smith volume 6 N° 73 et au supplément Page 799 N° 99; c'est par erreur que cet auteur en décrivant ce tableau, le donne comme ayant été acheté pour le Prince d'Ortenberg.

Veuillez agréer Monsieur l'assurance
de mes sentiments dévoués.
Léon Le Roy.

Bruxelles le 30 Octobre 1861.



Mon cher Monsieur

Je reçois à l'instant une lettre de
M^r Van Cuyck qui me demande de renvoyer
le plus tôt possible le tableau de Stobbema
à son propriétaire à Gènes, veuillez donc
faire part de cette circonstance à M^r Wazy,
et me dire le jour où je pourrai le faire repren-
dre au Musée.

Je profite de l'occasion pour vous prier instam-
ment d'avoir l'obligeance de faire accélérer
la liquidation du premier mandat relatif au
tableau de Gabriel Weiss afin d'éviter que
les intérêts que j'ai à supporter de ce chef,

me courent en frue perte

Agriez mon cher Monsieur
l'assurance de mes sentiments

Dévoués. Etienne Le Roy

Mon Cher Monsieur Sténon,

Je reçois à l'instant une
nouvelle lettre de M^r Van Cuyck
accompagnée d'une lettre du proprié-
taire de l. J. Hobbeema qui réclame
instantamment son tableau.

Ces messieurs croient qu'il y a
négligence de ma part à le leur
renvoyer; Veuillez donc me mettre à
même de répondre demain à M^r
Van Cuyck.

Croyez moi, mon cher Monsieur,
Vot^re tout dévoué

Stienné De Roy

Bruxelles, ce 4 4^{bre} 1861

3

Bromley, le 4^e 9^{bre} 1861

à M^r. Etienne Leroy.

La Commission d^{me} du
Musée royal a examiné avec
un respectable intérêt le
tableau d'Albema que
vous lui avez présenté de la
part de M^{re} Van Luyck.

Elle aurait désiré pouvoir
acquiescer ce bel ouvrage,
mais le prix élevé que
l'on en demande et la
condition de n'accepter
aucune offre inférieure à
la somme fixée irrévoca-
blement à 55000 francs
l'obligeant à renoncer à
l'achat de ce tableau.

La Commission en expri-
mant les regrets qu'elle
éprouve de n'avoir pu
donner à cette affaire
une solution avantageuse
aux intérêts du Musée,
a l'honneur de vous
en informer, Monsieur,

qu'elle communique le bachelier
d'Hubbema à votre
disposition et elle vous
prie d'agréer l'assurance
de sa considération distinguée

Je la prie d'agréer
Le Secrétaire
V. B.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o

772

Je reconnais avoir reçu
de la Commission administrative
du Musée royal de Peinture
le tableau d' Hobbema que
j'ai présenté au Musée, de
la part de M^{lle} Van Cuyck,
de Paris.

Bruxelles, le 9 Novembre 1861.

Etienne De Rou



Copie

Paris, le 11 ⁷ June 1861.

Monsieur E. Leroy

à Bruxelles

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 772

D'après l'instruction que nous avons en
ensemble au sujet du tableau d'Isaberna,
j'ai pu le libérer de venir l'envoyer pour
être présenté en mon nom, au Musée royal des
Beaux-Arts. J'en demande, et mon prix est
irrévocablement fixé, 55,000 francs (Je dis
cinq-vingt-cinq mille francs). Il serait inutile
de me faire aucune offre car je ne verrais
dans l'impossibilité de l'accepter. Je vous
demande une prompte réponse, car je suis
prévu de l'arriver à Paris, le 15. Eastlake
Directeur du Musée national de Londres, que
j'attends d'un instant à l'autre, à qui
je soumettrai le tableau dont il s'agit.

Je vous recommande, Monsieur, la
plus grande discrétion car si le tableau n'est
pas acheté pour notre Musée, cela pourrait me
causer du préjudice en ce que d'autres personnes
à qui je pourrais le soumettre. Je suis en tout
cette affaire disposé que, si il y a moyen de
tableau en sorte pour de chez vous ou pour
vendre bien certainement d'arriver à en éléver
sans difficulté pour le voir. J'ai l'honneur
d'être, Monsieur, votre très dévoué.

(Signé) Van Cayth.