

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Bruxelles,

12 juillet 1904

N° 4998/87

4

OBJET :

Tableau attribué à Gatomier

ANNEXE

Expédié le

NOTES :

A M^r Mersch

B. Rue Montebanin

Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d'un tableau

qui fait l'objet de nos communications des 9 juin écoulé et 7 courant.

Cet ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pourra

être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du

Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé dûment écrit de votre signature.

Veillez agréer, M. Mersch, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

RECÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de l' ouvrage 1 soumis à
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n° 4998/3 en
date du 12 juillet 1904.

Bruxelles, le 21 juillet 1904

P. Mersel

13 rue Montebarni, Paris

Paris 7 Juillet 1904

Monsieur - Vous verrez bien aisément
je me suis si bien amusé avec mon
tableau de Talentin et quand
il sera terminé à la Communion
j'achèterai votre tableau de la Vierge

P. Messia

13 rue Montchaux

* Expédié par

M
Dont à

Rue

* L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur
est facultative.

N^o

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Monsieur van Mons

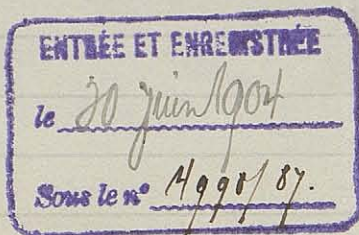
Secrétaire du Musée

5 rue du Musée

1 Belgique.

Bruxelles

Paul
MERSCH



13 RUE MONTCHANIN
PARIS

Paris le 28 Juin 1904

Monsieur le Président,
Secrétaire de la Commission d'achat des Musées
royaux de Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai
d'expédié aujourd'hui par port oui, grande vitesse
une caisse, contenant un tableau par
Portenier - Le sujet de la figure en Egypte.
Le prix de ce tableau est de dix mille francs.
Monsieur L. Carreau, membre de votre honorable
Commission, qui a vu ce tableau chez moi à
Paris, m'a conseillé de le remettre à l'examen
de votre Commission.

Très agréablement, Monsieur, l'assurance
de mes sentiments très distingués.

P. Mersch