

Musee royal de Peinture
Division.

No 466

Dossier concernant un tableau
de Sordani (Le repos de Diane)
appartenant à M^{re} Le Candide, à
Amers

466. M^{re} de Candille - tableau de Jordans.

Bruxelles, le 1 Mars 1854



Monsieur le Président,

Conformément au désir exprimé par la lettre de M. le Secrétaire en date du 20 Février dernier, j'ai l'honneur de vous adresser le rapport demandé relativement au tableau de Jordaens appartenant à M. J. Candide à Anvers et représentant le Repos de Diane à laquelle un Satyre présente une Corbeille de fruits; la déesse est entourée de ses nymphes. Cette riche production est de la plus belle époque du maître, la composition en est des plus heureuses, le coloris des plus fins, l'exécution des plus soignées; par la réunion de toutes ces qualités elle peut être considérée comme le chef d'œuvre du maître dans ce genre, et ce qui ajoute encore à sa valeur ce sont les nombreux animaux et gibier dont elle est enrichie, et qui sont dus au pinceau de St. Meyders et de son plus beau pinceau. Tous le rapport de la Conservation ce tableau m'a paru dans un état des plus satisfaisants. La valeur peut en

Monsieur Navez, Président
de la Commission du Musée Royal
de Peinture.

être portée sans nulle exagération à cinq
Nelle places, vu la difficulté de rencontrer
une aussi belle page où le talent réunit
des deux Peintres de l'école flamande bien
avec autant d'éclat.

Agreez, Monsieur le Président, l'assu-
rance de mon profond respect.

Etienne Le Roy