

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

18

OBJET

Bruxelles,

19

A

De Coninck

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d.....
qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourr.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Copie expédiée le

21-6-10

Veuillez agréer, M....., l'assurance
de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

2

MÉ MORANDUM

E. DE CONINCK, PEINTRE-EXPERT

75, Rue Royale (en face de la Colonne du Congrès)

GALERIE D'EXPOSITION
ET DE VENTES PUBLIQUES :

TABLEAUX ANCIENS
& MODERNES

Rue de Ligne, 39-45

GRAVURES ARTISTIQUES

EN NOIR ET EN COULEUR



Encadrements
de tous styles

M

[Handwritten signature]

Bruxelles, le 190 .

Reçu du Musée des Beaux Arts les deux
portraits Berckmans et J. Van Looy que j'avois
remis à l'examen.

Bruxelles le 27 Juin 1910
E. De Coninck

TABLEAUX ET GRAVURES

ART ANCIEN ET MODERNE

OLD AND MODERN PICTURES GALLERY

E. DE CONINCK

PEINTRE-EXPERT

RUE ROYALE, 75

EN FACE LA COLONNE DU CONGRÈS

BRUXELLES

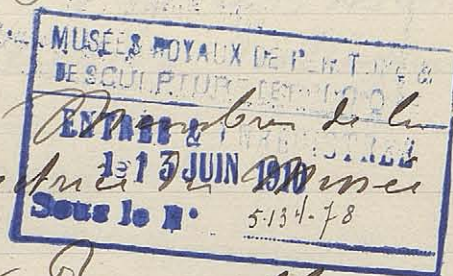
GALERIE DES PEINTRES: RUE DE LIGNE, 39-45

RESTAURATION

ENCADREMENT

Le 13 Juin 1910.

Après la
Commission Directrice
de Peinture



Bruxelles.

Après.

J'ai l'honneur de présenter à vos suffrages
deux portraits hollandais

- 1: Un portrait de femme à mi-jambe peint par
Berckmans. Le tableau est signé à droite.

C'est une œuvre qui peut être intéressante pour un
musée, elle est dans un état de conservation parfait
et sa signature peut être utile à l'histoire de l'art.
Le prix est de deux mille francs.

- 2: Un portrait de femme par Jacob Van der
Signature et date à gauche dans le bas.

Œuvre également intéressante pour l'histoire
de l'art, d'une parfaite conservation et
un fort joli portrait très décoratif par
le costume et l'arrangement. C'est un
très beau spécimen de ce peintre peu
connu.

Je présente ces deux tableaux en offrant
les garanties les plus complètes d'authenticité
tant au point de vue de l'ancienneté que de
l'authenticité des signatures.

Le prix du Van der est de six mille francs

J'ai l'espoir que ces peintures retiendront
votre attention, si vous prie d'agréer, Monsieur
l'expression de ma considération distinguée.

E. De Corninck