



Mon cher Monsieur

Je vous envoie ci-joint les deux Portraits de
Ferdinand Bol. que j'ai depuis vous envoyés avec
instruments, car ils sont dignes du portrait de Rembrandt.

Si vous pouvez qu'ils passent l'océan en Hollande,
vous pourriez les faire transporter à cet établissement
car ils sont en fait supérieurs à ceux qui
depuis y figuraient. enfin leur prix est à plus
de double, et j'en pourrais les louer à moins
de 1000 florins les deux.

Ces tableaux n'ont jamais été dans le Commerce,
ni les mains Hollandaises, et s'ils portaient le
nom de Rembrandt, peu de personnes en
seraient pourrions dire qu'ils ne sont pas de
ce Célèbre auteur, de quel Bol, soit le
principal élève.

avec l'appareil de mes anciens documents
et croyez en ce hâte

Tout de vous

H. Verri

le 8 avril 1850.

BIBLIOTECA MUSEO
DI PAVIA
N. 289

M^{re} Heris per Alvisina Starnoc
De Suisa Suisa un portico, los d'ing tablung
per n. Bol.

Angella le 5 Aprile 1850.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 289

Annexe

Bruxelles, le 29 Avril 1880

M^{rs} Heris
M^{rs} de tableaux

La Com^{te} Ad^{quis} du Musée royal
me charge de vous faire connaître
qu'elle me désire par acquiescer
les deux portraits de F. Bol,
dont vous lui ^{avez lui vu} proposer l'achat,
par votre lettre du 8 de ce mois.

Je vous envoie donc ces tableaux
à votre disposition et vous
prie, Monsieur, d'agréer
l'assurance de ma ^{com. dis.}
sincérité.

Le Secrétaire
L. H.