

5910
23

De Wit

Malines

enseignements

22 février 1932.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la tapisserie figurant "La Défaite et la Mort d'Amulus" a été acquise de M. Léon Gauchez, en 1882. Elle date du XVI^e siècle et fait partie d'une suite de huit pièces représentant "L'Histoire de Romulus et de Rémus". Ces tapisseries ont été étudiées par feu A.J. Wauters, qui dans son catalogue écrit:

"Suite de huit tentures de haute lisse, tissées d'or et d'argent, "fabriquées vers 1540 et vendues en 1543 à Hippolyte d'Este, cardinal de "Ferrare .

"Alexandre Pinchart mentionne que les bordures de ces tapisseries renferment la marque habituelle de Bruxelles et que plusieurs d'entre elles "étaient, en outre, monogrammées A.L. que l'on suppose être les initiales "d'Antoine Leyniers. Ces marques et initiales ont disparu."

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur De Wit,
18-26, rue du Sac.
Malines.

TAPISSERIES D'ART DE WIT

ATELIER DE RESTAURATIONS

MALINES (Belgique)

Registre du Commerce de Malines N° 196

Expositions Internationales
Bruxelles 1910, Médaille d'Or
Gand 1913, Diplôme d'Honneur
Anvers 1930, Hors Concours. Membre du Jury
Paris 1931, Hors Concours. Membre du Jury

Gobelins
Beauvais, Aubusson, Audenaerde, Bruxelles,
Canevas, Petit Point
Sièges Garnis.

MALINES, le 23 Janvier 1932
18-26, rue du Sac. Téléphone 605.

Monsieur le Conservateur du Musée royal
Rue de la Régence
Bruxelles

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de recourir à votre
bonne obligeance pour vous demander de vouloir bien me don-
ner l'historique de la tapisserie " Defaite et Mort d'Annulus "

Je desirerais également de connaître
l'époque vers laquelle elle a été tissée, dans quel atelier
ainsi que le nom de l'auteur du carton.

Je vous remercie sincèrement d'avance
des renseignements que vous voudrez bien me communiquer et
dans l'attente du plaisir de vous lire, je vous présente, Mon-
sieur le Conservateur, l'expression de mes sentiments distin-
gués.

