

MUSÉE ROYAL  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau  
attribué à Paul Potter, offert en  
vente par M<sup>re</sup> Devino, à Florence.

N<sup>o</sup> 1144.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1144 M<sup>re</sup> Devino. - Tableau attribué à Paul Potter.

MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
N<sup>o</sup> 1144

Brux. 24 Mai 1869

à Mr le Ministre de l'Int<sup>er</sup>

1 Annuaire  
(la lettre de Mr Devino)

La Commission directrice  
a reçu communication dans sa  
séance du 28 de ce mois, de  
la lettre que vous lui avez  
faite le 17 Mai 69, par  
laquelle pour l'inform<sup>er</sup>  
que M<sup>re</sup> Devino, à Florence,  
offre de céder un tableau  
attribué à Paul Potter.

Ne pouvant décider  
avant d'avoir vu l'œuvre  
dont il s'agit, s'il y a  
lieu d'en négocier l'acqui-  
sition pour le Musée  
Royal, la Commission dir.  
vous prie, Mr le Ministre  
de vouloir bien inviter M<sup>re</sup>  
Devino, à envoyer à  
Bruxelles, le tableau qui  
se trouve en sa possession.

Elle est en la présente

~~de la~~

Veillez avoir, Mr  
le Ministre, &c

Le Président

Le Secrétaire

*[Signature]*

*[Signature]*

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

DIRECTION GÉNÉRALE

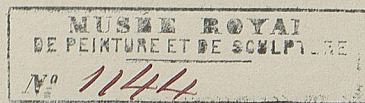
des

BEAUX-ARTS, DES LETTRES

et

DES SCIENCES.

Bruxelles, le 15 Mai 1869.



Messieurs,

98° 14,491

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la Direction.

1 ANNEXE

SOMMAIRE

Par la lettre que j'ai l'honneur de vous communiquer ci-jointes, le Sr Devins offre en vente au Gouvernement un tableau <sup>attribué</sup> au peintre Paul Potter. Vous jugerez s'il y a lieu d'entrer en négociations pour l'achat de cette œuvre.

Dans l'affirmative, vous avertis à lui réclamer une notice qu'il s'engage à fournir.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien me faire connaître la suite qui recevra la présente communication.

Après, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,  
Ludres

À la Commission des  
Musées Royaux de peinture  
et de sculpture.