

1921 De Bast  
90 rue de Bruxelles.

|        |         |
|--------|---------|
| Arrivé |         |
| Onse   |         |
| Classé | 5393/92 |

MAROQUINERIE FINE ET ORDINAIRE

Portefeuilles

Porte-monnaie - Sacoques pour Dames, etc.

*J.-B. De Bast*

90, Rue Gabrielle (Avenue Longchamps)  
BRUXELLES

LE 18 février 1921

Commission Directrice  
des Musées Royaux de Bruxelles,

Messieurs,

*Je vous envoie à la salle de la Commission*

J'ai l'honneur de vous offrir en vente deux  
tableaux; l'un représentant une femme tenant un crucifix  
avec plaque " Van Dyck " et l'autre signé "*marcelin*"

Veillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma  
considération distinguée.

*J.B. De Bast*

MAROQUINERIE FINE ET ORDINAIRE

Portefeuilles

Porte-monnaie - Sacoques pour Dames, etc.

*J.-B. De Bast*

90, Rue Gabrielle (Avenue Longchamps)

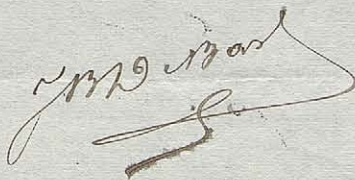
BRUXELLES

LE 16 mars 1921.

Messieurs,

Puis-je me permettre de vous demander ce que vous avez décidé au sujet des deux tableaux que je vous ai soumis par ma lettre du 18 février dernier: l'un avec petite plaque " Van Dyck " , l'autre signé "Marcellin " ?

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.



A la Commission Directrice  
des Musées Royaux de Belgique,  
rue du Musée,

Bruxelles.

*à clamer*

Bruxelles, le 22 mars 1921.

Monsieur,

La Commission directrice ne se réunira pas avant quelque temps. Les deux tableaux déposés par vous le 18 février dernier n'offrent aucun intérêt pour le Musée; peut-être estimerez-vous plus simple de les retirer dès à présent dans les bureaux de notre Secrétariat.

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J.B. DE BAST,  
90 rue Gabrielle,  
(avenue Longchamps.)

MAROQUINERIE FINE ET ORDINAIRE

Portefeuilles

Porte-monnaie - Sacoques pour Dames, etc.

*J.-B. De Bast*

90, Rue Gabrielle (Avenue Longchamps)

BRUXELLES

LE 24 mars 1921.

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai bien reçu votre honorée lettre du 22 courant relative aux deux tableaux déposés au Musée, pour laquelle je vous remercie.

Me serait-il permis de vous demander votre appréciation sur ces deux tableaux ? L'un, avec plaquette " Van Dyck " est-il réellement de lui. Que pensez-vous quant à leur valeur dans le commerce ? Comme ces tableaux nous proviennent de famille, vous nous rendriez un très grand service en voulant bien nous édifier à ce sujet car nous ne pourrions obtenir des renseignements d'une façon loyale, d'aucune autre personne.

Excusez moi de venir vous importuner.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en chef, mes respectueuses salutations.



A Monsieur FIRENS - GEVAERT,  
Conservateur en chef  
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique,  
Bruxelles.

Bruxelles, le 29 mars 1921.

Monsieur,

Il ne nous appartient pas de faire des expertises de tableaux pour des particuliers. Nous regrettons donc de ne pouvoir donner suite à votre demande et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur DE BAST,  
90 rue Gabrielle,  
BRUXELLES.