

1880

148

## PEINTURE ET DE SCULPTURE

L'ÉTAT

des offres de cette faibles  
par M<sup>r</sup> Ybéris.

[illegible]

N<sup>o</sup> 148

— 3

Monsieur le Président,

dans un voyage que J'entreprendrai  
en Allemagne. J'ai vu, à Aix-la-Chapelle,  
deux tableaux qui me paraissent réunir  
les qualités nécessaires pour être placés  
dans notre Musée.

Le premier est par Martin de  
Wos, contemporain de Rubens et représente  
toute une famille de dix ou douze personnes  
assis et autour d'une table — ces personnes  
sont de grandeur naturelle. —

Large 8 à 10 pieds 4. 6 à 7 de Haut. Toile.

Château est un des plus beaux ouvrages

de son auteur, son prix est de 1500 francs.

Le second représente ~~un~~ sujet délaissé  
(ancien testament) - composition importante.  
M<sup>re</sup> Chaptal'œuvre de Lambert Lombard  
grand en vrin de 4 Pieds carrés.

J'ignore le prix qui s'en demande et attache  
mais j'en pense pas qu'il dépasse 3000 fr.

J'ai pensé à en faire un don commun  
à quelques de nos artistes afin que nous n'ayons  
en nous un motif de Membres de la Commis.

J'en dirais et si ces Messieurs jugent  
à propos de donner suite à cette affaire  
j'en impressionnerai de faire un rapport détaillé  
sur ce sujet.

J'aurais de plus fait cette occasion pour  
vous offrir l'assurance de ma considération,  
bien distinguée et vous prie de m'en croire,

Monsieur le Président,  
votre très humble serviteur.

22<sup>de</sup> 1846.

Heris

J'ai fait, il y a quelques années, un travail  
sur la formation du Musée National  
de compléter l'histoire de la peinture française  
mande au moyen de l'achat des ouvrages  
des peintres Belges dont le musée doit  
être les antiques. J'ai indiqué les  
noms des peintres qui nous manquent  
et les prix approximatifs aux quels, avec  
un peu de patience, on aurait pu les  
procure. - Cette espèce de rapport a été  
référé au Ministère.

Cependant il faudrait faire un plan  
à ces achats, il faut se creier un budget; il  
en coûterait beaucoup - plus tard on payerait  
des sommes énormes les œuvres qui ne  
peut encore se procurer aujourd'hui pour  
des bagatelles.

N<sup>o</sup> 148  
S.

Bruxelles le 3 Décembre 1846.

Monsieur le Président,

J'ai peur m'être trompé sur le  
prénom du tableau de De Vos dont je  
vous ai parlé! — Ce tableau est par  
Cornille De Vos et non par Martin.  
C'est le même De Vos qui a fait le  
beau tableau, repris tant en cuisinier  
et qu'on voit au Musée d'Anvers.

J'ai oublié aussi que dans la  
même maison il se trouve un tableau  
capital par Pierre Breughel, repri-  
sant une noce de campagne et

841711  
écrit dans l'ani des Pantes par Descamps.

Agriez mes salutations bien  
Sincères.

H. G. R.

Monsieur,  
Monsieur Navez,

Je. Val. Gpr. d

Musée royal  
de  
Peinture  
et de  
Sculpture  
N° 148.

Marseille, le 22 avril 1846.

à M<sup>r</sup> Hérès  
Commiss. Exp. du Musée  
royal de P. et de Sculpt.  
à Marseille

M<sup>r</sup>.

La Commission administrative  
a l'honneur de vous remercier  
pour la communication que  
vous avez bien voulu lui faire  
un sujet des tableaux de  
Cornille Deros, de Lambert  
Lombard et de Minget  
que vous signalez à son  
attention comme pouvant  
prendre place dans les  
galeries du Musée de l'Etat,  
et elle me charge de vous  
faire connaître, M<sup>r</sup>,  
qu'au retour de la belle  
saison, elle déléguera deux  
ou trois de ses Membres  
à l'effet de se rendre à Aix-  
la-Chapelle où se trouvent  
ces objets d'art.

Veuillez agr. M<sup>r</sup> l'asp.  
de mon Comiss<sup>on</sup> très distinguée  
Le secrétaire  
J. Hérès

(40)

Bonnelle 28 Juin 1847.

N<sup>o</sup> 148

Mon cher Monsieur Navez,

Ainsi que je vous l'ai dit, le propriétaire  
du tableau de C. Devos, vient  
de me l'adresser pour que je le propose  
au Musée. Je vous assure que cette œuvre  
est favorable, sous tous les rapports,  
pour <sup>ce tableau soit</sup> acquies par l'État me fait plaisir.  
Sir.

Je vais donc l'envoyer au Musée et  
à votre prochaine assemblée nous en  
discuterons cette affaire que vous  
soumettrez ensuite aux experts qui  
auront collectivement un rapport à  
vous faire sur l'opportunité de cette œuvre.

qui, je pense, manquent au complette-  
ment de la peinture d'artistes Belges  
dont, avant tout, le musée doit être  
composé! -

Puis aussi, on ne peut confondre  
Cornille de Vos avec Martin, Simon  
& Paul Devos. -

Enfin le prix, qu'on demande, est de  
vingt-cinq francs, qui est bien  
pas la moitié de sa valeur. -

Agreez mes compliments & croyez-moi

très à vous.

Henri

Je partirai la semaine prochaine  
 pour l'Allemagne. Si vous pouvez  
 venir avec moi jusqu'à Aix nous pourr.  
 „ nous y aller voir Le Tableau de Lucas  
 Cranach & Lambert Lombard avec  
 nous on parle d'y aller nous devrions aller  
 voir ensemble.

Monsieur

Monsieur Naves

Orateur de l'Académie Royale de

Perronne H<sup>a</sup> J<sup>a</sup>. —



(5)

Bourges le 14 Juillet 1847.

N<sup>o</sup> 1418

Messieurs,

Nous avons examiné un grand tableau représentant des portraits de la famille de C. De Fos. Bien que cette production ne soit pas une oeuvre de premier ordre, nous croyons qu'elle peut convenir pour le Musée de l'Etat, tant sous le rapport de l'histoire de l'art, que sous celui de son mérite réel. Les têtes des principaux personnages sont bien peintes et peuvent offrir de bonnes études aux élèves. La valeur estimative peut en être fixée de 800 à 1000 francs.

Messieurs,

Nous avons l'honneur d'être

Vos très humbles serviteurs,

Etienne De Roy

Messieurs les Membres de la Commission  
du Musée Royal de peinture et de sculpture.

J. P. Fligny

COMMISSION ADMINISTRATIVE

DU

MUSÉE ROYAL

~~HISTOIRE NATURELLE~~

*de Peinture et de Sculpture.*  
DE BELGIQUE.

N<sup>o</sup> 148.

OBJET :

Annexe

BRUXELLES, le

*C. Bout* 1847

①

à M<sup>r</sup> Heris,

à Bruxelles

M<sup>r</sup>

J'ai l'honneur de vous  
informer que la Commission  
chargée du Musée royal a résolu  
dans sa séance d'hier  
qu'il n'y a pas lieu d'ac-  
quiescer pour les Galeries  
de l'Etat le tableau des  
Cornille Devos que vous  
avez bien voulu lui sou-  
mettre.

Veuillez agréer, M<sup>r</sup>,  
l'assurance de ma  
très haute distinction.

Le Secrétaire  
*V. D.*

N<sup>o</sup> 448.

M<sup>r</sup> Heris, par Monsieur Hénou,  
de la poste d'Inde au porteur. Le Tellur par  
C. Dubois.

le 9 août. 1867.