

5218
—
140

Wilson Huelin

London

Bruxelles, le 2 décembre 1927.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 26 novembre, j'ai l'honneur de vous retourner sous ce pli la photographie ainsi que les copies des certificats que vous avez bien voulu me communiquer par votre lettre du 9 septembre.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Wilson Huelin
Goldsmith Street, 9,

J. WILSON HUELIN.
ACCOUNTANT.

9 Goldsmith Street
69 BISHOPSGATE.

LONDON, E. C. 2.

TELEPHONE:
LONDON WALL 3173.

le 26 novembre 1927.

CABLE ADDRESS:
JASHUEWIL, LONDEN.

Monsieur,

Je vous accuse réception de votre lettre du 19 crt. et regrette que votre Commission d'Art n'ait pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau.

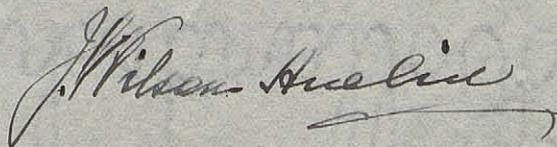
Il est fort probable que votre Commission ne soit pas disposée à faire cet achat actuellement, et en ce qui concerne le mode de paiement de la somme en question.

Je suis prêt à considérer cette question et peut-être Monsieur Vauthier voudra-t-il bien reprendre cette affaire en considération.

Toutefois, au cas où la décision prise serait définitive-
Je vous serai très obligé de bien vouloir me retourner la Photographie, ainsi que les copies des certificats que vous av^{ez} adressés.

Dans l'attente du plaisir de vous lire
Veuillez agréer, Monsieur
mes salutations sincères

Monsieur L Van Puyneidez.,
Le Conservateur en chef.
Musée Royal des Beaux Arts.
Rue de la Regence.
Bruxelles.



Bruxelles, le 19 novembre 1927.

Monsieur,

Comme suite à notre lettre du 19 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau dont vous avez bien voulu nous transmettre une photographie par votre lettre du 9 septembre.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Wilson- Huelin

Goldsmith Street, 9,

London. E.C.2.

Bruxelles, le 19 octobre 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 15 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission du Musée pourra vraisemblablement se réunir sous peu. Nous ne manquerons pas de lui soumettre votre proposition et de vous informer tout de suite de la décision qui énterviendra.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Wilson- Huelin

Goldsmith Street, 9,

London. E.C.2.

J. WILSON HUELIN,
ACCOUNTANT.

TELEPHONE 7
LONDON WALL 3173.

CABLE ADDRESS:
JASHUEWIL, LONDON.

J. Wilson
9 Goldsmith St.
69 BISHOPSGATE.

LONDON, E. C. 2.

October 15th, '27.

Monsieur L. Van Puyreldry.
Le Conservateur en Chef.
Musée Royal des Beaux Arts.
Rue Regence.
BRUSSELS.

*Commission de répartition
sous pain*
Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 23 crt. Je vous serais très obligé de bien vouloir me faire savoir quand la prochaine séance de la Commission du Musée aura lieu afin de prendre en considération l'offre que je vous ai faite concernant le Tableau Titian, étant donné que MM. Edwards & Nicholson de New York me presse de leur soumettre l'offre pour la "Metropolitan Cathedral" de cette ville.

Je suis très desireux de conserver cette magnifique peinture en Europe, et ne tient pas la vendre à New York mais vu que je suis le liquidateur de cette propriété je dois vendre dans un temps raisonnable.

Je vous prie donc de me faire connaître la date de l'audience de la Commission du Musée, afin de me permettre de répondre définitivement aux demandes reçues d'Amérique.

Dans l'attente du plaisir de vous lire

veuillez agréer, Monsieur, mes

Salutations distinguées,

J. Wilson Huelin

23 septembre 1927

Monsieur ,

En réponse à votre lettre du 21 et nous avons l'honneur de vous faire savoir que votre lettre du 9 septembre et les documents qui l'accompagnent sont bien en notre possession. La question de cession de votre tableau sera soumise à la Commission du Musée lors de sa prochaine séance. Nous vous aviserons dans la suite de sa décision

Agréez, Monsieur, nos salutations distinguées

Le Conservateur en chef

A Monsieur Wilson Huelin
Londres.

J. WILSON HUELIN.
ACCOUNTANT.

9 Goldsmith St
60 BISHOPSGATE

LONDON, E. C. 2.

TELEPHONE:
LONDON WALL 3173.
CABLE ADDRESS:
JASHUEWIL, LONDON.

21st. September, 1927.

Monsieur L. von Puyrelly,
Le Conservateur en Chef
Musée Royal des Beaux-Arts.
Rue de Regence,
Bruxelles.

Dear Sir,

I sent you a letter of 9th inst., in reference to a large Titian picture which is for sale, but my letter was translated by a friend into French, a language ~~to~~ which has almost passed from me in many years abroad. It may be that there are some errors. Would you be good enough to inform me if everything is in order, and the business under consideration.

Yours faithfully,

J. Wilson Huelin

J. WILSON HUELIN,
ACCOUNTANT.

TELEPHONE:
LONDON WALL 3173.

CABLE ADDRESS:
JASHUEWIL, LONDEN.

9 Goldsmith Street
~~69 BISHOPSGATE~~

LONDON, E. C. 2.

9 Septembre 1927

Mons.

L. van Buyrebuy,
Directeur du Musée
des Beaux-Arts,

Rue de la Regence,
BRUXELLES.

Re Titian.

Monsieur,

Je vous remets ci-joints une photographie de ce tableau aussi que des copies des déclarations des 4 autorités dont j'ai mentionnées dans ma lettre du 4 crt., et liste des publications d'Art.

Ces copies sont en anglais. L'original du Dr. Th. Frimmel est en allemand, et les originaux des 3 autres sont en italien.

Les certificats originaux seront naturellement joints au tableau.

Le Tableau a été reconnu par un noble Espagnol, Le Marquis de Amodie, qui reside actuellement à Londres, et que vécu 40 ans à Venise comme étudiant en art. Le marquis n'a aucun doute que ce tableau est un véritable Titian. Le prix est de 7000.- Livre Sterling. Seulement pour vous donner une idée de son estimation, je vous dirais que la " FINE ART ASSURANCE COMPANY " a émis une police d'assurance pour la somme de 10'000.-- Livre Sterling.

Le Prix donné ci-dessus est considéré très bon marché.

Veillez agréer, monsieur, mes salutations les plus empressées.

J. Wilson Huelin

Bruxelles, le 6 septembre 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 3 septembre, je vous prie de bien vouloir me faire parvenir une photographie du tableau que vous attribuez au " Titien ", afin que je puisse la soumettre à la Commission du Musée lors de sa prochaine séance. Prière également me dire le prix que vous demandez de cette oeuvre.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur J. Wilson Huelin

Bishopsgate, 69,

Londres. E.C.2.

J. WILSON HUELIN.
ACCOUNTANT.

TELEPHONE:
LONDON WALL 3173.

CABLE ADDRESS:
JASHUEWIL, LONDEN.

69 BISHOPSGATE,

LONDON, E. C. 2.

3rd. September, 1927

The Curator,
Palais des Beaux Arts,
Rue de la Regence,
Brussels, Belgium.

Dear Sir,

I have here in London, brought over from Vienna, a large veritable "Titian" picture 8 ft by 7 ft in size, depicting "Pope Urban V. dedicating the cloak of religion to the Fathers Gesauti" by Titian of Vicelli - for sale.

It is certified by the following well-known experts:-

1. Dr. Theodor Frimmel, M.P., Gallery Director,
Hon. Member of Academy of Arts, Antwerp.
(Now in Vienna)

2. The Royal Superintendent, Venice -
Stamped and signed Certificate.

3. The Prefect - Royal National Marciano Library, Venice.
Stamped and signed.

4. Francesco Vason,
Painter, Royal Academy of Venice,
Chartered Expert.

The Doyen of the Dresden Art Gallery has also recently inspected the picture, and declares it to be a "chef-deuvre" of Titian of Vicelli.

If you are interested in the picture, will you kindly inform me at your early convenience.

Yours faithfully,

J. Wilson Huelin