

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N<sup>o</sup> 506943  
1

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

16 - 4 - 19 07

M. Lighthall  
Montréal

Nous avons l'honneur de vous faire connaître  
qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission  
Directrice d'acquérir pour les collections de l'État

le tableau que vous avez bien voulu  
offrir de céder à ces fins par votre lettre  
du 20 mars écoulé.

Veuillez agréer, M. Lighthall, l'assurance  
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



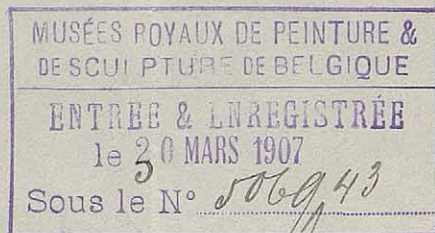
*Lighthall & Harwood.*  
*Barristers & Solicitors.*

*W.D. Lighthall, K.C.*  
*C.A. Harwood, B.C.L.*

*Cable Address: "Lighthall"*

*Chambers: City & District Bank Building,*  
*180 St. James Street.*

*Montreal,* 20 mars 1907



Monsieur le Secrétaire,  
Musees Royaux de Peinture,  
Bruxelles, Belgique.

Monsieur:-

Le propriétaire d'une intéressante peinture par Pieter Breughel, l'Aîné m'en a confié la vente.

Je vous en expédie un photographé par cette malle. Le photographé n'est pas trop bon, et n'en montre pas la condition, qu'il est bon, mais demande quelques restaurations mineures. La grandeur est de 44 x 56 pouces anglaises. Le sujet est une mariée villageoise en style semblable à celle de l'Hermitage à St. Petersburg, pleine de force et de caractère. La peinture a été en possession d'une famille, descendants de noblesse anglaise, pendant plusieurs générations. La plus parfaite bonne foi est garantie.

Si ceci vous intéresse, vous êtes prié d'entrer en correspondance.

Agreez Monsieur,

le sentiment de ma plus profonde considération,

Votre tout dévoué,

*W.D. Lighthall*  
7