

55321102 voir visites au musée.

Les Croisettes.

4^e Zoute sur Mer

7 août 1923

Monsieur Fierens-Gevaert.

Conservateur du Musée de Peinture.

rue de la Régance . Bruxelles.

Monsieur.

Je me permets de demander votre concours pour mener à bonne fin le projet dont la note ci-incluse vous donne un aperçu. Diverses personnalités Belges ont déjà accepté de faire partie du Comité et il m'a été dit que votre nom nous serait d'un grand appui. La protection des Ministres des Affaires Etrangères et des Beaux-Arts nous est assurée.

Le Professeur Pope et sa femme, le Dr. Ackerman-Pope, seront mes hôtes à partir du 15 août prochain; je voudrais profiter de leur séjour en Belgique pour leur montrer nos trésors artistiques et leur faire connaître les personnes qui s'intéressent à la représentation de la Belgique à San Francisco. Puis-je compter sur votre appui pour leur faire apprécier nos œuvres d'art. Il y a là une bonne propagande à faire pour notre pays et pour nos artistes présents et à venir.

Le Professeur Pope m'a chargée de trouver deux personnes compétentes en art Belge qui leur indiqueront la marche à suivre pour que l'art belge soit dignement représenté dans le Musée de San Francisco. Après les premiers envois qui seront dus à la généreuse contribution des Belges, le Musée a l'intention d'acquérir des œuvres d'art, seuls des experts consciencieux pourront leur être utiles. Vous pourriez nous aider en l'occurrence, n'est-ce pas.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma considération très distinguée

G. Du Patten

(G^{te} Henry Patten)

Représentation de la BELGIQUE au Palais de la
Légion d'Honneur à San Francisco. - Californie.

999999999999999999999999999999

Deux généreux Américains, Mrs de Bretteville-Spreckels et son mari, Monsieur Adolf Spreckels ont fait ériger à San Francisco le Palais de la LEGION d'HONNEUR, Memorial aux soldats Américains tombés pendant la Grande Guerre.

Le Palais de la Légion d'Honneur est destiné à servir de Musée aux nations alliées. Divers pays ont déjà répondu à l'appel de Mrs. de Bretteville-Spreckels et accepté son offre. Entre autres la France, la Serbie, la Roumanie, la Grèce, la Tchéco-Slavie. Une exposition qui eût lieu pendant le courant de juin au Palais de la Légion d'Honneur, à Paris, a réuni quelques unes des oeuvres offertes par les Gouvernements ou les Souverains des Pays ci-dessus. La France, qui fût la première à profiter de cette occasion de faire de la Propagande, a été parmi les très généreux; une collection de tapisseries de Gobelins représentant la vie de Jeanne d'Arc, des Porcelaines de Sèvres sont au nombre de ses dons.

Mrs. de Bretteville-Spreckels a mis à la disposition du Gouvernement Belge une salle où la Belgique pourra exposer soit des trésors artistiques, des dentelles, et qui seraient des dons à la ville de San Francisco, ou pour mieux dire aux Etats Unis, mais où il lui sera aussi possible de faire de l'utile propagande. Avant la guerre notre pays était peu connu en Californie; pendant les hostilités Mrs. de Bretteville-Spreckels a fait appel à la générosité de ses compatriotes pour obtenir de ceux-ci de l'aide pour les Belges malheureux. Ses dons personnels ont été nombreux et importants. Le Gouvernement Belge ne disposant pas actuellement des fonds nécessaires à une très belle représentation de la Belgique au Musée de San Francisco, il est nécessaire que ~~soit~~ l'organisation du Comité qui en assumera la tâche émane de l'initiative privée.

Voici quelques suggestions quant à la manière dont la Belgique devrait être représentée: A côté d'oeuvres d'art anciennes et modernes des tableaux, ou des gravures, etc, devraient représenter nos vieilles villes Belges. Certaines oeuvres montreront ce qu'étaient Ypres, Louvain, Dinant, etc avant la grande Guerre, et ce qu'en a fait l'ennemi. L'image devra montrer, aux touristes attirés en d'autres pays par une réclame intelligente, nos coins pittoresques.

L'histoire de l'industrie dentellière, une source de richesse pour de nombreux Belges devra être reconstituée. Des échantillons de tout ce qui fût fait depuis le XV^{ème} ou XVI^{ème} siècle jusqu'à nos jours instruiront les visiteurs sur l'art de la dentellière Belge.

Les industries de luxe, orfèvrerie, ferronnerie, ébénisterie auront l'occasion de se faire remarquer et montrer leur supériorité. Une réclame habilement faite leur amènera une clientèle riche et généreuse.

L'administration de la ville de San Francisco à qui Mrs. de

II

Bretteville-Spreckels et Mr. Spreckels ont fait don du Palais de la Légion d'Honneur a choisi comme Directeur et co-Directeur du Musée, le Professeur Pope et le Dr. Azkerman-Pope. Ces deux personnalités Américaines doivent venir sous peu en Belgique pour prendre contact avec les membres du Comité. Elles désirent se documenter sur l'art Belge, ce qu'il fût depuis le début et à travers les siècles. Leur intention est d'obtenir de nos autorités compétentes des photographies et des films photographiques représentant nos trésors artistiques afin de pouvoir donner des conférences sur notre architecture, la peinture, la sculpture, nos vieilles tapisseries, etc. Le Gouvernement Français a remis au Professeur Pope plus de 1000 plaques photographiques qui contribueront à illustrer les conférences qui seront données sur l'art Français, le Gouvernement Français se propose d'augmenter cette collection périodiquement et de la tenir à jour.

Une collection complète des catalogues et des éditions d'art sur les Musées de Belgique et tous les travaux d'art édités en Belgique serait une heureuse contribution à la Bibliothèque du Musée.

La Direction du Musée se rend parfaitement compte qu'il lui faudra dans l'avenir faire l'acquisition d'œuvres d'art Belges; A cet effet un fond de réserve a été créé par l'administration du Musée; nos artistes y trouveront des avantages,

Pour mener ce projet à bonne fin, le concours de personnalités Belges est nécessaire; un comité devra être formé, sous les auspices du Gouvernement et des autorités Belges. Il devra être composé de personnes influentes, d'artistes, de littérateurs, de représentants de la Presse, etc etc.

~~32/102~~
visites guidées

Bruxelles le 9 août 1925.

Monsieur,

Je recevrai avec plaisir le professeur Pope et sa femme, le Dr. Ackerman-Pope. Mais comme je suis en ce moment souvent absent, je vous prierais de vouloir bien me prévenir du jour et de l'heure de votre prochaine visite. Si non vous trouverez toujours au Musée un de mes adjoints qui vous donnera volontiers les renseignements désirés et vous fera voir nos collections.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur G. M. Patten
Les Croisettes,
Le Zoute sur Mer.