

5681/17

Jacobs

"Maxine"

M. Stewer aut.

Janvier 1926

"Maxine"

Bruxelles le 24 février 1926.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission directrice a été défavorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau dont vous avez bien voulu nous adresser une photographie.

Nous vous remercions cependant de votre offre et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération très distinguée

Le Conservateur en Chef;

Monsieur D. Steurbaut
Rue des Peignes 16
Gand.

Bruxelles le 7 janvier 1926.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 3 janvier courant
j'ai l'honneur de vous faire savoir que je soumettrai
votre offre à la Commission directrice du Musée
lors de sa prochaine séance.

Veuillez agréer, monsieur, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Steurbaut
Rue des poignes 16
GAND.

DÉPOSÉ



TÉLÉPHONE 1240
Compte-Chèque n° 57994

Exposition de Gand 1901, PRIX D'HONNEUR
Exposition de Milan 1906, MÉDAILLE D'OR, GRAND PRIX
Exposition D'Anvers 1907, MÉDAILLE D'HONNEUR
Exposition de Rotterdam 1909, MEMBRE DU JURY
Exposition de Gand 1913, PRIX D'HONNEUR

Gand, le 3 janvier 1926.

IMP. VYNCKE GAND

Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur du Musée Royal
à Bruxelles.

Il sera porté en compte une somme égale à
ne me sera pas confiée

1/10 de la valeur totale du travail pour tous devis ou dessin élaboré à la demande du client et dont l'exécution

Je soussigné, D. Steurbaut, me
permets d'attirer votre estimable attention sur ce qui suit:
j'ai en ma possession un chef-d'œuvre du peintre Jacob
Jacobs (1852), chef-d'œuvre provenant, il y a trois ans,
d'une vente publique de la maison mortuaire de Monsieur
le Baron Grenier, à Gand. C'est une marine représen-
tant l'entrée d'un bateau dans le port d'Havers pendant
un orage. La toile mesure 1 m. x 0,80 m. et est à vendre,
ci-jointes la reproduction photographiée et la biographie de
l'artiste. Votre personnalité influente m'ayant été par-
ticulièrement recommandée, je me permets de solliciter de
votre haute bienveillance, l'appui nécessaire pour réussir dans
cette affaire. Le chef-d'œuvre précité a été expertisé
par des artistes très compétents, comme ayant une grande
valeur, et il y a quelques jours, Monsieur Mackenbach,
ancien conservateur de notre musée à Gand, en venant
cher moi, était très heureux d'admirer ici, à Gand, un
chef-d'œuvre de son ancien maître Jacob Jacobs, qu'il avait
connu à Havers.

J'ose espérer que cette question saura vous intéresser
et que vous voudrez m'accorder une entrevue à l'heure et au
jour qui vous conviendront le mieux, afin de pouvoir déli-

La maison Dorr. STEURBAUT à l'honneur d'informer les nouveaux clients qu'après l'achèvement soigné de tout travail, elle se permettra d'en faire
toucher le montant sans escompte.

La maison se recommande aux établissements industriels pour la fourniture de matières premières, telles que: céruse, blanc de neige, huile de lin, térébenthine,
siccatif, craie, chaux, éponges, peaux de chamois, brosses, laque émail, ferriline, matolin, minium de fer et de plomb, mastic et verres en tous genres.
Travaillant pour une nombreuse clientèle, elle ne met en œuvre et ne vend que des matières de première qualité, garanties pures sur facture et ce à des
prix défiant toute concurrence.

brier à ce sujet. Si je puis vous être agréable
je vous offre volontiers la photographie ci-jointe,
comme souvenir.

Esperant que ma demande sera favorablement
accueillie, je vous remercie d'avance de votre
bienveillance et vous prie d'agréer, Monsieur
Fierens, l'expression de mes sentiments distingués.

J. Hurcart

Jacobs ou Jacobsz.

(^{re} Jacob Albrecht Michail) dit Jacob Jacobs, paysagiste, né à Anvers, 19 mai 1812, mort dans cette ville le jour 10 décembre 1879 (Ec. Belge). La famille voulait en faire un imprimeur, mais son goût pour l'art l'emporta, il travailla à Louvain, puis fut élève de l'académie d'Anvers en 1832 avec Ferdinand de Bracheler, il poursuivit ses études en Italie, en Grèce, visita la Russie, la Scandinavie, la France, recueillant partout des sujets de tableaux, particulièrement des vues de côtes maritimes, en 1847 il visita l'Allemagne avec Wappers et revint se fixer à Anvers, il fut nommé professeur de paysage à l'académie en 1843 ou 1849; il peignit beaucoup de marines. Nommé Chevalier de l'Ordre de Léopold en 1849 pour son tableau "Naufrage du Floridan", il fut promu au grade d'officier en 1864, après avoir fait une exposition de ses œuvres, médaillé à Bruxelles en 1836, 1842, 1845. - Peintures Musées d'Anvers: Chute d'eau en Norvège - pack naval à Ehetat (Bruxelles) La chute du Garp sur le fleuve Glommen (Funich) Naufrage du Floridan sur la côte d'Essex dans le port de Constantinople. Lever du soleil dans l'Archipel.

déposé



Exposition de Paris 1900
Médaille d'Argent

Exposition de Gand 1899
Médaille d'Or

Exposition de Gand 1901
Prix d'Honneur

Exposition de Milan 1906
Médaille d'Or
Grand Prix

Exposition d'Anvers 1907
Médaille d'Honneur

Exposition de Rotterdam 1909
Membre de Jury

Exposition de Gand 1913
Prix d'Honneur

TÉLÉPHONE 1240

Compte Chèque 57994

Arts de l'arp et de fleur

Flamme (Nover)

Calan. Nover

Nover

La maison Dom. STEURBAUT à l'honneur d'informer, les nouveaux clients qu'après l'achèvement soigné de tout travail, elle se permettra d'en faire toucher le montant sans escompte.

Il sera porté en compte une somme égale à 1/10 de la valeur totale du travail pour tous devis ou dessin élaboré à la demande du client et dont l'exécution ne sera pas confiée.

La maison se recommande aux établissements industriels pour la fourniture de matières, telles que : céruse, blanc de neige, huile de lin, térébenthine, siccatif, craie, chaux, éponges, peaux de chamois, brosses, laque émail, ferriline, matolin, minium de fer et de plomb, mastic et verres en tous genres.

Travaillant pour une nombreuse clientèle, elle ne met en œuvre et ne vend que des matières de première qualité, garanties pures sur facture et ce à des prix défiant toute concurrence.