

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau par Jan Jansz. Schout
"Bataille de Hazelt" présentée par M^e Othe

N^o 4357-

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Tableau de Jan Jansz. Schout - présentée par M^e Othe.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4357

Y

Bruxelles 29th 1896

à Monsieur le Ministre
de l'Agriculture des T. P.
à l'hon B. H. E.

Vous avez l'honneur
de vous faire connaître par
la circulation de la C^{te}
D^{te} à la fin et à la
veille à l'acquisition
tion, du tableau
de Van Smecht et copie
sentant "La Cathédrale
de Mantova & que
M^r Ant. Otte a été
autorisé à présenter

en vue de son placement
momentané, dans
la collection de l'Etat,
désiré qu'il résulte de
V^{tre} Décret, en date
du 24 8^{le} écoulé,
Cartⁿ des B. A. N^o
26758 / —

A cet effet, le demandeur
dût à cet effet la
somme de 9000 8

Veillet & C

Pl. C. D.

L. P. P. P.

L. P. P. P.

8

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

DIRECTION

DE ✓

Beaux-Arts

N° 26788

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

24 8^{he} 1896

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 4379

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que
j'ai autorisé M. Ant. Othe à soumettre
à votre examen un tableau de Van Inschoot
représentant la bataille de Slapelt. Je vous
serais obligé de vouloir bien me dire votre
avis à ce sujet.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma
considération très distinguée

Le Ministre,
J. Van der Haeghe

A la Commission des musées de peinture
et de sculpture de l'Etat.

Bruxelles, ce 16 Novembre 1896.

Messieurs,

J'ai l'honneur de remettre à votre
examen un tableau représentant :

La guerre des paysans
signé J. van Inschoot 1859
cette toile avec cadre compris

2 m. 05 x 1 m. 45
Le prix en est de neuf mille francs.

Je vous prie, Messieurs,
d'assurer de ma considération la
plus distinguée.

A. Otlet.

Eug. Courant. 16.
18.

à Messieurs le Président et Membres
de la Commission Directrice des Musées Royaux

Notice :

Le Tableau que l'on peut intituler
la guerre des Paysans, ou encore, la Bataille
de Hasselt est le tableau principal de Jules
Jan Inschoot, peintre d'histoire : c'est
son Chef-d'œuvre.

Il manque une étude très-sérieuse
des événements et des costumes. Pendant
de longs mois Jan Inschoot a séjourné
aux environs de Hasselt pour préparer
les documents de sa toile, prendre l'impla-
cement exact du terrain de la bataille et
recueillir les renseignements des témoins
de ce fait historique : tout dans ce
tableau est d'une scrupuleuse exactitude.

Jan Inschoot a choisi pour sa toile le
moment où les Hussards de Chambray
chargent furieusement l'aile droite des
Patriotes ; c'est un combat inégal qui

fait ressortir le courage de ces braves
personnes luttant jusqu'à la mort
Contre les meilleures troupes de la République.

C'est une page vivante et émouvante
de notre histoire nationale et qui se
trouvera bien en place dans un de nos
musées de peinture.

Le Musée de Bruxelles possède de ce
musée une série d'études sur les costumes
des troupes militaires Belges pendant
l'occupation Autrichienne au
siècle passé.

Ce tableau a obtenu le médaille d'or
au Salon de Gand en 1859.

Le Maréchal Léopold 1^{er} qui avait
remarqué cette toile complimenter à
plusieurs reprises l'artiste et louait
l'expression de vérité avec laquelle était
rendue la charge des Hussards Français.

a titre de document

= Lettre du général Colaud
au Quartier-général de Bruxelles, 16 Février
an VII de la République une et indivisible.

Le général de division Colaud, exerçant le Com-
mandement des 9 départements réunis, à l'admi-
nistration central du département des 2 Rhetes.

Bourgeois administrateurs,
Je vous annonce avec la plus grande satisfaction
que les troupes que j'ai fait partir de Courmayeur le 14
de ce mois, sous le Commandement du général de
Brigade Jordan et de l'adjudant-général
Lacroix, ont attaqué les insurgés auprès de
Hosselt.

Les troupes de la République les ont abordés avec
une telle valeur, qu'après une première déroute,
ils ont été forcés de fuir en désordre dans la ville
de Hosselt.

Attaqués pour la seconde fois, ils ont abandon-
né la ville, mais ils ont subi une défaite
complète sur le Chemin de Congres, où plus de
700 fuyards sont restés sur la place. La terre

était jonchée de leurs cadavres sur une
~~étendue~~ étendue de plus d'un lieue.

Le reste des brigands (!) a jeté ses armes.
On leur a pris leur caisse, leur bagage, quel-
ques tambours et un drapeau marqué d'une
croix rouge. On a vu même quelques prêtres
parmi les morts.

Le fameux chef des insurgés, Constant de
Rochemin, agent municipal de cette
commune, et quelques autres officiers ont été
faits prisonniers.

Différentes sortes de drapeaux, des chasubles
et d'autres ornements sacerdotaux leur ont
été enlevés avec deux voitures de munition.
Vive la République.

Solus et fraternus,
Colaud.