

1921 J. Dargelos.
34 Cours Mirabeau.
Aix en Provence

Arrivé	
Réponse	
Classé	5397/82.

J'aurais voulu vous
envoyer une photo graph
Mais cela n'est pas possible -
S'il est possible d'avoir vos vues
d'en faire l'acquisition, vous
pourriez envoyer quelques
pennies le voir - Je crois que, si
vous en avez, vous pouvez envoyer une photo -
Cela ne rendrait pas moins votre
voyage indéfectible

Je vous prie
à l'avenir d'acquiescer
à ma parfaite considération

Dr. J. J. J.

D^r Dargelos 34 Cours
Mirabeau - Aix en Provence

5393/82



LEVY
AIX

Aigu Provence le 14/3 1921,

Monsieur le Président,

Je viens de recevoir la notice
d'un artiste peintre qui
m'a mis en vue depuis quelques
années vous chercher à recueillir
dans votre musée une collection
œuvre complète qui semble se
trouver à l'École Flamande.

Je possède un beau tableau
de Gombau, l'auteur de la Place
Nouvelle de la ville d'Anvers.
C'est aussi un Marché à Tournai
et est très bien conservé. — environ
400 personnages — H² 2 mètres —
largeur 2^m 80: cadre compris.
Cadre en bois épais — doré — sculpté.
Attribué à la Daguelle n^o 281c —
Signé: Gombau — daté 1672 —

1921	
Arrivé	
Réponse	
Classe	5393/82

Bruxelles, le 21 mars 1921.

Monsieur,

J'ai eu l'occasion de visiter Aix et ses trésors d'art il y a une quinzaine de jours; je regrette de n'avoir pas connu votre adresse à ce moment-là; car la possibilité ne s'offrirait vraisemblablement point avant quelque temps pour nous d'examiner le tableau, signé Goubau que vous nous signalez. Je vous conseille d'en faire exécuter un cliché par la Maison Garnier (Perrin, successeur) 1 bis rue Fabbot, où j'ai commandé lors de mon passage diverses photographies. Si vous voulez bien vous entendre avec cette maison et nous envoyer une épreuve, je pourrais certainement l'utiliser pour l'étude du tableau; j'espère alors vous transmettre des renseignements à son sujet, en attendant de le voir (ou faire voir). Goubau est un peintre assez secondaire, mais dont la production nous intéresse néanmoins à cause de ses tableaux à Anvers.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-Adjoint,

Au D^r DARGELOS,
34 Cours Mirabeau,
AIX EN PROVENCE.

DOCTEUR DARGELOS

94, COURS MIRABEAU

AIX

Moussu

N'ayant plus reçu de réponse de ma
part vous devez vous demander le
motif de mon silence. après réception
de votre lettre, je me suis mis en mesure
de faire photographier le tablier en
Goubau. Le photographe de la rue
Fabrot n'a pu rien obtenir. C'est
vrai que les difficultés de reproduction
sont énormes, vu l'importance de
remplacer le tablier sans enlever le
gros de l'épave. M. Levy après la
photographie de la rue Fabrot a fait
diverses tentatives. Il aurait
continué par amour propre d'artiste
mais je n'ai pu par suite
l'obliger à de nouveaux efforts
et je vous adresse une de ces épreuves

Rapportez l'ordonnance

quoiqu'elle soit très déficiente
vous pourrez peut être vous
revoir un peu couché et
l'excusable au tabac -

Le voir que je vous fais voir
démontrera surtout que j'ai
mis tout ma bon vouloir
à faire de ce coup

Tout cela après M. de
la comtesse, l'abbé de
et me veuillez remercier

En haut on voit un parti
ou cadre

Bruxelles, le 30 juin 1921.

Monsieur,

Je comptais précisément vous rappeler la promesse d'une photographie de votre tableau signé "Geubau 1672." Celle-ci, à vrai dire, ne permet guère de formuler une appréciation quelconque; impossible de discerner notamment les architectures; Il faudrait voir le tableau; puisque voici plusieurs mois écoulés déjà (ma première lettre étant du 21 mars) et que vous n'êtes pas pressé sans doute, je prends note d'aller me rendre compte de visu, lorsque j'irai à Aix vraisemblablement... en février, mars prochain, devant faire chaque année un voyage dans cette région. En effet, je doute que le Musée de Bruxelles s'intéresse à une telle simplement documentaire en somme de cette dimension, et sa valeur marchande peu élevée ne motiverait pas un déplacement spécial, - mais l'amateur de pareille chose ne pouvant se trouver qu'auteur de nous, c'est dans une collection bruxelloise qu'elle entrerait éventuellement, sur rattachement favorable... et à prix modéré.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur le Dr. Bargeles
34 Cours Mirabeau
Aix en Provence
FRANCE