

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'achat d'un <sup>deux</sup>  
tableaux de M<sup>r</sup>. Paul Lantiers.

no. 1626.

1626  
Carré  
Paul Lantiers.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

IG. 1662

IG 2415

"Un Chemin Croix"

"La Paix"



MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

13 Mai 1876.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 16914



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Monsieur le Conservateur,

Le Département de l'Intérieur  
vient de faire l'acquisition, pour le  
compte de l'Etat, d'un tableau de  
M<sup>rs</sup> Louters représentant: "Un  
chemin creux."

J'ai l'honneur de vous prier,  
Monsieur le Conservateur, de vouloir  
bien m'adresser d'urgence, un certificat  
constatant que l'œuvre précitée fait  
partie des collections du Musée  
moderne de l'Etat.

Pour le Ministre.  
Le Secrétaire Général,  
Weepij

A Monsieur le Conservateur  
des Musées Royaux de  
peinture et de Sculpture.



MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1626

5

Bru. 16 Mai 1876

à M<sup>r</sup>. le Ministre des  
Intérieur

Conformément au vœu  
exprimé par un décret du  
13 de ce mois, j'ai l'honneur  
de vous adresser le certificat  
ci-joint constatant que  
le tableau de feu M<sup>r</sup>. Paul  
Laubero, intitulé : Un  
chemin creux, fait partie  
du Collection de tableaux  
modernes de Peintures.

cbgr.

Le Conservateur.



Le certificat porte la date  
du 16 Mai 1876.

RECEVU  
LE 16 MAI 1876  
MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

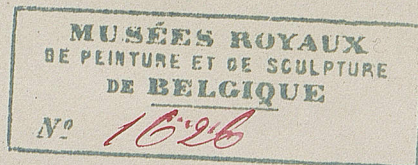


MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 19 Mai 1876.

ADMINISTRATION  
des  
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 16414



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire  
parvenir, le tableau ci-joint, dû  
au pinceau de feu M. Gautiers et  
représentant « Un chemin creux »,  
dont l'acquisition a été faite pour  
le compte de l'Etat, en faveur des  
collections du Musée moderne.

Veuillez, je vous prie, Messieurs,  
faire placer cette œuvre à destination  
et m'en accuser la réception.

Agissez, Messieurs, l'assurance de  
ma considération distinguée.

Pour le Ministre,  
Le Secrétaire Général,  
Vulliamy

à la Commission directrice  
des Musées Royaux de peinture  
et de Sculpture.



MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1626

Bruxelles, 31 Mars 1876

à Mr le Ministre  
des Intérieurs

Satisfaisant au désir  
exprimé par votre lettre  
du 14 de ce mois, et  
du Beau-puits, N<sup>o</sup> 1694  
nous avons l'honneur de  
vous accuser la réception  
d'un tableau de feu Mr  
Paul Lander, représentant  
un Chemin creux, dont  
l'acquisition a été faite  
par l'Etat, pour la  
Collection de l'école  
moderne.

V<sup>g</sup>.

Le Secrétaire  
V<sup>g</sup>

Le Président  
A. S.



MINISTÈRE  
de  
L'INTÉRIEUR.

Bruzelles, le

29 Juin 1877

ADMINISTRATION

Beaux-arts, Sciences et Lettres  
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.



SECTION

N° 16714

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration et de la Section.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Je viens d'acquérir, pour la Galerie  
moderne de peinture, <sup>del. Etat,</sup> l'aquarelle de feu M<sup>re</sup>  
Laubers intitulée "la Clavière"

Cette oeuvre vous parviendra aujourd'hui  
même et je vous prie de prendre les mesures nécessaires  
en vue de son placement dans les galeries des Musées.

Je vous prie aussi, Messieurs, d'inviter M<sup>re</sup> le  
Conservateur, à adresser à mon Département,  
une déclaration constatant que l'oeuvre dont il s'agit,  
fait partie des collections du Gouvernement.

Après, Messieurs, l'assurance de ma  
considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

De Cour

H  
76 - 4  
57  
Envoyé la diel  
le 4 Juillet 77

À la Commission directrice des Musées de peinture  
et de sculpture del'Etat.