

5218
66

M^{me} Chamson Lucie
Paris

renseignements

MUSÉES NATIONAUX

CONSERVATION

Palais du Louvre le 5 Mai 1927

7

J

Monsieur le Conservateur,

J'ai bien reçu

les renseignements que vous
m'avez envoyés au sujet du
détachable provençal que vous
avez dans votre Musée. Je vous

remercie très vivement de
me les avoir données si complètes
et si précises.

Veuillez m'excuser
de vous avoir donné cette
peine et croire, Monsieur
le Conservateur, à mes
sentiments très distingués

Vuie Chamson

Bruxelles, le 3 mai 1927.

Madame,

Le volet du rétable au sujet duquel vous nous avez écrit a été acquis par le Musée de Bruxelles le 7 mars 1923, à la vente de la collection Jacques Normand à l'Hôtel Drouot. C'est le n° 14 du catalogue, inscrit sous la rubrique : Ecole de Provence, fin du XV^e siècle, et avec l'indication "Portrait présumé du roi René en chanoine de Saint Victor". Une bonne reproduction du tableau qui représente, en réalité, le prophète Jérémie figure dans ce catalogue.

Mr Hulin de Loo a parlé de ce panneau au Congrès des Sciences Historiques de Bruxelles (1923) et vous en trouverez une bonne étude dans l'ouvrage d'Ernest Verlant La Peinture ancienne à l'exposition de l'art belge à Paris en 1923 (G. Van Oest. 1924. p. 34/38). Voyez aussi les articles qui ont paru à l'occasion de cette exposition dans la Revue d'Art (ancienne revue de l'Art Ancien et Moderne) et le catalogue de la peinture ancienne du Musée de Bruxelles. 1923. p. 269 (supplément).

Veillez

à Madame Lucie Chamson

rue Thonin, 17,

Paris. ve.

CONSERVATION

M. de Sempère
voudra bien
répondre

Monsieur le Directeur,

Je prépare en ce moment
un petit ouvrage sur Nicolas
Froment et je désirais avoir
quelques renseignements sur
le volet du N-Froment
(Bouillon ardent) qui se
trouve à Bruxelles. Monsieur
Clubert m'a conseillé le

et croyez à mes sentiments
très distingués

Lucie Chamson

attachée au Musée du Louvre

Mlle Chamson, 47. rue Choron
Paris IX

m'adresser à vous et je
me permets de vous demander
à quelle date ce volet est
entré dans votre musée?
Y a-t-il eu des articles de
revue le concernant? Cela
fait-il l'objet d'une
nombreuse bibliographie?

Veuillez excuser, Monsieur
le Directeur, la liberté
avec laquelle je vous
adresse cette demande.