

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N°

5069 84

8

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

Notes :

Bruxelles, le

28 - 7 - 1907

A M. Duval
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, *les ouvrages* que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par *vos lettres des 19*

juin et 6 juillet 1907

Veuillez agréer, M. *Musien*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

49 rue de Courcelles

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 8 JUIL 1907

Sous le N° 069, 87

Paris le 6-7-07

Monsieur

8 Mr

Il n'a pas été fait de phototypies des tableaux de Rembrandt, de Metzger Le Péter de Hooft que je vous ai signalés dans ma lettre du 19 juin dernier. Seul le beau Paire de Ingres a été reproduit par gravure.

Les autres oeuvres sont signalées parmi les toiles célèbres des artistes Hollandais.

Je vous a toute entière disposition si deirez avoir ces tableaux

Recevez de vous très cordialement
l'assurance de ma parfaite considération
A. Gruet
Antoine Gruet artiste peintre

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5069 87

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

19-6-1907

M. Druet

49. Rue de Courcelles

Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers les reproductions photographiques — si toutefois elles sont en votre possession — d'œuvres que vous signalez à son attention par votre lettre du 19 courant.

Veuillez agréer, M. Druet, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Paris 49 rue de Courcelles le 19 juin 1907

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & SORTIE LIBRE

le 20 JUIN 1907

Sous le N^o 5069, 87

Monsieur le Conservateur

et ami de la famille, je suis chargé
par le Prince Amédée de Broglie
de vendre quelques uns des tableaux
de sa collection en autres.

- | | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|
| 1 ^{er} | { | Deux, Rembrandt, une tête humaine |
| 2 ^{em} | | et l'enlèvement d'Europe. |
| 3 ^{em} | | M. Metzger. L'éplucheuse de légumes. |
| 4 ^{em} | | M. Peter de Rhooq. Intérieur. |
| | | M. Ingres. Le Saint Pierre. |

Les cinq toiles sont remarquables
et d'une authenticité absolue.

Je vous serais reconnaissant
Monsieur le Conservateur de me rendre
réponse le plus tôt possible et si
vous désirez donner une suite à
ma proposition Veuillez m'indiquer
les personnes qui seraient chargées
de voir les tableaux afin que je les
conduise moi-même chez le Prince
de Broglie.

Recevez Monsieur le Conserva-
teur l'assurance de ma parfaite am-
bination

A Sinc,

Antoine Suet
artiste-peintre
49 rue de Courcelles
Paris 8^{me}