

5718
98.

Rodière

Paris

Tableau attribué à

Pieter Inayess.

Bruxelles, le 28 juin 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la Commission n'a pas été favorable à l'acquisition du tableau dont il s'agit dans vos lettres des 10 et 17 juin.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Rodière

Boulevard Haussmann, 139,

Paris.

GALERIE DE TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS

RODIÈRE

139, BOUL' HAUSSMANN

Téléph. ÉLYSÉES 62-53

PARIS 17 juin 1927

*donner tout
prochainement
au musée*

Hayes

Monsieur le Conservateur

En réponse à votre lettre du 15 courant j'ai l'honneur
de vous faire savoir que le tableau dont vous avez une
photographie mesure 3^m 50 de hauteur sur 2^m 60 de
largeur.

Le prix que je demande pour cette œuvre importante
et d'autant plus intéressante que le premier plan
paraît bien avoir été peint par Rubens - rapprochement
à faire avec "la prise de Tunis par Charles Quint" du musée
de l'empereur Frédéric à Berlin - est de quatre vingt
mill francs français.

Me mettant encore à votre entière disposition pour
tous autres renseignements, je vous prie d'agréer,
Monsieur le Conservateur, l'assurance de toute ma
concordation.

R. Rodière

Bruxelles, le 15 juin 1927.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous soumettrons à la Commission du Musée, lors de sa prochaine séance, la photographie que vous avez bien voulu nous envoyer par votre lettre du 10 juin.

Voulez-vous nous faire savoir à quel prix vous céderiez éventuellement ce tableau au Musée et nous dire aussi quelles en sont les dimensions?

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Rodière

Boulevard Hausman, 139,
Paris.

GALERIE DE TABLEAUX DE MAÎTRES ANCIENS

RODIÈRE

139, BOUL' HAUSSMANN

Téléph. ÉLYSÉES 62-53

PARIS 10 juin 1927

Monsieur le Conservateur

J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
la photographie d'un grand tableau que je possède,
et que je considère, malgré l'absence de signature,
comme une œuvre importante de Pieter Snayers.

La photographie ne peut vous donner qu'une
faible idée du tableau, mais si celui-ci pourrait intéresser
soit votre musée, soit un autre musée belge, je me mets
à votre disposition pour vous envoyer un agrandissement
photographique, et ultérieurement le tableau lui-même
si vous le désirez.

Dans l'attente de votre réponse je vous prie d'agréer,
Monsieur le Conservateur, l'assurance de toute ma
considération.

J. Rodière



3rd 80 2 2nd 60

80.000 F. prairie