

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5045/156

Objet :

*Demande de
reusciements*

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

21 Nov 1911

*à M. Vanderstappen
J. red*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité du *tableau* qui fait l'objet de votre lettre du *20*

Veillez agréer, M. *Vanderstappen*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

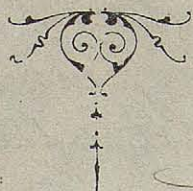
NE PAS LIVER LE CORDON
NET DESTROYER OF 200 gms

OF THE

L. Vanderstappen
avenue de La Montagne 22
RUE DE MALINES, 27

BOUVAIN
Forest

Merceries en gros
SPÉCIALITÉ DE BOUTONS
EN TOUS GENRES



Forest
Louvain, le 30 Décembre 1906



Monsieur le Conservateur du Musée
ancien Bruxelles

Monsieur,

J'ai recours à votre grande
compétence et à votre bienveillance, pour
vous prier de bien vouloir me dire quelle
est la signature que je devrais trouver sur
le bout de papier ci-joint.

Il s'agit d'un tableau ancien
sur chine, bien conservé, représentant une
femme, le regard mélancolique levé vers le ciel,
l'avant bras droit levé dans la même
direction, l'épaule droite recouverte d'une
chapeuse grise, tournant derrière le colot
pour venir se dropper sur la hanche
gauche. Le côté gauche, cou, poitrine
sont à nu. De la tresse de cheveux.

retombe une légère voile sur la poitrine.

A hauteur des genoux, une sorte de balcon recouvert d'un tapis c'est sur les dessins de ce tapis que se trouve la signature que je suppose être telle.

Derrière le balcon, le buste d'un ange qui tend une fleur bleue à la femme (de son côté gauche). A sa droite est assis sur le balcon, un cupidon regardant la femme et la désigne de son doigt de la main droite. Le tout éclairé d'une lumière vive partant du haut (côté gauche) en oblique.

Le fond du tableau est verdure et fleurs vermillon.

Je vous serais donc très obligé si vous voudriez bien me faire savoir quel est l'auteur de ce tableau.

Si vous désirez voir le tableau même je vous prie de bien vouloir me fixer un rendez vous.

A vous très, Monsieur, je vous prie d'agréer mes civilités les plus distinguées

