

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un portrait de
l'Infante Isabelle signalé par
M^{re} L. Motte, à Namur

96. 1885

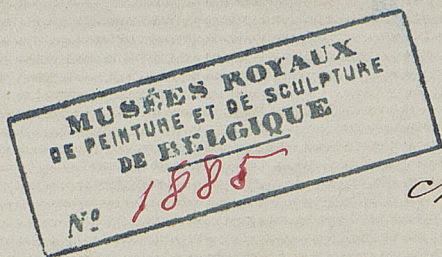
NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1885 M^{re} Motte. Portrait de l'Infante Isabelle.

Hamur, le 5 Août 1879



Monsieur le Directeur,

Comme suite à la lettre de la
Commission Directeur des Musées,
en date du 2 août dernier, n° 1886,
j'ai l'honneur de vous faire connaître
que je compte faire reprendre le
portrait de l'Infante Isabelle au
musée même. Si vous voudriez bien
faire déposer le tableau chez le
concierge, j'envverrais le chercher
demain 6 h. Dans l'après-midi.

Agrez, M^r le Directeur, l'assu-
rance de ma parfaite considération.

L. Moitte

Reçu le tableau dont s'agit

L. Moitte

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

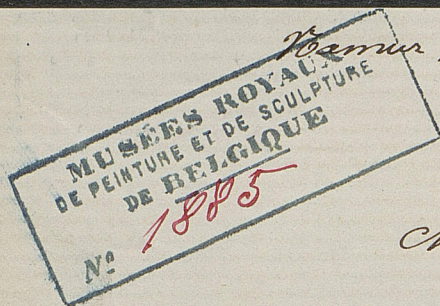
N^o 1886.

Brux 2 Août 1879

à M^r L. Motte
rue des fossés 52
à Namur.

La C^{or}-Dir. des Musées
regrette d'avoir à vous
informer qu'elle ne peut
acquiescer le portrait de
l'Infante Isabelle
dont votre lettre du 14
Juillet d^r, nous annonçait
l'envoi.

Uniquement, M^r nous
faire connaître vos
intentions en ce qui
de la destination à
donner à ce tableau
d'après l'usage de
ce det. de la C^{or}-Dir.
Le Secrétaire
H. J.



Wamur, le 16 juillet 1879.

Monsieur le Directeur.

Ainsi que vous avez bien voulu m'autoriser par la lettre de la Commission Directrice des Beaux-Arts, en date du 5 juin dernier, en réponse à ma lettre du 16 mai, j'ai la faveur de vous faire parvenir le portrait portant l'inscription "Isabella Austriaca". Je n'ai pas pu, à mon grand regret, vous le soumettre plus tôt, n'ayant pas eu l'occasion d'aller à Florence avant ces derniers jours: je ne puis non plus, ainsi que le demandait la lettre précédente, indiquer le prix qu'en demande le professeur, attendu que celui-ci ne connaît pas la valeur de l'œuvre.

Je vous serais très-reconnaissant, M^r le Directeur, si vous vouliez bien me faire connaître votre appréciation sur l'objet dont il s'agit, et en vous priant de m'excuser d'abuser de votre complaisance, je vous présente l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

L. Chastel

rue des Fossés, 52. Wamur.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

7885

Brux. 5 Juin 1879

à M^{re} L. Mollat

Surintendant des Chemins de fer de l'Etat
52. Rue des fossés
à Namur

La Commission d'histoire me
charge de vous informer, en réponse à
v^{re} l^{re}, du 16 courant, que les Collections
des études possèdent déjà plusieurs
portraits de l'Empereur Napoléon.
Cependant, si vous voulez bien lui
susciter une le portrait que vous signalez
à son attention, elle se fera plaisir
de l'examiner. Il sera utile, lorsqu'un
on lui fera une permission et tableaux
d'indiquer le prix que son professeur
en demande.

Cd go. de l'art. de ma C^{te}
d'art.

Le Secrétaire
V^{re}

Hamur, le 16 mai 1879

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

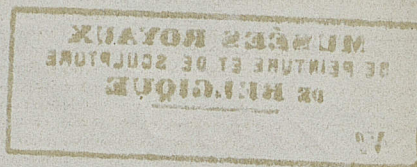
1885

Monsieur le Directeur,

1885

Quoique n'ayant pas la faveur de vous connaître, je prends la liberté de vous écrire au sujet de l'affaire suivante : me trouvant dernièrement aux environs de Florence, j'ai eu l'occasion de voir une peinture paraissant être - ancienne et représentant un portrait de femme en costume de religieuse. Je n'ai aucune notion en fait de peinture, et je n'ai pu, par conséquent, juger de la valeur artistique de l'œuvre. L'inscription tracée au-dessous du portrait, porte "Isabella Austriaca". Quelle serait cette Isabelle d'Autriche? Serait-ce la femme d'Albert, qui aurait pris le surnom d'Austriaca de la patrie de son mari? L'historien Van Hasselt raconte qu'après la mort d'Albert, Isabelle prit l'habit religieux et que Rubens fit son portrait sous ce costume.

Non pas que je pense qu'il s'agisse ici de l'œuvre de Rubens, ce serait trop beau, mais peut-être en serait-ce une copie par l'un de ses élèves. Si vous croyiez utile de faire contrôler la chose, j'aurais l'occasion sous peu, je pense, de vous soumettre la pièce à Bruxelles, dès que vous auriez bien voulu me faire connaître votre manière



de voir à ce sujet.

Veuillez excuser, M^r le Directeur, ma
hardiesse à venir vous entretenir de cette
affaire peut-être sans importance pour un
connaîtreur, mais au sujet de laquelle j'ai
tenu à demander l'avis d'un homme
compétent. En attendant la faveur de
recevoir quelques mots de réponse, je vous
prie d'agréer mes salutations les plus
respectueuses.

L. Moitte

Sous-Ingenieur des Chemins de fer de l'Etat,
Rue des Forêts, 52. Namur.