

12

Gand, 21. Avril 1892.

Messieurs le Secrétaire.

J'ai l'honneur de venir vous
donner réponse à votre lettre du 15.
n.º 4957/54 concernant le tableau
Gérard Vander Meire que je vous avais
signalé. Au reçu de votre lettre je me
suis rendu chez le propriétaire du tableau
qui m'a dit regretter ne pouvoir donner
suite à votre proposition momentanément.
Entre ma première lettre et la réponse
que vous avez bien voulu me donner, la
commission de l'exposition d'art retros-
pectif de Bruges s'est adressée au
propriétaire du tableau pour lui de-
mander de vouloir l'exposer et celui-ci
s'étant déjà engagé par écrit avant la
réception de votre honnorable a cru ne pas
pouvoir se le dispenser. Cette exposition
ayant lieu à Bruges de juin à Septem-
bre c'en serait qu'après cette date que le
tableau pourrait être soumis à votre

commission Directrice.
Veuillez recevoir entretemps
Monsieur le Secrétaire mes cordiales
salutations

Y. Desmoulin
Tribault-Port 46

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957 / 54

Objet

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe pour Bruxelles.

Modèle I.

15 avril 1909

Monsieur Deymond

46. rue du Haut port

Gand

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de *son* acquisition éventuelle pour les Collections de l'Etat, le *tableau* que vous signalez à son attention par votre lettre du *6.4.*, s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée N^o 9.

Cet envoi devra, *M. Deymond*, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, *M. Deymond*, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Monsieur Van Moer

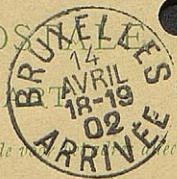
Dans ma lettre que j'eus le plaisir de vous
écrire le 6 Août dernier, concernant le tableau de
Gérard Vander Meiren, j'ai oublié je crois de vous
donner mon adresse pour le cas où vous voudriez bien
me donner réponse. La voici. R. Desmours
rue haut-foort 46. Gand.

Veuillez recevoir en tout temps. Monsieur Van Moer
mes cordiales salutations.

R. Desmours

CARTE POSTALE
POSTKAART

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde van bestemming.)



Monsieur Van Moer
Secrétaire de la commission des musées
royaux de peinture & sculpture
Place du Musée
Bruxelles.

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgeschild worden.

8^e avril 1902

Paris, 6 Avril 1902.

4957/54

Monsieur le Secrétaire.

J'ai un ami possédant un
beau tableau gothique, pièce capi-
tale, ayant appartenu il y a long-
temps à l'église cathédrale de
St. Baron de notre ville.

Le tableau représente le siège de
Jérusalem sous Titus & Vespasien
et est peint par Gérard vander Meiren
peintre gantois je crois de 1450 à 1512.
Je joins à ma lettre une gravure au
trait du tableau, elle a été faite il
y a de longues années par le graveur
gantois Ch. Onghena. Le propriétaire
du tableau se faisant d'âge m'a dit
qu'il en serait vendeur s'il pouvait
en obtenir un bon prix.

En conséquence je viens vous de-
mander si vous ne croyez pas que
le tableau pourrait convenir pour

le musée.

En attendant votre réponse
veuillez recevoir Monsieur le
Secrétaire, mes cordiales saluta-
tions.

Desmons
rue Haut-port 46.