

5151/8

DESSINS DE GREZ

Restauration (M. PARMENTIER).

1955

Bruxelles, le 10 Juin 1955

Je soussigné PARMENTIER, Victor, 4, rue des Seringas à Stockel, déclare avoir reçu en dépôt et en vue de leur restauration, les dessins de la Collection De Grez ci-dessous énumérés:

1. P. M. Broner.  
feuille sur une branche no 455
2. idem  
Deux Berquinettes no 454
3. Jacques Bueys.  
de 605 à 620 sur 4 cartons (carré de fibres)  
+ 751-752-753-755

Je m'engage à prendre toutes dispositions utiles pour que, en toutes circonstances, ces dessins puissent être remis en possession des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à qui ils appartiennent, que leur restauration soit effectuée ou non.

reçu le 17 Juin 1955

Lu et approuvé

le 10 Juin 1955

Signature et date

Victor Parmentier

Bruxelles, le 17 Juin 1955

Je soussigné PARMENTIER, Victor, 4, rue des Seringas à Stockel, déclare avoir reçu en dépôt et en vue de leur restauration, les dessins de la Collection DE GREZ ci-dessous énumérés:

- 1. Le Château de Inghelkoop et le Village de Horsten (vue de nuit gravures) Cat n° 280
- 2. Le Château d'Ulfst Cat n° 281
- 3. Village Hollandais, Clair de Lune Cat n° 282
- 4. Chapelle en ruine à Haar Cat n° 283
- 5. Le Marché aux Tombes à Harlem Cat n° 285
- 6. Place du Marché à Helmond Cat n° 286
- 7. Canal bordé de maisons Cat n° 287
- 8. Le Vieux Béguinage à Cuden Cat n° 288
- 9. Maison de Campesin au bord d'un canal Cat n° 289
- 10. Le Village de Boddegruse Cat n° 290

Je m'engage à prendre toutes dispositions utiles pour que, en toutes circonstances, ces dessins puissent être remis en possession des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à qui ils appartiennent, que leur restauration soit effectuée ou non.

- 11. Canal avec pont bois Cat n° 291

Victor Parmentier

n°3

n°119

Bruxelles, le 3-3-1955

Je soussigné

déclare avoir reçu en dépôt et en vue de leur restauration,  
les dessins de la Collection DE GREZ, ci-dessous désignés:

- 1. Berger et troupeau dans un bois n°427
  - 2. Berger et troupeau dans un bois n°428
  - 3. Berger et troupeau dans un bois n°429
  - 4. Le Village de Muiderberg n°430
  - 5. Chauxmères sous les arbres n°521
  - 6. Une rue à Harlem n°522
  - 7. Six vues de Domburg n° 529a 534
  - 8. Quatre vues de Middelburg n° 535a 538
  - 9. Port de Middelbourg n° 539
- Je m'engage à prendre toutes dispositions utiles pour que, en toutes circonstances, ces dessins puissent être remis en possession des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à qui ils appartiennent, que leur restauration soit effectuée ou non.
- 10. Une rue de Middelbourg n° 540
  - 11. Hotel de Ville de Schiedam n° 541
  - 12. Hotel de Ville de Groningue n° 542

Victor Permentey

entrevu le 10-3-55

3-3-1955

Bruxelles, le 10 Mars 1955

Je soussigné

déclare avoir reçu en dépôt et en vue de leur restauration,  
les dessins de la Collection DE GREZ, ci-dessous désignés:

- |      |                        |   |   |              |
|------|------------------------|---|---|--------------|
| - 1. | Butin ?                | Le partage des dépouilles des vaincus (?)     | Cat de quey                               | n° 546       |
| - 2. | "                      | Le grand-Père sortant de Jérusalem etc.       | "   | n° 547       |
| - 3. | Burg (Ehleroy Van den) | Le village de Manfort                         |   | n° 545       |
| - 4. | Buys (Cornelis)        | Paysage avec figures drapées d'antique etc.   |   | n° 548       |
| - 5. | Buys (G.W.)            | Bergue et moûtons                             |   | n° 549       |
| - 6. | Buys (Jacques)         | L'Araignée avec la gravure                    |   | n° 550       |
| - 7. | "                      | "   | six portraits (sur deux cartons)          | n° 551 à 555 |
| - 8. | "                      | "   | quinze épisodes de l'histoire d'Amsterdam | n° 556 à 570 |
| - 9. |                        | Grande quatre illustrations de la bible et de |   |              |

Je m'engage à prendre toutes dispositions utiles pour que, en toutes circonstances, ces dessins puissent être remis en possession des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à qui ils appartiennent, que leur restauration soit effectuée ou non.

- l'évangile et autres de l'histoire d'Amsterdam non. 571-72-73-74-75

certifié le 18 mars 1955

a vu  
Fito Parment  
10-3-1955

Bruxelles, le

17-3-55

n° 5

n° 121

Je soussigné

déclare avoir reçu en dépôt et en vue de leur restauration,  
les dessins de la Collection DE GREZ, ci-dessous désignés:

1 Buys (Jacques) Cinq et quatre illustrations de la Bible et de l'Evangile  
(suite)

Cat. de grez - n° 576

n° 577-578

n° 579-580

n° 581-582

n° 583-584

n° 585-586

n° 587-588

n° 589-590

Je m'engage à prendre toutes dispositions utiles  
pour que, en toutes circonstances, ces dessins puissent être  
remis en possession des Musées Royaux des Beaux-Arts de Bel-  
gique à qui ils appartiennent, que leur restauration soit  
effectuée ou non.

n° 591-592

n° 593-594

n° 595-596

n° 597-598

n° 599-600

rentré le 31-3-55

n° 601-602-603-604

Victor Parmenty

Bruxelles, le

110-122  
24-3-1955

Je soussigné

déclare avoir reçu en dépôt et en vue de leur restauration,  
les dessins de la Collection DE GREZ, ci-dessous désignés:

*Buys (Jacques) suite de quarante dessins pour  
illustrer un recueil de fables numérotés de 621 à 660  
sur 10 cartons*

*L. Van Damme*

Je m'engage à prendre toutes dispositions utiles  
pour que, en toutes circonstances, ces dessins puissent être  
remis en possession des Musées Royaux des Beaux-Arts de Bel-  
gique à qui ils appartiennent, que leur restauration soit  
effectuée ou non.