

No

PEINTURE ET DE SCULPTURE

L'ÉTAT

Numéro du dossier :

5280

Numéro d'inventaire :

Dépôt de la collection
de catalogues de vente d'ic salon
"Ganchez"

433 L

[illegible]

Inventaire des volumes reçus à titre de prêt du Musée communal d'Iselles.. (Bibliothèque Gaucher).

Bruxelles, le

1916.

N ^o d'ordre	Division	Subdivision	N ^o du classement	Nombre de volumes
1	B	10	28	1
2	B	10	4	1
3	B	10	3	1
4	B	10	1	1
5	B	10	2	1
6	B	10	5	1
7	B	10	6	1
8	B	10	7	1
9	B	10	8	1
10	B	10	9	1
11	B	10	10	1
12	B	10	11	1
13	B	10	12	1
14	B	10	13	1
15	B	10	14	1
16	B	10	15	1
17	B	10	16	1
18	B	10	17	1
19	B	10	18	1
20	B	10	19	1
21	B	10	20	1
22	B	10	21	1
23	B	10	22	1
24	B	10	23	1
25	B	10	24	1
26	B	10	25	1
27	B	10	26	1

N ^o d'ordre	Division	Subdivision	N ^o du classement	Nombre de volumes	
28	B	10	27	1	Catalogues. Ventes à Paris. 11 Février - 14 Octobre 1878.
29	B	10	31	1	" " Nodier. - Dotenige. Delmotte. Gachet.
Catalogues d'Art. - Collections particulières					
30	F.	3	56	1	Aguado (Vicente). Tableaux anciens des grands maîtres des diverses écoles et tableaux modernes.
31	F.	3	52	1	Antiq Anciennes faïences françaises et étrangères.
32	B	16	54	1	Artenberg (Galerie d') à Bruxelles. Catalogue complet de la Collection par H ^r . Bürger.
33	D	3	18	1	Armaillé (Fou Comte d'). Objets d'art et de riche ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.
34	B	8	13	1	Behague (Octave de). Estampes de l'école française du 18 ^e siècle. Almanachs, pièces historiques sur les mœurs.
35	D	4	15	1	Belino (Jean-Joseph). Tableaux et dessins.
36	F	3	31	1	Berne-Bellecour. 25 Tableaux et une aquarelle.
37	F	3	66	1	Beurdeley (Fou, père). Objets d'art et de haute curiosité.
38	E	2	6	1	Buignonville (Baron de). Tableaux anciens de toutes les écoles.
39	B	16	37	1	" 300 Tableaux anciens. Objets d'art et d'ameublement.
40	B	16	37	1	" Dessins de diverses écoles; Manuscrits; Estampes.
41	F.	3	38	1	Bida Aquarelles et Dessins, etc. etc.
42	D	4	42	1	Borghese (Don Paolo, Prince de Salamanca). Tableaux des écoles primitives Italiennes et autres.
43	B	8	57	1	" Tableaux anciens et Objets d'art.
44	F	1	17	1	" Objets d'art et d'ameublement du Palais à Rome.
45	B	8	5	1	Boussaton (Commissaire - Prieux). Tableaux modernes.
46	G	2	24	1	Breart (M ^{me} Suzanne Ogier de). Riche mobilier artistique, etc.
47	F.	1	19	1	Briat (Jules). Tableaux anciens des maîtres français du 18 ^e siècle.
48	C	2	71	1	Calenberg (Fou Comte de). Belle collection de tableaux et d'Estampes.

49	B	16	131	1	Cantin (Madame). Tableaux, Aquarelles, Meubles etc.
50	F.	3	65	1.	Castellani (Alessandro). Importante collection de faïences Italiennes et de deux pièces de la célèbre collection des Médicis.
51	D	3	31	1	" Objets d'art antique, du Moyen-âge et de la Renaissance.
52	B	8	44	1	" " " "
53	E	1	11	1	Chotel (Marquis du). Inventaire des tableaux, dessins, estampes et bronze de son cabinet. 1744.
54	B	16	44	1	Castine (M ^{me} Blanche, dite de Castine). Exposition au profit de la Société Philantropique 1884..
55	D	2	10	1	Cuabbe. Tableaux anciens et modernes de premier ordre.
56	D	3	11	1	Danpias. Tableaux anciens et modernes.
57	B	16	61	1	Davaux. Tableaux des trois écoles, Gouaches, etc...
58	F	1	13	1	Double. Objets d'art; tableaux anciens; livres etc...
59	D	4	14	1	Dreyfus. Tableaux modernes de premier ordre. Aquarelles. Tableaux anciens provenant de galeries célèbres.
60	D	3	13	1	Dumas (Alexandre). Tableaux anciens et modernes, dessins, Aquarelles; Pastels.
61	D	3	28	1	Dupré (Jules) Tableaux et dessins provenant de son atelier.
62	F.	3	63	1	Dusartel. Porcelaines de Chine et du Japon.
63	B	16	52	1	" Porcelaines, faïences, verres, miniatures, etc.
64	B	8	65	1	Edwards. Tableaux modernes.
65	B	8	66	1	Fau (Fou Joseph). Objets d'art de haute curiosité.
66	G	1	43	1	Fauve Tableaux modernes.
67	G	2	14	1	" Catalogue illustré
68	B	3	20	1	Febvre (Fou G.) Tableaux anciens et modernes.
69	F	1	8	1	" " " "
70	B	8	61	1	Fillon (Benjamin) Objets d'art; tableaux et dessins..
71	B	8	32	1	Fortuny. Œuvres posthumes; Objets d'art et de curiosité.
72	B	14	26	1	Giroux (père Alphonse) Tableaux anciens des diverses écoles.
73	B	16	53	1	Guillaumes Aquarelles originales; Séhias etc.
74	F	3	62	1	" Objets d'art et d'ameublement.
75	D	3	22	1.	Goldschmidt. Tableaux modernes et Objets d'art.
76	F.	1	9	1	" Tableaux modernes.
77	F.	1	9 ^e	1	" Médailles et Plaquettes.
78	B	8	37	1	Hartmann. Tableaux modernes.
79	B	8	41	1	Heibluth. Tableaux; Aquarelles; Dessins.

80	B	8	17	1	Hodshon (M ^e la Baronne Roell née) Tableaux anciens.
81	B	8	63	1	Hoschedé Tableaux modernes.
82	B	4	16	1	Hulot Tableaux anciens et modernes.
83	D	4	9	1	Jacques (Charles) Tableaux; Études; Dessins; Gravures, etc. etc. composant son atelier.
84	F	3	5	1	" " " " " "
85	B	8	33	1	Laperlier. Tableaux et Dessins de l'École française du 18 ^e Siècle et de l'École modernes.
86	B	8	33 ^{1/2}	1	" Tableaux; Pastels et Dessins.
87	B	14	62	1	Lapeyrière (Receveur général). Tableaux précieux et autres objets de curiosités.
88	B	16	47	1	" " " " " "
89	E	2	18	1	La Rochel... Tableaux de premier ordre anciens et modernes.
90	F	3	16	1	" " " " " "
91	B	14	38	1	Le Brun Objets rares et curieux du plus beau choix; Tableaux de diverses écoles; Dessins montés en feuille.
92	B	16	48	1	Le Brun (J. B. P. Peintre). Tableaux de diverses écoles, etc....
93	F	3	53	1	Lefebvre (de Roubaix) Tableaux modernes.
94	F	3	54	1	Lefèvre (d'Amiens) Tableaux et Aquarelles.
95	F	3	29	1	Meantz (Paul) Tableaux anciens de diverses écoles.
96	F	1	10	1	Mearquais. Objets d'art et d'ameublement de l'Orient.
97	F	3	58	1	Measkens (Madame Louis). Tableaux et Objets d'Art.
98	D	3	27	1	Meay (E) Tableaux anciens et modernes; Aquarelles etc.
99	B	8	45	1	Meoreau-Chalon (C. J.) Tableaux modernes; Sujets de Courses et de Chasse; 44 tableaux par Alf. de Meoreau.
100	F	3	69	1	Meurcaton (Madame Euphémie). Tableaux; fleurs; fruits; Animaux; etc....
101	B	8	38	1	Meurischkine. Tableaux anciens et modernes.
102	B	10	29	1	Meuwenhuyjs. " " " "
103	F	1	35	1	" Description de la Galerie des tableaux de S. M. le Roi des Pays-Bas.
104	B	8	1	1	Meül (Gustave). Peinture sur faïence grand feu.
105	B	3	17	1	Odier (Ernest) Objets d'art; Tableaux anciens, etc.
106	B	8	47	1	Oultremont (d'). Tableaux importants, parmi lesquels deux très remarquables portraits par Rembrandt.
107	G	1	11	1	Parpart (Albert de). Objets d'art de haute curiosité.
108	B	3	1	1	Patureau (Théodore). Tableaux anciens de diverses écoles.

109	D	46 3	26	2	Perkins. Tableaux anciens par les grands maîtres des diverses écoles provenant du domaine de Chipstead.
110					
111	D	3	23	1	Piot (Eugène). Tableaux, estampes, dessins, antiquités, etc.
112	F	1	15	1	" " Objets d'art de la Renaissance.
113	B	10	30	1	Pourtalès-Gorgia (Comte) Objets d'art de haute curiosité.
114	B	10	32	1	" " Galerie du Duc de Morny.
115	B	8	39	1	Reine de Suède. Catalogue manuscrit des tableaux, 1722.
116	G	1	15	1	Reiset (Frédéric). Tableaux de premier ordre.
117	F	3	30	1	Renouf. (Émile) Son atelier.
118	D	4	2	1	Rotham. Tableaux anciens de diverses écoles.
119	D	4	45	1	Salamanca (Marquis de). Tableaux anciens et modernes de diverses écoles.
120	B	8	7	1	San Donato (Prince de Demidoff). Catalogue des ventes à Florence, le 15 Mars 1880.
121	B	8	11	1	" " Catalogues des ventes du 21 et 23 Février 1870.
122	D	1	37	1	Secrétan (E) Tableaux anciens et modernes, Aquarelles, etc.
123	D	3	21	1	Sellar (de Londres) Tableaux anciens
124	D	4	4	1	Spitzer. Objets d'art de haute curiosité antique, etc.
125	E	2	23	1	Stein (Charles). Objets d'art de haute curiosité.
126	D	3	5	1	Thiers Collection d'objets d'art légués au Musée du Louvre.
127	G	1	48	1	Tretaigne (Michel de) Tableaux modernes.
128	F	3	42	1	Tinchy Tableaux anciens et modernes, Objets d'art.
129	G	1	13	1	Valangant (Comtesse de) Beaux objets d'ameublement du 18 ^e Siècle.
130	B	8	21	1	Van Noor (Jean-Baptiste, Peintre). Tableaux, Etudes, Esquisses, Aquarelles, etc., etc.
131	B	16	45	1	Watelet (Conseiller du Roi). Tableaux, Dessins, Pastels, etc.
132	D	3	15	1	Webber (G. H.) Objets d'art et de curiosités, Tableaux, miniatures.
133	B	8	71	1	Yon (Edmond). Tableaux, Aquarelles, Pastels, etc.
134	D	1	29	1	Wilson Collection exposée au Cercle Artistique de Bruxelles.....
135	D	1	30	1	" Exemplaire N° 1. Texte sur papier Whatman
136	D	1	31	1	" " N° 41. Texte sur papier de Hollande.
137	D	1	32	1	" " N° 308. Texte sur papier teinté.
138	D	1	33	1	" " N° 462 " " "
139	D	1	34	1	" " N° 501 " " velin.
140	D	1	35	1	" Catalogue de la Vente de tableaux, les 14, 15 et 16 Mars 1881
141	D	1	36	1	" " " " " "
142	B	8	54	1	C. R. et D. L. Dessins anciens de l'école française.

143	B	8	48	1	M. M.... Tableaux modernes de Courbet, Jongkind, Ribot, et autres.
144	D	3	19	1	M. Y.... Tableaux modernes par différents maîtres..
145	F	3	45	1	M. X.... Objets de vitrines; boîtes; miniatures, etc. etc...
146	B	8	36	1	M. P.... (Amateur à La Haye). Tableaux modernes..
147	F	3	41	1	M. ? (amateur) Dessins anciens de l'Ecole Française.
148	F	3	32	1	Hoffman. Monnaies françaises.
149	F	3	35	1	Biloin. Médailles grecques.
150	F	3	37	1	Rosenthal (Ludwig) Catalogue illustré
151	F	3	68	1	Dichel (Auguste). Tableaux anciens et modernes. - Vente le 1 ^{er} , 2 et 3 Février 1893.

Catalogues de Collections publiques.

152	D	3	45	1	Amsterdam. Les chefs-d'œuvres du Musée Royal par Brédius.
153	B	14	53	2	" Etude sur l'Ecole hollandaise par W. Bürger
154			54		
155	B	10	43	1	Angers. Inventaire du Musée d'Antiquités S ^{te} Jean par Godart.
156	F	3	36	1	Anvers. Musée Royal illustré par Jules de Brauwere.
157	C	2	10	1	" Musée d'Anvers par Bürger
158	B	16	77	1	" Catalogue du Musée Plantin Moretus par M. Rosser.
159	B	16	81	1	" " " Kums 1891.
160	B	8	95	1	Arras " " publié par la Commission.
161	B	16	23	1	Auxerre " " (3 ^e Section) 1872.
162	B	16	24	1	" " raisonnée du Musée par Quentin et Ricque 1884.
163	B	16	25	1	" Catalogue de la Salle d'Eckmühl 1882.
164	B	16	34	1	Cette Catalogue avec supplément du Musée Mu- nicipal 1891.
165	B	14	57	1	Compiègne Catalogue du Musée Vivienel 1870.
166	B	16	38	1	Draguignan Catalogue du Musée par Octave Tessier
167	C	2	90	1	Dresde Catalogue de la Galerie Royale par J. Hubner 1868
168	C	2	91	1	" " " " 1872
169	B	16	69	1	Grenoble " du Musée, 1891.
170	B	16	69	1	" de la Collection Genin.
171	B	14	29	1	La Haye Notice des tableaux du Musée Royal par de Stuers
172	B	16	130	1	" Catalogue du Musée par Serwaai-Van Rooyen 1890.

173	G.	3	43	1	Lille	Catalogue du Musée 1893.
174	B	14	70	1	"	" " " par Jules Langlois 1875.
175	B	8	76	1	"	" " " par Regnaert.
176	B	8	28	1	"	" " " Hicart.
177	B	12	35	2	Louvre	Notice des émaux par La Borde 1852.
178						
179	B	14	23	1	"	" " " " " " "
180	G.	2	1	1	"	Catalogue des figures antiques de terre-cuite.
181	B	16	139	1	"	" des dessins, Cartons, etc.
182	D	2	42	1	"	Donation du Baron Ch. Davilliers.
183	B	16	41	1	"	La petite Sainte famille du Louvre.
184	B	16	135	1	Chartres	Peintures; Dessins; Sculptures; etc..
185	B	16	142	2	Anvers	Catalogues du Musée 1870-1871.
186						
187	B	16	29	1	Montauban	Catalogue du Musée 1885.
188	G.	2	60	1	Nantes	Catalogue du Musée des Beaux Arts.
189	B	16	39	1	Neuchâtel	Les Peintures de Paul Robert.
190	G.	2	26	1	Rennes	Catalogue du Musée Archéologique.
191	B	16	44	1	S ^t Pétersbourg	Catalogue de l'Ermitage Impérial.
192	B	16	134	1	Soissons	Catalogue du Musée 1894.
193	D	4	54	1	Venise	Catalogue général des photographies.
194	B	10	53	1	Versailles	Notice du Musée Impérial.
195	F	3	40	1	Donai	Catalogue du legs Amédée Fouques de Wagonville
196	F	3	39	1	Bar-le-Duc	Catalogue sommaire ou guide du visiteur.
197	B	16	132	1	Bruxelles	Musée Royal d'Antiquités, d'armures et d'artillerie.
198	B	16	133	1	Louvre	Musée national; Tableaux des écoles d'Italie et d'Espagne.

Catalogues des Salons et Expositions.

199	C	2	72	1	Salon de 1819.
200	B	14	25	1	Salon de 1833.
201	E	2	21	2	Salon de Paris 1841-1842-1843-1844.
202					
203	B	8	42	1	Salon de 1845.

{ 204	G	2	2	1	Le livre d'or du Salon de Peinture et de Sculpture par Lafenestre.
{ 205					
206	D	2	17	1	Le Salon artiste 1885-1886..
207	D	1	12	1	Salon des Aquarellistes français (1 ^{re} année).
208	B	14	112	1	La peinture au Salon de 1880.
209	F	3	57	1	Les Salons de 1892 par Louis Cardon.
210	C	2	61	1	Salon de 1844, par Ch. Chomé.
{ 211	B	16	55	2	Les Salons de M. Bürger 1861-1869 avec une préface de C. Chomé.
{ 212					
213	B	14	93	1	Voyage à travers l'Exposition des Beaux-Arts.
214	B	14	55	1	Alphédaire du Salon de 1861..
{ 215					
{ 216	E.	1	20	3	Les Salons. Etude de critique et d'esthétique par Bürger.
{ 217					
218	D	2	38	1	Les estampes du 18 ^e Siècle par Gustave Bourcard.
219	B	8	62	1	Salon de l'Exposition des Beaux Arts de Bruxelles.
220	B	14	22	1	Anvers. Exposition Universelle des Beaux-Arts.
221	B	16	46	1	Bruxelles. Exposition historique de l'Art Belge.
222	D	4	46	1	Grenoble. Exposition Achard. Catalogue.
223	C	2	93	1	Paris. Exposition de 1876.
224	B	14	113	1	" " des Œuvres de Ch. Baudry.
225	C.	2	2	1	" " des Maîtres français de la caricature.
226	B	16	137	1	" " Salond au Musée des Arts décoratifs.
227	D	4	62	1	Zurich " National Suisse
228	G	3	42	1	Exposition de Chicago.
229	D	4	16	1	Vente anonyme à Paris, le 1, 2 et 3 Février 1893.

Reçu les ouvrages mentionnés ci-dessus.

Bruxelles, le

1916,

236. Bruxelles. Exposition historique de l'Art Belge. 3-16-46
237. Grenoble. Exposition Achard. Catalogue.
238. Paris. Exposition de 1876.
239. " Exposition des oeuvres de Ch. Baudrey.
240. " Exposition des maîtres français de la caricature.
241. " Exposition Galand au Musée des Arts Décoratifs.
242. Zurich. Exposition nationale Suisse.
243. Exposition de Chicago. 1893.

- 204. Soissons. Catalogue du Musée 1894.
- 205. Venise. Catalogue général des photographies.
- 206. Versailles. Notice du Musée Impérial.
- 207. " "
- 208. " "
- 209. Douai. Catalogue du legs Amédée Foucques.
- 210. Bar le Duc. Catalogue sommaire ou guide du visiteur.
- 211. Bruxelles. Musée Royal d'antiquités d'armures d'artillerie.
- 212. Louvre. Musée National tableaux des écoles d'Italie et d'Espagne.
- 213. Chartres. Peintures, dessins, sculptures.
- 214. Anvers. Catalogue du Musée 1870-1871.
- 215. " "

Catalogues des Salons et des expositions.

- 216. Salon de 1819.
- 217. Salon de 1833.
- 218. Salon de Paris 1841 - 42,43,44.
- 219. Salon de 1845.
- 220. Le livre d'or du Salon de peinture et de sculpture.
- 221. " "
- 222. Le Salon artiste 1885-86.
- 223. Salon des Aquarellistes français (1ère année)
- 224. La peinture au Salon de 1880.
- 225. Les salons de 1892 par Louis Cardon.
- 226. Salon de 1884 par Chorée.
- 227. Les Salons de Bünge 1861-1869 (2 volumes)
- 228. Voyage à travers l'exposition des Beaux-Arts
- 229. Abécédaires du Salon de 1861.
- 230. Les salons études de critiques et d'esthétique par Bürger.
- 231. " "
- 232. " "
- 233. Les estampes du 18^e siècle. Gustave Boucand.
- 234. Salon de l'exposition des Beaux-Arts de Bruxelles.
- 253. Anvers. L'exposition universelle des Beaux-Arts.

174. Anvers. Musée d'Anvers par Bürger.
175. Anvers. Catalogue du Musée Plantin Moretus par Max Rooses. *B 16-44*
176. " Catalogue du Musée Kums.
177. Arras. Catalogue du Musée, etc..
178. Auxerre. Catalogue du Musée (3^e section)
179. " Catalogue raisonné du Musée par Quentin et Riquier 1884.
180. " Catalogue de la salle d'Eckmuth 1882.
181. Cette. Catalogue avec supplément du Musée Municipal 1891.
182. Compiègne. Catalogue du Musée Meriel 1870.
183. Draguignon. Catalogue du Musée par Teissier.
184. Dresde. Catalogue de la Galerie Royale par Julius Hubner 1868-1872.
185. Grenoble. Catalogue du Musée. 1891.
186. La Haye. Notice des tableaux du Musée Royal par Stuers.
187. " Catalogue du Musée par Servais Van Roogen 1890.
188. Lille. Catalogue du Musée 1893.
189. " Catalogue du Musée par Jules Langlois.
190. " " Reynart.
191. " " Wiccut.
192. Louvre. Notice des émaux par Laborde. 1852.
193. " "
194. " "
195. " Catalogue par Léon Heuzey 1882.
196. " Catalogue des dessins, cartons, etc.. *B 16-139*
197. " Donation du Baron Ch. Davilliers.
198. " La petite Sainte Famille du Louvres.
199. Montaubant. Catalogue du Musée. 1885.
200. Nantes. Catalogue du Musée des Beaux-Arts.
201. Neuchâtel. Les peintures de Paul Robert.
202. Remes. Catalogues du Musée archéologique.
203. Saint Pétersburg. Catalogues de l'Ermitage impérial 1873. *B 46-44*

- I43. Valanglart (Comtesse de) Beaux objets d'ameublement du 18^e siècle
- I44. Van Moer Jean Baptiste peintre) Tableaux, études, esquisses, aquarelles, etc..
- I45. Watelet (conseiller du Roi) Tableaux, dessins, pastels, etc..
- I46. Waber E.H. Objets d'art et de curiosité, tableaux, miniatures, etc.
- I47. Yon (Edmond) Aquarelles, tableaux, pastels.
- I48. " " "
- I49. " " "
- I50. " " "
- I51. Wilson. Collection exposée au Cercle artistique de Bruxelles au profit des pauvres de la ville. Exemplaire n° 14, texte sur velin, planche sur Hollande.
- I52. " exemplaire n° 1, texte sur Watman
- I53. " " n° 41, texte sur Hollande
- I54. " " n° 308 texte sur papier teinté
- I55. " " n° 462 "
- I56. " " n° 501 texte sur velin
- I57. " catalogue de la vente de tableaux les 14, 15 et 16 mars 1881 (annoté)
- I58. " "
- I59. C.R. et D.L. Objets d'art et d'ameublement.
- I60. M.M. Tableaux modernes de Courbet, Jongkin, Ribot et autres, etc..
- I61. M.V. Tableaux modernes par différents maîtres
- I62. M.X. Objets de vitrine, toiles miniatures, etc..
- I63. M.P. (amateur à La Haye) Tableaux modernes.
- I64. Amateur. Dessins anciens de l'école française.
- I65. Hoffman. Monnaies françaises.
- I66. Billoin. médailles grecques.
- I67. Rosenthal Ludwig. Catalogue illustré.
- I68. Sichel Auguste. Objets d'art et d'ameublement.
- Catalogues de collections publiques.
- I69. Amsterdam. Les chefs d'oeuvres du Musée Royal par Brédius.
- I70. Etude sur l'école Hollandaise par W. Bürger.
- I71. " "
- I72. Angers. Inventaire du Musée d'Antiquités St Jean par Godard.
- I73. Anvers. Musée Royal illustré par J. De Brauer

- III. Perkins. Tableaux anciens par les grands maîtres de diverses écoles
provenant du domaine de Chipstead.
- II2. " "
- II3. " Album "
- II4. Piot Eugène. Tableaux, estampes, dessins, antiquités, etc.. objets
d'art de la renaissance.
- II7. " Objets d'art de la Renaissance.
- II8. Pourtales Gorgia (Comte) Objets d'art de haute curiosité antique,
etc..
- II9. " Galerie du Duc de Morny
- I20. Reine de Suède. Catalogue manuscrit des tableaux I722.
- I21. Reiset. (Truluc) Tableaux de premier ordre
- I22. " "
- I23 Renouf Emile. Son atelier
- I24. Rothan Tableaux anciens de diverses écoles.
- I25. " "
- I26. Salamanec (Marquis de) Tableaux anciens et modernes de diverses
écoles
- I27. San Donato (Prince de Demidoff de) Catalogue des ventes à Floren
ce le 15 mars 1880.
- I28. " "
- I29. " Catalogue des ventes du 21 et 22 février 1870.
- I30. Secrétan E. Tableaux anciens et modernes. Aquarelles, objets d'art
et d'ameublement.
- I31. " "
- I32. " "
- I33. " "
- I34. Sellar (de Londres) Tableaux anciens
- I35. Spiker . Objets d'art de haute curiosité antique, etc....
- I36. " "
- I37. " "
- I38. " "
- I39. Stein (Charles) Objets d'art de haute curiosité.
- I40. Thiers. Collection d'objets d'art légués au Musée du Louvre.
- I41. Tretaigne (Michel de) Tableaux modernes.
- I42. Tinchy. Tableaux anciens et modernes. Objets d'art.

85. Hulot. Tableaux anciens et modernes.
86. Jacques(Charles) Tableaux, études, dessins, gravures, etc.. composant son atelier
87. " "
88. Laperlier. Tableaux et dessins de l'école française du 18^e siècle et de l'école moderne.
89. " Tableaux, pastels et dessins.
90. Bapeyrière (Receveur général) Tableaux précieux et autres objets de curiosité.
91. " "
92. La Rocheb. Tableaux de premier ordre anciens et modernes.
93. " "
94. Lebrun. Objets rares et curieux du plus beau choix. Tableaux de diverses écoles.
95. Lebrun (I.B.P. peintres) Tableaux de diverses écoles. Riches meubles.
96. Lefebvre (de Roubaix) Tableaux modernes.
97. " (d'Amiens) Tableaux, Aquarelles.
98. Mantz (Paul) Tableaux anciens de diverses écoles.
99. Marquis. Objets d'art et d'ameublement de l'Orient.
100. Maskens (Madame Louis) Tableaux, objets d'art.
101. May (E) Tableaux anciens et modernes, Aquarelles, pastels, etc..
102. Moreau Chalon. Tableaux modernes. Sujets de courses et de chasse par Alfred de Dreux.
103. Muraton (Madame Euphémie) Tableaux, fleurs, fruits, animaux.
104. Nariskine. Tableaux anciens et modernes.
105. Niewenhuys. Tableaux anciens et ~~modernes~~ modernes.
106. " Description de la galerie des tableaux de S.M. le roi des Pays-Bas.
107. Noël Gustave. Peintures sur faïence grand feu.
108. Odier Ernest . Objets d'art, tableaux anciens.
109. Oultremont D'. Tableaux importants, etc..
110. Parpent (Albert de) Objets d'art de haute curiosité.

56. Chatel (Marquis du) Inventaire des tableaux, dessins, estampes et bronzes de son Cabinet 1744.
57. Crabbe. Tableaux anciens et modernes de premier ordre
58. Daupias. Tableaux anciens et modernes
59. Davaux. Tableaux des trois écoles, gouache, etc..
60. Dabible. Objets d'art. Tableaux anciens, livres. etc...
61. Dreyfus. Tableaux modernes de premier ordre.
62. Dumas (Alexandre) Tableaux anciens et modernes. dessins. aquarelles,, pastels.
63. Dupré Jules. Tableaux et dessins provenant de son atelier.
64. Dusartel. Porcelaines de chine et du Japon.
65. " Porcelaines, faïences, verres miniatures.
66. Edwards. Tableaux modernes.
67. Fau (feu Joseph) Objets d'art de haute curiosité.
68. Faure. Tableaux modernes.
69. " "
70. Faure. Catalogue illustré.
71. Febvre (feu A.) Tableaux anciens et modernes.
72. " "
73. Fillon (Benjamin) Objets d'art, tableaux et dessins.
74. Forting. Oeuvres posthumes, objets d'art, etc..
75. Giroux (père Alphonse) Tableaux anciens de diverses écoles.
76. Guillaume. Aquarelles originales, sepias, etc..
77. " Objets d'art et d'ameublement.
78. Golsschmidt. Tableaux modernes et objets d'art.
79. " Tableaux modernes.
80. " Médailles et plaquettes.
81. Hartmann. Tableaux modernes.
82. Heibluth. Tableaux. Aquarelles, dessins.
83. Hodson (Madame la Baronne) Tableaux anciens.
84. Hoscherlé. Tableaux modernes.

28.

29. Ventes Paris Catalogues Noddes-Dutrenge Delnotte-Gachet

Catalogues d'art - Collections Particulières.

30. Amnado - Tableaux anciens des grands maîtres des diverses écoles
et tableaux modernes.

31. Anticq - Anciennes faïences françaises et étrangères

32. Arenberg - Galerie) Bruxelles. Catalogue complet de la collection
par W. Berger.

33. Armaillié (feu Comte) objets d'art et de riche ameublement des époques Louis XIV, etc..

34. Behagne (Octave de) Estampes de l'école française du 18^e siècle.
Almanachs, pièces historiques sur les moeurs.

35. Belinô (Jean-Joseph) Tableaux et dessins.

36. Berne Bellecour. 25 tableaux et une aquarelle.

37. Beurdeley (feu père) Objets d'art et de haute curiosité.

38. Beurnonville (baron de) Tableaux de maîtres modernes

39. " Tableaux anciens de toutes écoles.

40. " 300 tableaux anciens, objets d'art, etc...

4I.	"	Dessins de diverses écoles, manuscrits.
-----	---	---

42. Bida. Aquarelles, dessins, etc..

43. Borghèse (Don Paolo, Prince de Salamanca) Tableaux

45.	"	Objets d'art et d'ameublements du Palais à Rome.
-----	---	---

46. Boussaton (commissaire priseur) Tableaux modernes.

47. Bréart (Madame Jusanse Oger de) Riche mobilier artistique

48. Burat (Jules) Tableaux anciens des maîtres français du 18^e siècle
marbres, terres cuites, etc..

49. Cabamel (feu Comte de) tableaux, aquarelles, dessins provenant de son atelier.

50. Calenberg (feu Comte de) belle collection de tableaux et d'estampes

51. Cantin (Madame) Tableaux, aquarelles, meubles.

52. Castellani (Alessandro) Importante collection de faïences italiennes
et de deux pièces de la célèbre collection des Médici

53. " Objets d'art antique du moyen âge et de la renaissance.

54. 99 99

55.

Reçu à titre de prêt du Musée Communal d'Ixelles les 242 volumes (catalogues (ci-après dénommés.

- I. Ventes Paris février-décembre 1867
2. " " février décembre 1868
3. " " 1868
4. " " 1868
5. " " janvier avril 1869
6. " " mars décembre 1869
7. " " catalogues
8. " " février juin 1870
9. " " 21 février 10 mars 1870
10. " " 22 mars - 22 avril 1870
11. " " 1867 - 1872
12. " " 22 février - 6 mars 1872.
13. " " 14 mars 4 décembre 1872
14. " " 14 janvier - 2 avril 1873
15. " " 24 avril 6 décembre 1873
16. " " 16 janvier 26 mars 1874
17. " " 29 mars 18 décembre 1874
18. " " 22 janvier 18 mars 1875
19. " " 8 avril 26 avril 1875
20. " " 1 mai - 13 décembre 1875
21. " " 17 janvier 4 mars 1876
22. " " 6 mars 18 mars 1876
23. " " 20 mars 15 avril 1876
24. " " 20 avril 8 mai 1876
25. " " 18 janvier 12 février 1877
26. " " 28 février 29 mars 1877.
27. " " 11 février 14 octobre 1878.

B10-13

D-8-78	Musée de Lille	107
F-3-58	Musées - Orléans	?
B-3-50	Coll. Aguado	109
F-1-43	Coll. Fleury	110
F-?-124	" "	111
B-10-24	Ventes Paris 1878	158
F-3-52	Coll. Aubry	157
B-8-62	Exp. Bruxelles 1836	156
F-3-41	Séances Ecole primaire	155
D-3-15	Coll. Weber	154
D-3-26	Coll. Perkins	153
D-3-26	" "	152
F-3-48	" orfèvre primaire	151
E-2-23	Coll. Fleury	150
B-10-4	Ventes Paris 1867	162
B-10-3	" " 1868	163
B-10-1	" " 1868	164
B-10-2	" " 1868	165
B-10-5	" " 1869	166
B-10-6	" " 1869	167
B-10-7	" " 1869	168
B-10-8	" " 1870	169
B-10-9	" " 1870	170
B-10-10	" " 1870	171
B-10-11	" " 1871-1872	172
B-10-12	" " 1872	173
B-10-13	" " 1872	174
B-10-14	" " 1873	175
B-10-15	" " 1873	176
B-10-16	" " 1874	177
B-10-17	" " 1874	178
B-10-18	" " 1875	179
B-10-19	" " 1875	180
B-10-20	" " 1875	181
B-10-21	" " 1876	182
B-10-22	" " 1876	183
B-10-23	" " 1876	184
B-10-25	" " 1877	185

B-10-26	Ventes Paris 1877	186
B-10-24	" " 1870	187
D-3-11	coll. Daupias	188
D-4-12	coll. Dreyfus	189
D-2-10	coll. Crabbe	190
D-3-13	coll. A. Dumas	191
D-4-15	coll. Beling	192
D-4-16	coll. alpts d'art	193
D-2-17	coll. X	194
F-1-8	coll. Lefebvre	?
D-3-5	coll. Chiers	?
D-5-20	coll. Lefebvre	197
D-3-18	coll. D'Armaillies	198
E-2-6	coll. Beunonville	199
D-3-17	coll. Odier	200
F-1-9	Goldschmidt	201
F-1-23	coll. Daublé	202
F-1-10	coll. alpts d'art	203
D-3-28	coll. P. Dupré	204
D-3-31	coll. Castellani	205
E-2-21	Salon Paris 1841-42	?
E-2-22	" " 1843-44	207
D-3-19	coll. V.	208
D-4-16	coll. Houlot	209
F-3-5	coll. Jacques	210
D-2-9	Atelier Jacques	211
D-4-4	coll. Spitzer	213
D-1-35	coll. Wilson	?
D-1-34	" "	218
D-1-33	" "	219
D-1-32	" "	220
D-1-31	" "	221
D-1-30	" "	222
D-1-29	" "	217
D-1-37	" Legretan	?
D-3-45	Musée de la sculpture	212
D-4--	coll. Koplan	214

à ajouter à l'Inventaire de Heller

E-1-11 Inventaire Duclatel

B-8-39 Cahiers de la Reine de Suède

Recu à titre de prêt du Musée communal d'Elles les Sables 1872

B-16-139	Lacune - Dessins	n° 1 -
B-16-77	Auxerre Planches Moresnes	2 -
B-16-46	Exposition historique de l'art Belge	3 -
B-16-74	Crusade Vases peints	4
C-2-93	Elmoy l'écritoire	5
C-2-61	Choré - Salon 1844	6
C-2-72	Keraty " 1819	7
F-3-29	Col. Paul Maus	8
B-14-26	Col. l'alleux anciens Paris 1851	9
B-16-55	Salon de 1861 Bourges Tome I	10
B-16-56	" Tome II	11
B-16-132	Musée archéologique Bruxelles 1877	12
F-3-39	Legs Fouques de Wagnonville	13
F-3-40	Musée de Bar-le-Duc	14
B-12-55	Lacune Emaux Tome I	15
B-12-56	" Tome II	15B X
B-14-24	" Emaux potier	16
B-16-133	Musée de Lacune	17
C-2-1	Figurines antiques	18
B-16-134	Musée de Saisons	19
?	Musée d'Auvergne	20
B-16-24	Musée d'Auxerre	21
B-16-25	" " Salle d'Ekmihl	22
B-8-95	" d'Arras	23
B-16-69	" de Grenoble	24
B-16-69 ^e	Coll. Jenin	?
C-2-91	Musée de Dresde	27
C-2-60	" de Nantes	28
B-16-142	" d'Amers	29
B-16-47	Lapeyrière	30
B-16-130	Musée de La Haye	31
C-2-90	" de Dresde	?
B-4-32	" " Zurich	33
B-16-44	Coll. particulière	34
B-16-131	Coll. M ^{re} Cautin	35
B-8-33	Coll. Laperlier Tome I	36
B-8-33 ^e	" " Tome II	37

B-8-24	Musée Wicar	38
D-4-54	Vente Cat. photos	39
E-1-10	Musée - Les Salons Comm I	40
E-1-11	" " " II	40
E-1-22	" " " III	40
B-16-37	Coll. Beuquemont	41
B-16-37 ⁶	" "	?
B-16-53	" Guillaume	43
B-16-48	" Le Brun	?
B-14-55	Salon de 1804	?
B-14-112	Exp. Finis de Claramont	44 [?]
B-14-38	Cat. Le Brun	44
B-10-53	Musée de Versailles	48
B-14-113	Exp. Baudry	49
B-16-61	Coll. Dabau	?
C-2-71	Coll. C ^{te} de Galenberg	?
B-14-92	Voyage à travers l'Exposition de B.A.	52
B-16-54	Galerie d'Orléans	53
B-14-57	Musée Tironel	54
B-16-38	Musée de Draguignan	55
B-16-45	Coll. Wakelet	56
B-16-52	Coll. Du Sarsel	57
B-16-34	Musée de Cotte	58
B-16-135	" de Chartres	59
B-16-137	Peintures de Calland	?
B-16-39	Peintures de Paul Robert	61
B-16-29	Musée de Montauban	62
C-2-2	Exp. Camarades	63
B-14-70	Musée de Lille	64
B-14-62	Coll. Lapeyrière	65
B-14-53	Musée de la Hollande I	66
B-14-54	" " II	66
B-14-29	Musée de La Haye	67
B-2-10	" d'Amers	68
B-16-41	St Famille de Raphaël	69
D-2-42	Donation Dandier	?
B-16-82	Musée Rums	71
B-16-22	Amers Exp. B. A.	72

F-3-36	Amers - illustre	no 73
G-1-48	Vente 1872.	no 74
F-3-68	Coll. Beuquemont	no 75
B-8-5	Coll. Beuquemont	76
F-1-9 ⁶	Coll. Goldschmidt	77
F-3-69	Cat. Vostellaux par Amator	78
F-3-30	Cat. Talluux par Renauf	79
D-4-45	Galer. Salamancas	80
F-3-52	Coll. Hoffmann	81
D-4-46	Exp. Echard	82
B-8-32	Exhibers Forsberg	83
F-3-35	Coll. Billon	84
F-3-37	Cat. Coll. Dornmunt	85
F-3-68	Mus. Schel. Cat. of the Saint	86
F-3-58	Coll. Breda	87
B-8-21	Vente Van Moer etc	88
C-2-26	Musée de Reunes	89
B-8-17	Coll. Headshon	90
F-3-16	Coll. De la Rocher	91
J-2-24	Cat. Rude moluier	92
F-3-65	Coll. Castellani	93
B-A-1	maël. Peinture Les faunes	94
B-10-82	Galerie Pourtalès	95
B-10-30	Cat. " "	96
B-10-43	Musée d'Angers	97
G-3-42	Exp. Chicago Cat. 1893.	98
B-10-24	Vente Meunierhoff	99
B-14-25	Salon 1833	100
F-3-31	Cat. Berni-Bellocard	101
F-1-35	Coll. Rai des Pays-Bas	102
D-2-38	Les enlacements du XVIII ^e Siècle	103
B-8-7	Palais de San Donato	104
B-8-11	Coll. San Donato	105
D-1-35	Coll. John Wilson	108
B-8-13	Coll. Dehaeghe	109
B-10-31	Peintures: Durio, Voreuge, Delmatt etc	160
B-10-28	Vente: Cat. 1846-1864	161
E-2-18	Cat. Coll. De la Rocher	112

D-7-12-	Salon des Aquarellistes	113
B-8-42	Salon de 1845	114
F-3-62	Coll. Guillaumie	115
B-8-47	Atelier Heubert	116
B-8-48	Coll. M ^e M.	117
B-8-61	Fillon. Col. Objets d'art	118
F-3-63	Coll. O. Du Pirel	119
B-8-45	Coll. Moreau	120
F-3-53	Coll. LeFebvre	121
F-3-54	idem	122
G-2-2	Salon 1887	123
G-2-3	" 1890	124
B-3-24	Coll. E. May	125
D-2-17	Salon 1885-86	126
G-1-11	Coll. De Parpura	127
B-8-65	Coll. Edwards	128
B-8-44	Coll. Castellani	129
F-3-57	Salon de 1892	130
B-8-54	Coll. C. R. de L.	131
B-8-63	Coll. H	132
B-8-71	Yon tableaux	133
B-8-66	Coll. J. Fau	134
G-1-15	Coll. Reiset	135
B-8-3	Coll. Patureau	136
B-8-47	Coll. Daulhennant	?
G-1-13	Coll. De Talanglarth	138
F-1-10	Coll. Eurat	139
F-1-77	Coll. Borghin	140
D-4-42	Coll. "	141
B-8-57	Coll. "	142
B-8-36	Coll. J.	143
B-8-38	Coll. Marisckine	144
B-8-84	Coll. Wartmann	145
D-3-21	Coll. Sellar	146
F-3-42	Coll. Einckhof	147
F-1-15	Coll. Piott	148
D-3-23	" "	148
D-3-22	Coll. Goldschmidt	149

Reçu à titre de prêt du Musée communal d'
Ixelles les 242 volumes (Catalogues) ci-après
dénommés.

Bruxelles le

1916

1	B. 10 4 1	Ventes Paris janvier décembre 1867. x
2.	B. 10 3 1	" " janvier décembre 1868. x
3.	B. 10 1 1	" " 1868. x
4	B. 10 2 1	" " 1868. x
5	B. 10 5 1	" " janvier avril 1869. x
6	B. 10 6 1	" " mars décembre 1869. x
7	B. 10 7 1	" " Catalogues x
8	B. 10 8 1	" " janvier juin. 1870. x
9	B. 10 9 1	" " 21 février 10 mars 1870. x
10	B. 10 10 1	" " 22 mars - 28 avril 1870. x
11	B. 10 11 1	" " 1857 - 1872. x
12	B. 10-12-1	" " 22 février 6 mars 1872. x
13	B. 10-13-1	" " 14 mars 4 décembre 1872. x
14	B. 10-14-1	" " 14 janvier 2 avril 1873. x
15	B. 10 15 1	" " 24 avril 6 décembre 1873. x
16	B. 10 16 1	" " 16 janvier 26 mars 1874. x
17	B. 10 17 1	" " 29 mars 18 décembre 1874. x
18	B. 10 18 1	" " 22 janvier 18 mars 1875. x
19	B. 10 19 1	" " 8 avril 26 avril 1875. x
20	B. 10 20 1	" " 1 ^{er} mai 13 décembre 1875. x
21	B. 10 21 1	" " 17 janvier 4 mars 1876. x
22	B. 10 22 1	" " 6 mars 18 mars 1876. x
23	B. 10 23 1	" " 20 mars 15 avril 1876. x
24	B. 10 24 1	" " 20 avril 8 mai 1876. x
25	B. 10 25 1	" " 18 janvier 12 février 1877. x
26	B. 10 26 1	" " 28 février 29 mars 1877. x
27	B. 10 27 1	" " 11 février 14 octobre 1878. x
29	B. 10 31 1	Catalogues novis-Dutrange de suite gachés. x
30	T. 3-56-1	Catalogues d'art - Collections particulières. Agnado x Tableaux anciens des grands maîtres des diverses écoles et tableaux modernes. x

31	F	3	52	1	Antier	X	Anciennes faïences françaises et étrangères.	X
32	B	10	54	1	Arentberg	X	(Gallie d') à Bruxelles - Catalogue complet de la collection par M. Burges.	X
33	D	3	18	1	Armaillie	X	(feu comte d') objets d'art et de riche ameublement des époques Louis XIV etc.	X
34	B	8	13	1	Behague	X	(Octave de) Estampes de l'école française du 18 ^e siècle - almanachs pièces historiques sur les mœurs.	X
35	D	4	15	1	Belino	X	(Jean Joseph) Tableaux et dessins.	
36	F	3	31	1	Berne Bellicour	X	25 tableaux et une aquarelle.	
37	J	3	86	1	Beurveluy	X	(feu père) Objets d'art et de haute curiosité.	
38	D	3	16	1	Beurnourille	X	(Haron de) Tableaux de maîtres modernes.	
39	E	2	8	1	"	X	Tableaux anciens de tous styles.	
40	B	10	37	1	"	X	30 tableaux anciens - objets d'art etc.	
41	B	10	37	1	"	X	Dessins de divers styles, manuscrits.	
42	J	3	38	1	Bida	X	Aquarelles dessins etc.	
43	D	4	42	1	Borghese	X	(Don Paolo Prince de Salamanca) Tableaux.	
44	B	8	57	1	"	X	des écoles primitives Italiennes etc.	
45	J	1	17	1	"	X	Objets d'art et d'ameublement du Palais à Rome.	
46	B	8	5	1	Boussaton	X	(Commissaire prison) Tableaux modernes.	
47	G	2	24	1	Breier	X	(Musang Jusane Ogode) Riche mobilier antérieur.	
48	B	1	19	1	Burax	X	(Jules) Tableaux anciens des maîtres français du 18 ^e siècle, marbre, terres cuites etc.	
49	G	1	1	1	Cabanet		Tableaux aquarelles dessins provenant de son atelier.	
50	E	2	71	1	Calenberg	X	(feu comte de) Belle collection de tableaux et d'estampes.	
51	B	10	131	1	Cantin	X	(Madame) Tableaux aquarelles marbres.	
52	J	3	65	1	Castellani	X	(Alessandro) Importante collection de faïences Italiennes et de deux pièces de la célèbre collection des Médicis.	
53	D	3	31	2	"		Objets d'art antiques du moyen âge et de la renaissance.	
54	"	"	"	"	"		"	
55	B	8	44	1	"	X	"	
56	E	1	11	1	Chatel	X	(Mauguis de) Invention des tableaux, dessin, estampes et bronze de son cabinet 1744.	
57	D	2	10	1	Crabbe	X	Tableaux anciens et modernes de premier ordre.	
58	D	3	11	1	Daupias	X	Tableaux anciens et modernes.	
59	B	10	61	1	Davaux	X	Tableaux des trois siècles gothiques etc.	
60	J	1	13	1	Dabitz	X	Objets d'art tableaux anciens - livres etc.	
61	D	4	14	1	Dreyfus	X	Tableaux modernes de premier ordre.	
62	D	3	13	1	Dumas	X	(Alexandre) Tableaux anciens et modernes, dessins aquarelles - pastels.	
63	D	3	28	1	Dupré	X	(Jules) Tableaux et dessins provenant de son atelier.	
64	J	3	63	1	Dusatel	X	Porcelaines de Chine et du Japon.	
65	B	10	52	1	"	X	Porcelaines faïences terres miniatures.	
66	B	8	65	1	Edwards	X	Tableaux modernes.	
67	B	8	66	1	Fau	X	(feu Joseph) Objets d'art de haute curiosité.	
68	G	1	43	2	Fau		Tableaux modernes. (Fau)	
69	"	"	"	"	"		Tableaux Catalogue illustré.	
70	G	2	14	1	Fau	X	Catalogue illustré.	
71	B	3	20	1	Febvre	X	(feu a) Tableaux anciens et modernes.	
72	J	1	8	1	"	X	"	
73	B	8	32	1	Fillon	X	(Benjamin) Objets d'art tableaux, dessins.	
74	B	8	61	1	Fortin	X	Objets postérieurs Objets d'art etc.	
75	B	14	26	1	Giroux	X	(feu Alphonse) Tableaux anciens de divers styles.	
76	B	10	53	1	Guillain	X	Aquarelles originales, sépias etc.	
77	B	3	62	1	"	X	Objets d'art et d'ameublement.	
78	D	3	22	1	Guillain	X	(Guillaume) Objets d'art et d'ameublement.	
79	D	3	22	1	Goldschmidt	X	Tableaux modernes et objets d'art.	
80	J	1	9	1	"	X	Tableaux modernes.	
81	B	8	37	1	Hardmann	X	Tableaux modernes.	
82	B	8	41	1	Heiblueth	X	Tableaux aquarelles dessins.	
83	B	8	17	1	Hodshon	X	(Musang de l'arome Bohme) Tableaux anciens.	

84	B.	8	63	1	Hosehudi	X	Tableaux modernes.	-
85	B.	4	16	1	Hulot	X	Tableaux anciens et modernes.	
86	D.	4 ²	9	1	Jacquet	X	(Charles) Tableaux, études, dessins, garnies etc. composant son atelier.	
87	J.	3	5	1	"	X	"	"
88	B.	8	33	1	Lapierdier	X	Tableaux et dessins de l'Ecole Française du 18 siècle et de l'Ecole moderne.	
89	B.	8	33	1	"	X	Tableaux pastels et dessins.	
90	B.	14	62	1	Lapeyrière	X	(Jean-Baptiste) Tableaux anciens et autres objets de curiosités.	
91	B.	10	47	1	"	X	"	"
92	E.	2	18	1	La Roche	X	Tableaux de premier ordre anciens et modernes.	
93	J.	3	16	1	"	X	"	"
94	B.	14	38	1	Le Brun	X	Objets sans et anciens du plus beau choix Tableaux de divers ordres.	
95	B.	16	48	1	Le Brun	X	(J.B. de) peintures Tableaux de divers ordres et de riches meubles.	
96	J.	3	53	1	Lefebvre	X	(du Rouloir) Tableaux modernes.	
97	J.	3	54	1	"	X	(d'anciens) Tableaux anciens.	
98	J.	3	29	1	Mantz	X	(Paul) Tableaux anciens de divers ordres.	
99	J.	1	10	1	Marquis	X	Objets d'art et d'ameublement de l'Orient.	
100	J.	3	58	1	Massena	X	(Madame Louis) Tableaux objets et d'art.	
101	D.	3	27	1	May	X	(E) Tableaux anciens et modernes Agnauilles pastels etc.....	
102	B.	8	45	1	Mouau	X	Chalon. Tableaux modernes Sujets de courtes et de chasses par celui de deux.	
103	J.	3	69	1	Murat	X	(Madame Euphémie) Tableaux fleurs fruits animaux.	
104	B.	8	38	1	Narischkine	X	Tableaux anciens et modernes.	
105	B.	10	29	1	Niëwenhuys	X	Tableaux anciens et modernes.	
106	J.	1	35	1	"	X	Description de la galerie des Tableaux de S.M. le Roi des Pays-Bas.	

107	B.	8	1	1	Noël (Gustave) Peintures sur faïence grand feu.
108	B	3	17	1	Odier (Ernest) objets d'art tableaux anciens.
109	B	8	47	1	Oultremont (d') tableaux importants etc.
110	G.	1	11	1	Parpant (Gilbert de) objets d'art de haute curiosité.
111	D	3	26	2	Perkins Tableaux anciens par les grands
112					
					maîtres de diverses écoles provenant
					du domaine de Chipstead.
113	D	3	28	1	" abbey " " "
114	D	3	23	3	Piot (Eugène) Tableaux estampes,
115					
116					
					dessins antiquités etc. objets
					d'art de la renaissance.
117	T.	1	15	1	Piot (Eugène) objets d'art de la renaissance.
118	B	10	30	1	Pontalès Gorgia. (Comte) objets d'art de
					haute curiosité antiquités etc.
119	B	10	32	1	" X Galerie de due de Moray.
120	B	8	39	1	Reine de Lucile Catalogue manuscrit des
					tableaux 1722.
121	G	1	15	2	Reisch (Tudore) Tableaux de premier ordre.
122					
123	T	3	30	1	Renouf (Emile) son atelier. -
124	D	4	2	2	Rothay Tableaux anciens de diverses écoles.
125					
126	D	4	45	1	Salamance (Marquis de) tableaux anciens et
					modernes de diverses écoles.
127	B	8	7	2	San Donato (Prince de Demidoff de)
128					
					Catalogue des ventes à Florence le 15
					Mars 1880.
129	B	8	10	1	" X Catalogue des ventes du 21 et 22 juin
					1870.
130	D	1	37	4	Secrétan (E) Tableaux anciens et modernes,
131					
132					
133					
					aquarelles, Dessins objets d'art
					et d'ameublement.
134	D	3	21	1	Tellar (de Londres) Tableaux anciens.
135	D	4	4	4	Spitzer. Objets d'art de haute curiosité
136					
137					
138					
					antiques etc.

139	E	2	23	1	Stein	X	(Charles)	objets d'art de haute curiosité
140	D	3	5	1	Ehlers	X		Collection d'objets d'art légués au Musée du Louvre.
141	G	1	48	1	Bretaigne	X	(Michel de)	Tableaux modernes.
142	T	3	42	1	Einichy	X		Tableaux anciens et modernes d'objets
143	G	1	13	1	Valanglard	X	(Comte de)	Beaux objets d'art -UMENT du 18 siècle.
144	B	8	21	1	Van Noer	X	(Jean Baptiste peintre)	Tableaux études, esquisses, aiguilles etc...
145	B	16	45	1	Watelet	X	(Conseiller du Roi)	Tableaux classiques portels etc.....
146	D	3	15	1	Weber	X	(E. H.)	objets d'art et de curiosités tableaux miniatures etc.....
147	B	8	71	4	Yon		(Edmond)	Aiguilles Tableaux portels.
148								
149								
150								
151	D	1	29	1	Wilton	X		Collection exposée au Musée de Bruxelles aux profits des pauvres de la ville. Exemplaire n° 14 Esquisse sur papier planche sur Hollande.
152	D	1	30	1	"	X		Exemplaire n° 1 Esquisse sur papier. Watelet.
153	D	1	31	1	"	X		" n° 41 Esquisse sur Hollande.
154	D	1	32	1	"	X		" n° 308 " sur papier teinté.
155	D	1	33	1	"	X		" n° 402 " " " "
156	D	1	34	1	"	X		" n° 501 " " " "
157	D	1	35	1	"	X		Catalogue de la vente de tableaux les 14, 15 et 16 Mars 1881 (annoté)
158	D	1	36	1	"	X		" " " " " "
159	B	8	54	1	C. R. et D. L.	X		objets d'art et d'ameublement.
160	B	8	48	1	M. M.	X		Tableaux modernes de Coculot Jonghin, Ribot et autres etc...
161	D	3	19	1	M. V.	X		Tableaux modernes possédant mal
162	D	3	45	1	M. X.	X		objets de vitrine, brutes, miniatures etc...
163	B	8	36	1	M. P.	X	(Amateur à Le Hay)	Tableaux modernes.
164	T	3	41	1	Amateur	X		Pressions amies de l'Esprit Français.

- 165 J 3 32 1 ~~Hoffman~~ Monnaies françaises
 166 J. 3 35 1 ~~Billoin~~ Médailles grecques.
 167 T. 3 37 1 ~~Rosenthal~~ (Ludwig) Catalogue illustré.
 168 J. 3 68 1 ~~Lichel~~ (Auguste) Objets d'art et d'antiquité.

Catalogues de collections publiques.

- 169 D 3 45 1 ~~Amsterdam~~ Les chefs d'œuvres du Musée Royal
 par Brindley.
 170 } B 14 53 2 ~~Etude~~ sur l'École Hollandaise par W. Bürger
 171 } B 10 43 1
 172 B 10 43 1 ~~Amsterdam~~ Inventaire du Musée d'antiquité 1^{re}
 par Gouda.
 173 J. 3 36 1 ~~Amsterdam~~ Musée Royal illustré par J. de Bruijn.
 174 C 2 10 1 " X Musée d'Amsterdam par Bürger.
 175 B 10 77 1 " Catalogue du Musée d'Antiquités
 par Max Rooses.
 176 B 10 81 1 " X Catalogue du Musée Kunst. 1891.
 177 B 8 95 1 ~~Amsterdam~~ Catalogue du Musée de ...
 178 B 10 23 1 ~~Amsterdam~~ Catalogue du Musée (3^e édition) 1872.
 179 B 10 24 1 " Catalogue raisonné du Musée par
 Guenther et Riquier 1884.
 180 B 10 25 1 " X Catalogue de la Salle d'Égypte
 1882.
 181 B 10 34 1 ~~Cette~~ X Catalogue avec supplément du
 Musée municipal 1896.
 182 B 14 57 1 ~~Compiègne~~ X Catalogue du Musée d'Art 1870.
 183 B 10 38 1 ~~Draguignan~~ X Catalogue du Musée par Lottin.
 184 C. 2 90 1 ~~Préfecture~~ Catalogue de la galerie Royale
 par Julius Hübner 1868-1872. (2 vol.)
 185 B 10 69 1 ~~Grenoble~~ X Catalogue du Musée 1891.
 186 B 14 29 1 ~~La Haye~~ X Notice des tableaux du Musée
 Royal par Steens.
 187 B 10 130 1 " X Catalogue du Musée par J. van
 Ruyven 1890.
 188 G. 3 43 1 ~~Lille~~ X Catalogue du Musée 1893.

189	B	14	70	1	Lille	X	Catalogue du Musée par Jules Langlois.
190	B	8	76	1	"	X	" " " " Reynard.
191	B	8	28	1	"	+	" " " " Meunier.
192	B	12	35	2	Louvre	X	Notice des émaux par LaBorde 1854.
193							
194	B	14	25	1	"	X	" " " " " "
195	C	2	1	1	"	X	Catalogue par Lion Fleury 1882.
196	B	16	139	1	"	+	Catalogue des dessins Cartons etc.
197	D	2	42	1	"	X	Donation du Baron Ch. Davillier.
198	B	16	41	1	"	X	La petite Sainte famille du Louvre.
199	B	16	29	1	Montauban	X	Catalogue du Musée 1885.
200	C	2	80	1	Nantes	X	Catalogue du Musée des Beaux-Arts.
201	B	18	39	1	Neuchâtel	X	Les peintures de Paul Roden.
202	G	2	26	1	Reims	X	Catalogue du Musée archéologique.
203	B	16	74	1	Saint Pétersbourg	X	Catalogue de l'Empire Impérial. 1873.
	B	16	134				
204	B	16	134	1	Soissons	X	Catalogue du Musée 1894.
205	D	4	54	1	Venise	X	Catalogue général des photographes.
206							
207	B	10	53	3	Versailles	X	Notice du Musée Impérial.
208							
209	J.	3	40	1	Douai	X	Catalogue du Leg Américain.
210	J	3	39	1	Bar-le-Duc	X	Catalogue sommaire ou guide du visiteur.
211	B	16	132	1	Bruxelles	X	Musée Royal d'antiquités et d'armures et d'artillerie.
212	B	16	133	1	Louvre	X	Musée national tableaux des siècles d'Italie et d'Espagne.
213	B	16	135	1	Chartres	X	Peintures - dessins - sculptures.
214	B	16	142	2	Amers	X	Catalogue du Musée 1870-1874.
215							

Catalogues des Salons et des expositions

216	C.	2	72	1	Salon de 1819	X
217	B	14	25	1	Salon de 1833	X
218	E.	2	21	1	Salon de Paris 1841-42-43-44	X

219	B	8	42	1	Salon de 1845	X
220	G	2	2	2	Le line d'ordre du Salon de peinture et de sculpture	X
221	D	2	17	1	Le Salon artistique 1885-86	X
222	D	1	12	1	Salon des aquellistes français (1 ^{re} année)	X
223	B	14	112	1	La peinture au Salon de 1880	X
224	T	3	57	1	Les Salons de 1892. par Louis Caudry	X
225	C	2	61	1	Salon de 1884 par Choré	X
226	B	16	55	1	Les Salons de Bruges 1861-1869 (2 vol.)	X
227	B	14	93	1	Voyage à travers l'Exposition des Beaux Arts	X
228	B	14	55	1	Abécédair des Salons de 1861	X
229	E	1	20	3	Les Salons étalés de critiques et d'Esthétique	X
230					par Bruges	X
231	D	2	38	1	Les estampes du 18 ^e siècle. Gustave Brues	X
232	B	8	62	1	Salon de l'Exposition des Beaux Arts de Bruxelles	X
233	B	14	22	1	Anvers Exposition Universelle des Beaux Arts	X
234	B	16	46	1	Bruxelles Exposition historique et d'Art Belge	X
235	D	4	46	1	Gravelles Exposition Aichard. Catalogue	X
236	C	2	93	1	Paris Exposition de 1876	X
237	B	14	113	1	" Exposition des oeuvres de Ch. Baudry	X
238	C	2	2	1	" Exposition des incises françaises et la Caricature	X
239	B	16	137	1	" Exposition Galand au musée des Arts décoratifs	X
240	D	24	62	1	Zurich Exposition nationale suisse	X
241	G	3	42	1	Exposition de Chicago. 1893	X

Recu les ouvrages mentionnés ci
dessus.
Bruxelles le 1916

2

question ne constituent qu'une série incomplète. De
plus le fonctionnaire qui pose à leur conservation
n'a fait connaître que ~~qu'aucune personne ne s'est~~
~~présenté pour~~ pour les consulter. Réunis à
cette importante collection spéciale des livres, voyons
ils y comble raient des lacunes, et contribueraient
à faciliter les recherches des artistes, collectionneurs
et appelés à fréquenter de plus en plus notre Bibliothèque.

Je & J'en reviens meilleurs que vous voudrez
bien réserver un accueil favorable à mon demandeur ;
Je vous en exprime à l'avance ma gratitude et
vous prie de croire à mes sentiments ~~les plus~~
hautement distingués.

Pierre, Levaux

Secrétaire - membre de la P. D.

10 juillet 1916.

*exp. remis le 13 7.16
à M. le Ministre*

Messieurs

La bibliothèque lèguée au Musée communal d'Ixelles par M. Gauchez comprend, comme vous le savez, une série de catalogues de collections publiques et privées, de ventes de tableaux et objets d'art, au sujet desquels je me permets de vous soumettre une proposition pouvant prévenir je pense les désirs des nombreuses personnes qui dans notre pays s'intéressent à l'histoire de l'art.

Les catalogues de ce genre deviennent en effet des outils de travail souvent précieux pour les chercheurs et collectionneurs; les Musées royaux de peinture et de sculpture en possèdent une série unique que je me suis appliqué ces temps derniers à classer méthodiquement et dont l'inventaire sera même publié. Dès à présent ce dépôt peut être consulté par le public et je compte le développer le plus possible.

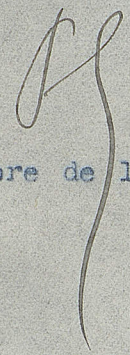
Vous pouvez m'aider puissamment à réaliser mon projet, sachant le zèle éclairé de votre Collège pour les questions

Messieurs les bourgmestres et échevins
de la commune d'Ixelles.

d'art, je n'hésite pas à vous demander de vouloir bien consentir à transférer aux Musées royaux les catalogues de la collection Gauchez. Ce transfert se ferait à titre de dépôt, la commune d'Ixelles réservant tous droits de propriété et les catalogues déposés par elle dans notre collection devant figurer dans notre inventaire sous la mention : Bibliothèque Gauchez.

La grande valeur des publications et documents conservés au Musée d'Ixelles se trouve diminué par le fait que les catalogues en question ne constituent qu'une série incomplète. De plus le fonctionnaire préposé à leur conservation m'a fait connaître que jamais personne ne s'est présenté pour les consulter; réunis à notre importante collection spéciale des Musées royaux ils y combleraient des lacunes et contribueraient à faciliter les recherches des critiques, collectionneurs etc appelés à fréquenter de plus en plus notre Bibliothèque.

J'ose croire, Messieurs, que vous voudrez bien réserver un accueil favorable à ma demande ; Je vous en exprime à l'avance ma gratitude et vous prie de croire à mes sentiments hautement distingués


Secrétaire-Membre de la Commission directrice

IXELLES, le 4 août 1916.

ADMINISTRATION
COMMUNALE BL.

D'IXELLES

5^e DIVISION

N^o 670.

à rappeler dans la réponse.

ANNEXE

Monsieur,

OBJET :

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le Collège, dans sa séance du 26 juillet, a, sur la proposition de Monsieur l'Echevin de l'Instruction Publique, consenti à vous prêter les catalogues de la bibliothèque léguée au Musée communal par Monsieur Gauchez. Vous voudrez bien, toutefois, faire figurer sur cette collection une mention indiquant qu'elle appartient à la Commune d'Ixelles. De plus, un inventaire en sera dressé.

Le Collège a, toutefois, émis le désir, afin d'éviter que ces documents, il y en a environ 255, ne restent trop longtemps éloignés de notre Musée, que vous en fassiez transcrire une copie devant rester définitivement dans les archives des Musées royaux.

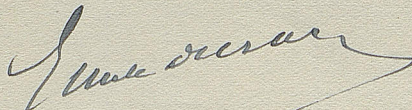
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Par ordonnance:

Le Secrétaire,



Le Bourgmestre,



A Monsieur FIERENS-GEVAERT,

Secrétaire-Membre de la Commission directrice des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique,
rue Souveraine, 99.

20 août 1916

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser réception
de la lettre par laquelle ~~vous~~ vous
m'informez que ma demande relative
~~aux Catalogues~~, à la collection de catalogues
des fonds Sassez et s'ils peuvent parve-
nir à la bibliothèque de
la Bibliothèque de l'Instruction publique
et des Beaux-Arts. Veuillez trouver
ici l'expression de ma ^{vive} gratitude. Il
est entendu que ~~le dépôt~~ ^{le dépôt} l'achat de
ces volumes dans la Bibliothèque de
Monsi se fait ~~aux conditions~~ en vue de
faciliter des recherches scientifiques et
s'entend par conséquent avec les
dépôts appartenant aux ^{la} ~~la~~ ~~la~~
dépôts fait ~~leur œuvre~~ de leur droit
~~la commune d'Exelles~~ ^{garde} la plénitude
de ses droits de propriété ^{de la} ~~la~~ mesures
régulières dans votre lettre seront ~~par~~
appliqués dans cet esprit.

Je vous réitère mes ^{capitaines} ~~meilleurs~~ et ~~meilleurs~~
~~meilleurs~~ ^{meilleurs} sentiments de reconnaissance et
vous prie d'agréer l'assurance l'assurance
de mes sentiments les plus distingués
F. G.

Très. ment — —

A Monsieur le baron de Sassez et s'entend de la
C. d'Exelles.

PROVINCE DE BRABANT
—
ADMINISTRATION
COMMUNALE
D'IXELLES
—

° DIVISION
—

N°
à rappeler dans la réponse
—

ANNEXE
—

OBJET :

Ixelles, le 29-janvier 1920.

Monsieur Francis Gerard,

N'avez-vous pas terminé les volumes que nous
vous avons prêtés jadis ?
Si oui voulez-vous bien nous les retourner car
j'en ai besoin la bibliothèque étant rouverte
au Musée.

Avec mes remerciements anticipés veuillez agréer
Monsieur Francis Gerard l'assurance de mes sentiments
très distingués.

Emile Meunier
Conservateur du Musée d'Ixelles.
69 Rue Van Volken Ixelles

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AVANCES ET DE PRÊTS

SIÈGE SOCIAL :
RUE MONTAGNE DE L'ORATOIRE, 14
BRUXELLES

DOSSIER N° 1367

BRUXELLES, LE 12 juillet 1915

Messieurs

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que nous avons consenti une avance de 5000 francs (non compris les intérêts qui seront dûs au moment du remboursement) à la commune de Maizeret, pour le paiement d'une partie des réquisitions opérées chez les habitants de la commune, pour le compte de l'autorité militaire belge.

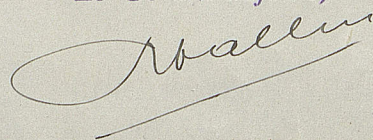
Nous vous serions obligés de ~~ne pas délivrer de~~
~~duplicate de~~ ~~titre~~ ~~qui nous~~ ~~été remis en gage et de~~
vouloir considérer la présente, comme valant opposition à tout paiement qui pourrait vous être réclamé du chef de cette créance.

Nous vous saurions gré également de nous avertir des oppositions éventuelles de façon à nous permettre de sauvegarder nos droits.

Ci-joint nous vous remettons un accusé de réception, que nous vous prions de nous retourner revêtu de votre signature.

Agréez, Messieurs, avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

S^{te} Coop^{re} d'AVANCES & de PRÊTS
Le Gérant adjoint,



Ministère de la Guerre

Bureau des Réquisitions

BRUXELLES

Administration
Communale
D'IXELLES

Ixelles, le 3 décembre 1920

—••—
5^{me} DIVISION

Instruction publique
et
Beaux Arts

N^o _____

à rappeler dans la réponse

—••—
ANNEXE

Objet: Cher Monsieur Pierre Gerard.

J'ai l'honneur de vous
reclamer les livres que vous
vous avous prêtés il y a quelques
années.

Monsieur l'Echevin Demulder
desire que ces livres reviennent
au Musée.

Veut le sçavoir, Cher Monsieur
Pierre Gerard. s'assurant
de ma complaisance très cordiale.

Emile Vermeir

Commissaire du Musée d'Ixelles.

A Monsieur Pierre Gerard.

Commissaire du Musée de Bruxelles.

Bruxelles, le 6 décembre 1920.

Monsieur l'Echevin,

Monsieur Maunier, Conservateur du Musée d'Ixelles me demande à nouveau de lui renvoyer les livres de la Bibliothèque Gauchez.

J'ai l'honneur de vous rappeler que le dépôt de cette Bibliothèque a été fait au Musée de Bruxelles en suite d'un vote du Conseil Communal d'Ixelles; l'on s'était aperçu que les documents qui la compose n'étaient guère consultés chez vous. A vrai dire, il ne s'agit pas d'ouvrages de l'histoire de l'art, mais plutôt de catalogues de vente qui sont d'un intérêt spécial pour les catégories de personnes qui fréquentent notre Musée; ils sont donc fort utiles ici. Vous pouvez d'ailleurs vous rendre compte de quelle manière nous avons classé ces documents dans une travée spéciale de notre Bibliothèque avec un cartel portant la mention : "Bibliothèque Gauchez prêtée par le Musée communal d'Ixelles".

Je profite de l'occasion, Monsieur l'Echevin, pour vous remercier de la proposition que vous avez bien voulu faire de me nommer membre de la Commission du Musée d'Ixelles. Monsieur le Bourgmestre m'a avisé officieusement de cette nomination, mais je n'ai pas encore reçu à ce jour l'information officielle. Je l'attendais toujours pour vous

A Monsieur DEMEULDRE,
Echevin des Beaux-Arts,
IXELLES.

adresser mes vifs remerciements. Peut-être me parviendra-t-elle très incessamment. Je serais d'autant plus heureux de la recevoir qu'elle me fournirait bientôt l'occasion de donner à mes nouveaux collègues des renseignements et des explications au sujet de ces livres déposés par votre commune en notre musée.

Croyez bien, Monsieur l'Échevin, à mes sentiments très distingués et dévoués.

Conservateur en chef.

ADMINISTRATION COMMUNALE D'IXELLES

Imprimerie Générale. — 80.000 — 1919

DIVISION

Imprimerie

Pierre Gerard

Conservateur du Musée de Bruxelles

9 Rue du Musée

à Bruxelles

Administration
Communale
D'IXELLES

5^{me} DIVISION

Instruction publique
et
Beaux Arts

N^o

à rappeler dans la réponse

ANNEXE

Monsieur Fournier Géraud.

Objet:

Je vous confirme ma dernière
lettre, vous réclamant les volumes
que vous vous êtes prêtés il y
a quelques années déjà
Monsieur l'Élu de la Commune
me prie de vous les réclamer.

Travaille, agrieur, Monsieur
Fournier Géraud, l'assurant de
ma considération très distinguée

Emile Mercier

Conseiller des Trésors de l'Etat.

89 Rue Jean Van Vollen.

Bruxelles.

A Monsieur Géraud

Conseiller des Trésors de l'Etat.

à Bruxelles.

Bruxelles, le 4 janvier 1921.

Monsieur le Conservateur,

On m'apprend que j'ai été nommé membre de la Commission du Musée d'Ixelles. J'aurai donc bientôt l'occasion de parler à mes collègues du dépôt qui a été fait au Musée de Bruxelles, des livres de la Bibliothèque Gauchez.

J'avais d'ailleurs répondu le 6 décembre à votre lettre du 5, mais directement à Mr l'Echevin Demsahère. Cette réponse ne vous aura sans doute pas été communiquée.

Agréez, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Emile Meunier,
Conservateur du Musée d'Ixelles,

GEORGES WILDENSTEIN

57, RUE LA BOÉTIE

PARIS

Paris, le 11 Octobre 1921

Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur en Chef
du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles.

Monsieur,

Au Congrès d'Histoire de l'Art j'ai écouté avec une vive satisfaction votre si intéressante communication sur l'utilité d'une bibliothèque de catalogues de ventes.

Vous avez signalé posséder le catalogue de la vente du Marquis du Chatel. Or, terminant un ouvrage sur le peintre Aved j'ai pensé que dans ce catalogue on pourrait retrouver des renseignements utiles à son sujet. Le Marquis du Châtel était, en effet, le fils de Mme Crozat, portraituree par Aved, et je me demande si un exemplaire de ce portrait ou quelques autres oeuvres du peintre (le portrait de Cap-peronnier entre autres) ne figuraient pas dans cette vente ?

Si ce n'est abuser de votre complaisance je vous serais très obligé de bien vouloir me fixer à ce sujet et je vous remercie bien vivement d'avance.

En vous priant de m'excuser du dérangement que ke vous occasionne agréé, Monsieur, l'expression de ma considération très distinguée.

Georges Wildenstein

280
Bruxelles, le 18 octobre 1921.

Monsieur,

Satisfaisant au désir exprimé dans votre lettre du 11 octobre, j'ai parcouru attentivement notre "Inventaire des tableaux, ^{et} dessins, estampes et bronzes, qui sont dans le Cabinet de Mr le Marquis Du Châtel, lieutenant général des Armées de Sa Majesté". Ce manuscrit date de 1744 et comprend "Le leg fait à Monsieur le Marquis Du Châtel par Monsieur Crozat son oncle". Je n'y ai trouvé aucune oeuvre de Aved.

Mais peut-être les mentions suivantes présentent-elles quelque intérêt pour vous :

p. 58. "Dans la chambre occupée par M. Gantilhomme". Après un tableau (nature-morte) de Sneydre (Snyders), on signale : "A l'égard des ~~neuf~~ autres tableaux qui sont portraits de famille n'en a été fait aucune estimation mais l'article tiré seulement pour mémoire".

Plus loin, p. 198, du "Catalogue.....avec un abrégé de la vie des peintres" :

"403. Portrait de M. Crozat Trésorier des Ordres du Roy peint en pastel que Mad^{lle} Rosalba (Carriere) a fait en l'année 1720.

18 pouces de large sur 23 1/2..... 300. ^{tl}

2e salon du 1er étage.

A Monsieur Georges WILDENSTEIN,
57 rue de la Boétie,
PARIS.

404. Portrait de M. l'Abbé Crozat peint en pastel.

17 1/2 pouces de large sur 23 1/2..... 300

tl

2e salon du 1er étage.

Je vous prie d'agréer, Monsieur l'expression de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

GEORGES WILDENSTEIN

57, RUE LA BOÉTIE

PARIS

Paris, le 20 Octobre 1921

5280

Monsieur Fierens-Gevaert,
Conservateur en Chef
du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique,
Bruxelles.

Monsieur,

Je m'empresse de vous transmettre mes plus vifs remerciements pour votre aimable et intéressante lettre.

Je prends bonne note qu'il n'y a donc aucune oeuvre d'Aved cataloguée à la vente du Marquis Du Châtel mais je suis très heureux d'avoir copie des mentions que vous avez bien voulu me signaler.

En vous remerciant encore et en vous priant de m'excuser du dérangement que je vous ai causé, agréez, Monsieur, l'expression de ma considération la plus distinguée.

G. Wildenstein

Administration
Communale
D'IXELLES

INSTRUCTION PUBLIQUE

ET
BEAUX-ARTS

CABINET DU
CHÉF DE DIVISION

Ixelles, le 22 janvier 1925.

Duquesne

Cher Monsieur Fierens,

Monsieur Meunier, Conservateur du Musée, vient de me rappeler que vous auriez reçu en prêt, de la bibliothèque Gauchez, en 1916, deux cent vingt-neuf volumes.

Voulez-vous me permettre de vous demander s'ils vous sont toujours nécessaires et, dans la négative, je vous saurais gré de vouloir bien les faire renvoyer à notre Musée communal.

Personnellement, je n'ai aucun souvenir de cela, mais ce n'est pas étonnant attendu qu'en 1916 je goutais les charmes de l'hôtel: " Aux Cent Mille Briques ".

Je vous prie d'agréer, Cher Monsieur Fierens, l'expression de mes meilleurs sentiments.

J. Duquesne

A Monsieur FIERENS-GEVAERT

Conservateur en Chef des Musées Royaux,

BRUXELLES.

Bruxelles, le 3 février 1925.

Cher Monsieur Van Cutsem,

Ainsi que j'ai eu l'honneur de répondre à M. le Conservateur Meunier, le 5 février 1920 et à M. l'Echevin Demeuldre le 6 décembre 1920, le dépôt fait au Musée de Bruxelles de la Bibliothèque Gauchez a été autorisé - et sans qu'un délai de restitution fut déterminé - par une décision du conseil communal d'Ixelles. Les volumes qui nous ont été provisoirement cédés n'étaient pas consultés à la bibliothèque de votre commune. Au Musée de Bruxelles, ils rendent, au contraire, les plus grands services aux historiens de l'art et ^{dupont} ~~amoyens~~. A vrai dire, il s'agit plutôt de catalogues de vente qui sont d'un intérêt particulier pour les personnes qui fréquentent notre Musée où ils sont donc très utiles. Notre bibliothèque - qui est accessible au public - comporte une travée spéciale qui porte cette inscription : "Bibliothèque Gauchez, prêtée par le Musée communal d'Ixelles."

Je vous prie de croire, cher Monsieur Van Cutsem, à mes sentiments cordialement dévoués.

A Monsieur J. VAN CUTSEM,
Chef de Division de l'Instruction publique
et des Beaux-Arts de la commune
d'IXELLES.

Ponts Ganchez

In Residence

du 18 Mai 1928

D I 29 Coll Wilson
D I 37 Coll Secretan
D S 45 Musée d'Amsterdam
D 4 Coll Rothan

217
?
212
214

E I 11 Inventaire Du chatel
E S 39 Tableaux de la Reine de Suède

D	I	29	Coll Wilson	217
D	I	37	Coll Secretan	?
D	S	45	Musée d'Amsterdam	212
D	e		Coll Lothian	214

E	I	11	Inventaire du chatel
B	S	39	Tableaux de la Reine de Suède

D	I	80	Coll Wilson	817
D	I	87	Coll Secretan	?
D	3	45	Museo d'Amsterdam	819
D	4		Coll Rothen	814

E	I	11	Investaire du chatel
B	8	39	Tableaux de la Reine de Suède

his

187
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

E	2	23	Coll Stein	
B	10	4	Ventes Paris	
B	10	3	==	
B	10	1	==	
B	10	2	==	
B	10	5	==	
B	10	6	==	
B	10	7	==	
B	10	8	==	
B	10	9	7	
B	10	10	==	
B	10	11	==	
B	10	12	==	
B	10	13	==	
B	10	14	==	
B	10	15	==	
B	10	16	==	
B	10	17		
B	10	18		
B	10	19		
B	10	20		
B	10	21		
B	10	22		
B	10	23		
B	10	25		
B	10	26		
B	10	24		
D	3	11	Coll) Daupias	
D	4	12	Coll Lreyfus	
D	2	10	Coll Cra be	
D	3	13	Coll ADumas	
D	4	15	Coll Belino	
D	4	16	Ct objets d'art	
D	2	17	Coll.X	
F	1	8	Coll Lefebvre	
D	3	5	Coll Thiers	
D	3	20	Coll Lefebvre	
D	3	18	Coll d'Armaillies	
B	2	6	Coll Veurnonville	
D	3	17	Coll Odier	
F	1	9	Coll Goldschmidt	
F	1	23	Coll Dauble	
F	1	10	Coll objets d'art	
D	3	28	Coll P Dupré	
D	3	31	Coll Castellani	
B	2	21	Salon Paris 1841-42	
B	2	22	Salon Paris 1843 44	
D	3	19	Coll.V	
D	4	16	coll Hulet	
F	3	5	coll Jacques	
D	2	9	Atelier Jacques	
D	4	4	coll Spitzer	
D	1	34	coll Wilson	
D	1	33		
D	1	32		

1867
1868
1868
1868
1869
1869
1869
1870
1870
1870
1857/1872
1872
1872
1873
1873
1874
1874
1875
1875
1875
1876
1876
1876
1877
1877
1876

150
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
?
198
198
198
199
200
201
202
203
204
205
?
207
208
209
210
211
213
?
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

IO Coll Gre be

in byz bis

B	2	23	Coll Stein	
B	IO	4	Ventes Paris	1867
B	IO	3	==	1868
B	IO	1	==	1868
B	IO	2	==	1868
B	IO	5	==	1869
B	IO	6	==	1869
B	IO	7	==	1869
B	IO	8		1870
B	IO	9	7	1870
B	IO	10	==	1870
B	IO	11	==	1867/1872
B	IO	12	==	1872
B	IO	13	==	1872
B	IO	14	==	1873
B	IO	15	==	1873
B	IO	16	==	1874
B	IO	17		1874
B	IO	18		1875
B	IO	19		1875
B	IO	20		1875
B	IO	21		1876
B	IO	22		1876
B	IO	23		1876
B	IO	25		1877
B	IO	26		1877
B	IO	24		1876
D	3	11	Coll) Dupins	
D	4	12	Coll Greyfus	
D	2	10	Coll Gre be	
D	3	13	Coll Alumas	
D	4	15	Coll Belino	
D	4	16	Coll objets d'art	
D	2	17	Coll. N	
F	1	8	Coll Lefebvre	
D	3	5	Coll Thiers	
D	3	20	Coll Lefebvre	
D	3	18	Coll d'Armaillies	
B	2	6	Coll Neumenville	
D	3	17	Coll Odiet	
F	1	9	Coll Goldschmidt	
F	1	23	Coll Double	
F	1	10	Coll objets d'art	
D	3	28	Coll P Dupré	
D	3	31	Coll Castellani	
E	2	21	Salon Paris 1841-42	
E	2	22	Salon Paris 1843-44	
D	3	19	Coll. V	
D	4	16	coll Mulet	
F	3	5	coll Jacques	
D	2	9	Atelier Jacques	
D	I	44	coll Spinner	
D	I	35	coll Wilson	
D	I	32	..	
D	I	31	..	
D	I	30	..	

186
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221

B	8	47	Coll D'Oultremont	137	—
G	I	15	Coll. De Valanglain	I38	—
F	I	19	Coll. Burat	I39	—
F	I	17	Coll. Borghèse	I40	—
D	4	42	Coll. Borghèse	I41	—
B	8	57	Coll. Borghèse	I42	—
B	8	56	Coll. r	I43	—
B	8	58	Coll. Narischkine	I44	—
B	8	57	Coll. Wartmann	I45	—
B	3	21	Coll. Sellar	I46	—
F	3	42	Coll. Tinck	I47	—
F	I	15	Coll. Piot	I48	—
D	3	23	Coll. Piot	I48	—
D	3	22	Coll. Goldschmidt	I49	—
B	8	76	Musée de Lille	I67	—
F	3	58	Maskens objets d'art	?	—
B	3	56	Coll. Aguado	I09	—
G	I	43	Coll. Faure	II0	—
G	?	127	Coll. Faure	III	—
B	10	27	Ventes Paris 1878	I58	—
F	3	52	Coll. Antiques	I57	—
B	3	62	Exp. Bruxelles 1880	I56	—
F	3	4132	Dessins école française	I55	—
D.	3	15	Coll. Weber	I54	—
D	3	26	Coll. Perkins	I53	—
D	3	26	Coll. Perkins	I52	—
F	3	45	coll. orfèvreries françaises	I51	—

B	8	I3	Coll Behague	I59	—
B	10	31	Vendes Didier Dotrenges Delmotte etc	I60	—
B	10	26	Ventes cat 1846- 1864	I61	—
E	2	I8	Cat Coll. De la Rocher	I12	—
D	7	I2	Salon des aquarellistes "	I13	—
B	8	42	Salon de 1845	I14	—
F	3	62	Coll Guillaume	I15	—
B	8	47	Atelier Heil uth	I16	—
B	8	61	Millon Col objets d'art	I18	—
B	8	48	Coll M M	I17	—
F	3	63	Coll O Du Sartel	I19	—
B	8	45	Coll Moreau	I20	—
F	3	53	Coll LeFebvre	I21	—
F	3	54	idem	I22	—
G	2	2	Salon 1887	I23	—
G	2	3	Salon 1890	I24	—
B	3	27	Coll E May	I25	—
D	2	I7	Salon 1885- 86	I26	—
G	I	II	Coll De Perburt	I27	—
B	8	65	Coll Edwards	I28	—
B	8	44	Coll Castellani	I29	—
F	3	57	Salon de 1892	I30	—
B	8	54	Coll. G R de L.	I31	—
B	8	63	coll. H	I32	—
B	8	71	Yon tableaux	I33	—
B	8	66	Coll J Pau	I34	—
E	I	15	Coll Reiset	I35	—
B	8	3	Coll Patureau	I36	—

D	4	45	Galer Salamanca	80	—
F	3	32	Coll Hoffmann	81	—
D	4	46	Exp Achard	82	—
B	8	32	Atelier Fortmy	83	—
F	3	35	Coll Billon	84	—
F	3	37	Cat Coll d'ornements	85	—
F	3	68	Ary schel Cat objets d'art	86	—
F	3	38	Coll Bida	87	—
B	8	21	Vente Van Moer etc	88	—
G	2	26	Musée de Rennes	89	—
B	8	17	Coël Hadshon	90	—
F	3	16	Coël de La Roche	91	—
G	2	24	Cat.Riche mobilier	92	—
F	3	55	Coll Castellani	93	—
B	A	I	Moel Peentures sur faïences	94	—
B	10	82	Galerie Pourtalès	95	—
B	10	30	Galerie Pourtalès	96	—
B	10	43	Musée d'Angers	97	—
G	3	42	Exp Chicago cat 1893	98	—
B	10	29	Vente Nieuwenhuys	99	—
B	14	25	Salon 1833	100	—
F	3	31	Cat Berne Bellecour	101	—
F	I	35	Collo Rd des Pays-Bas	102	—
D	2	38	Les estampes du XVIII siècle	103	—
B	8	7	Palais de San Donato	104	—
B	8	II	Coll San Donato	105	—
D	I	35	Coll John Wilson	108	—

B	I6	54	Galleries d'Arenberg	53	2
B	I4	57	Musée Vavonel	54	—
B	I6	38	Musée de Draguignan	55	—
B	I6	45	Coll. Watelet	56	—
B	I6	52	Coll Du Sartel	57	—
B	I6	34	Musée de Cette	58	—
B	I6	135	Musée de Chartres	59	—
B	I6	137	Oeuvres de Galland	60	—
B	I6	39	Peintures de Paul Robert	61	—
B	I6	29	Musée de Montauban	62	—
C	2	2	Exposition Caricatures	63	—
B	I4	70	Musée de Lille	64	—
B	I4	62	Coll Lapeyrière	65	—
B	I4	53	Burger Musée de la Hollande I	66	—
B	I4	54	Burger Musée de la Hollande II	66	—
B	I4	29	Musée de La Haye	67	—
C	2	10	Musée d'Anvers	68	—
B	I6	41	St Famille de Raphael	69	—
D.	2.	42	Donation Davelier	70	—
B	I6	82	Musée Kums	71	—
B	I6	22	Anvers Exp Beaux-Arts	72	—
F	3	36	Anvers illustré	73	—
G	I	48	Vente 1872	74	—
F	3	66	Coll Beurdeley	75	—
B	8	5	Coll Boussaton	76	—
F	I	9 b.	Coll Goldschmidt	77	—
F	3	69	Cat. 60 tableaux par Muraton	78	—
F	3	30	Cat tableaux par Renaut	79	—

C	2	60	Musée de Nantes		28	—
B	I6	I42	Musée d'Anvers		29	—
B	I6	47	Lapeyrière		30	—
B	I6	I30	Musée de LaHaye	?	31	—
C	2	90	Musée de Dresde	?	32	—
D	4	32	Musée de Zurich		33	—
B	I6	44	Coll. particulière		34	—
B	I6	I31	coll Mme Gauthier		35	—
B	8	33	coll. Laperlier	tome I	36	—
B	8	33b	„ „	tome II	37	—
B	8	24	Musée Wicar		38	—
D	4	54	Venise col. photos		39	—
E	I	20	Burger Les salons	Tome I	40	—
E	I	21	„ „	Tome II	40	—
E	I	22	„ „	Tome III	40	—
B	I6	37	Coll Beurnonville		41	—
B	I6	37b	„ „		42	—
B	I6	53	„ Guillaume		43	—
B	I6	48	„ LeBrun		44	—
B	I4	55	Salon de 1861		45	—
B	I4	II2	Exp Puvis de Chavannes		46	—
B	I4	38	Cat LeBrun		47	—
B	I0	53	Musée de Versailles		48	—
B	I4	II3	Exp Baudry		49	—
B	I6	61	Coll. Davaux		50	—
C	2	71	Coll Cte de Galenberg		51	—
B	I4	93	Voyage à travers l'Exp des B A		52	—

F 3
B 12 35
B 12 36
B 14 24

Reçu 618 Unit 193

Reçu

Reçu à titre de prêt du Musée communal d'Ixelles les volumes ci-après

B 16 133	Laune - dessins	n°1	—
B 16 139	Anvers Plantin Moretus	n°2	—
B 16 134	Exposition historique de l'art belge	3	—
B 16 46	Ermitage Vases Peints	4	—
B 16 74	Union Centrale	5	—
C 2 93	Thoré Salon 1844	6	—
C 2 86	Kemtzay .. 1819	7	—
C 2 167	Col. Paul Maus Monty	8	—
F 3 1629	Col. tableaux anciens Paris 1851	9	—
B 14 26	Salon de 1861 Burger tome I	10	—
B 16 55	Salon de 1861 .. tome II	11	—
B 16 56	Musée Antiquités Bruxelles 1877	12	—
C 3 39	Legs Foucques de Wagronzelle	13	—
F 3 40	Musée de Bar le Duc	14	—
B 12 35	Laune Emaux tome I	15	—
B 12 36	Laune Emaux tome II	15 B	—
B 14 24	Laune Emaux notice	16	—
B 16 133	Musée du Louvre	17	—
C 2 I	Figurines antiques	18	—
B 16 134	Musée de Soissons	19	—
?	Musée d'Auxerre	20	—
B 16 24	Musée d'Auxerre	21	—
B 16 25	Musée d'Auxerre (salle d'Eckmühl)	22	—
B 8 95	Musée d'Arras	23	—
B 16 69	Musée de Grenoble	24	—
B 16 69/C	Coll. Genin	25	—
C 2 91	Musée de Dresde	27	—

Note

Le fonds Landez - a été transféré le 14 août 1923
de la Bibliothèque au Cabinet du Conservateur en chef; les
volumes ont été placés dans le meuble de droite.

Deux manuscrits de ce fonds reposent dans le cabinet
de M. Duméril.

14 août 1923.

Landez

à remarquer qu'en raison du no 28 passé jadis au premier volume
il se fait qu'il y a 262 volumes et 243 nos

Maurice Lues,

Vacances de la fin de l'année 1900

On fait passer les demandes de la

Commission de l'Union d'Alsace

Laurin
Tuller

let. 9/11.28. - 1 -
2a semaine
billet