

5910
159

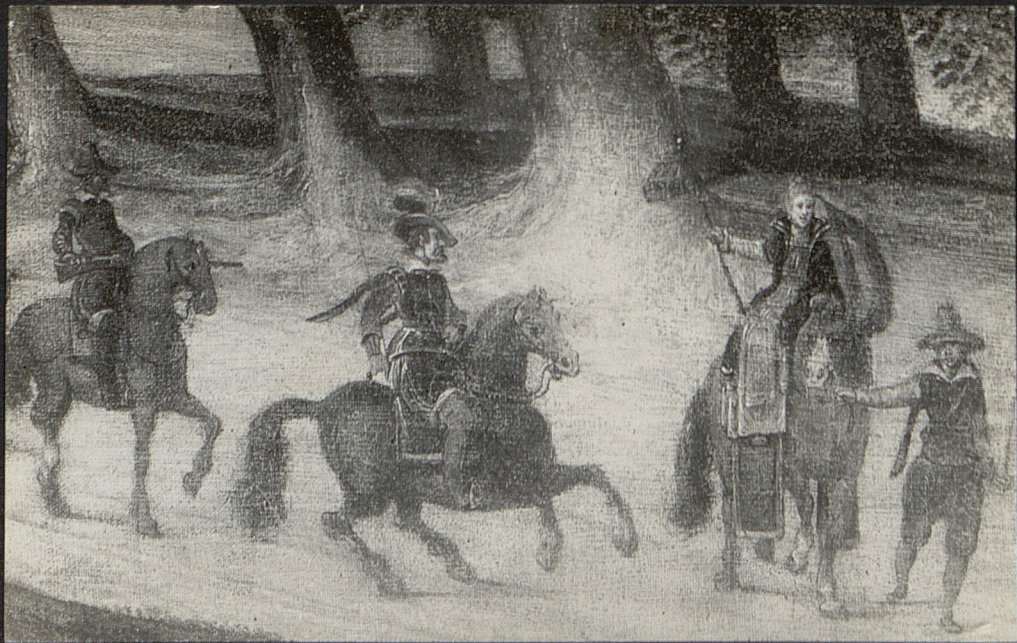
Wallis Cash

Wincanton (Angl.)

2ms







12 décembre 1932

Monsieur.

Veillez trouver ci-joint la carte postale demandée. Il y a lieu de nous faire parvenir, comme vous le proposez les frais d'envoi soit soit carte et port. 1/2 belga.

Agréez, Monsieur, nos salutations distinguées.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE

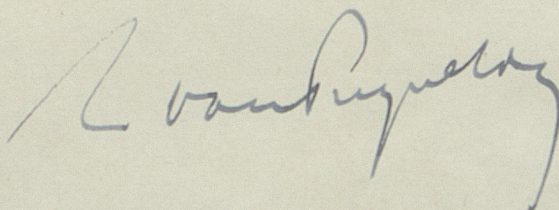


BRUXELLES, LE 22 novembre 1932.
9, RUE DU MUSÉE

Note à Monsieur DEMETER.

M. Wallis Cash demande une carte postale du Portrait de l'Archiduchesse Isabelle. Voir la lettre ci-jointe.

Le Conservateur en Chef,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. van Rykel'.

Winchester

Somerset

14. Dec. /32

Monsieur,

Veuillez trouver ci joint un
Coupon Réponse pour frais
d'envoi Carte et Poste de
l'Archiduc Isabelle

Agreez Monsieur mes
Salutations très distinguées

Walter Carr

Priez pas de réponse

High Street
Wincanton
Somerset Angleterre

15 Novembre 1932

Monsieur,

Je vous prie recevoir mes Remerciments très
Sincères pour votre lettre du 15^e Septembre, et aussi
mes apologies pour une réplique tardive à cause
de Maladie. - Je vous serais très obligé si vous
auriez la Bonté de m'envoyer une Carte Postale -
Seulement, avec le Portrait de L'Archiduc Isabelle

Veuillez agréer Monsieur
mes Salutations très distinguées
Wallis Carl.

Le Conservateur en Chef.
Musées Royaux des Beaux-Arts.
de Belgique, Bruxelles.

NB J'aurais de vous remettre le prix, beaucoup de plaisir.

15 septembre 1932

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 1 septembre 1932, adressée à M. le Ministre des Sciences et des Arts, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la photographie de votre tableau est de trop petit format pour pouvoir vérifier votre opinion quant aux personnages et site représentés; le fond à droite ne nous paraît pas, cependant, montrer un coin de Tervueren. Nous possédons dans nos collections des portraits des archiducs Albert et Isabelle; si vous le désirez, nous pourrions vous procurer des photographies de ces portraits, lesquelles vous permettraient de faire la comparaison avec votre tableau même. Il faudrait également pouvoir examiner celui-ci pour émettre un avis quant à son attribution à un peintre déterminé.

Veillez agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.
Pour le Conservateur en chef,
Le conservateur délégué.

A Monsieur Wallis Cash
High Street
Wincanton

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N° 832

Bruxelles, le 8 septembre 1932
52, Boulevard du Régent.

Reçu au 16
L 13
9

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

4 ANNEXES

7

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint
copie d'une lettre, accompagnée de trois photos, rela-
tive à l'identification d'un vieux tableau, appartenant
à M. Wallis Cash.

Je vous saurais gré, Monsieur le Conservateur
en Chef, de bien vouloir, si possible, donner satis-
faction à mon correspondant.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

Cellier

A Monsieur L. Van Puyvelde,

Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux-Arts,

9, Place du Musée,

E/V.

Copie.

High Street,
WINCANTON.

Somerset.
Angleterre.

le 1er septembre 1932.

Monsieur le Ministre,

Je prends la liberté de vous écrire à propos d'une vieille peinture à l'huile que j'ai achetée il y a quelques années, et que j'ai fait nettoyer récemment (dont ci-inclus deux photographies).

Mon excuse de vous donner cette peine est que m'a suggéré qu'il est possible que ce tableau représente une chasse dans laquelle l'Infanta Isabella épouse de l'Archiduc Albert d'Autriche paraît - on sait je crois qu'elle aimait beaucoup la chasse. Les costumes paraissent être d'environ cette période et de caractère espagnole car les plumes sur les chapeaux sont de couleur rouges et blanches. D'un autre côté les bâtiments paraissent plutôt flamands comme architecture. On dit que le château pourrait être Tervueren, une demeure des Archiducs près de Bruxelles.

Si vous vouliez avoir la bonté d'exprimer une opinion et me donner un avis à ce sujet, ainsi que de me dire qui pourrait être l'auteur de ce tableau, je vous serais très reconnaissant. Si les photographies vous intéressent, je vous prie de les garder.

En attendant le plaisir de vous lire, veuillez croire, Monsieur le Ministre, à mes sentiments distingués.

(s) Wallis Cash.

P.S.- Nous avons eu le privilège d'entretenir ici beaucoup de vos compatriotes pendant la Grande guerre.

à Monsieur le Ministre des Beaux-Arts,
Bruxelles.