

14 14 19 02

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 4957 / 127

Objet:

A M^r J. Willem

P^r d'Argentan 9.
Reuilly / M^r

Annexe

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, d'un tableau
qui fait l'objet de votre
lettre du 7. 1802

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N° 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, M^r J. Willem,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Imp. par l'Imprimerie de la Cour, Bruxelles.

Modèle III.

Veuilly - s/Seine

124

7
h^o - 9, Boulevard d'Argentan

7. Octobre 1902

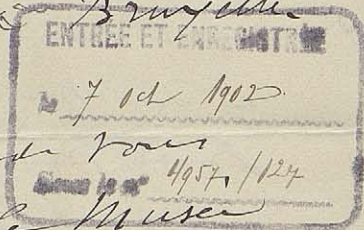
Messieurs le Président &
membres de la Commission de
Munis Vieux de Sculpture & de
Sculpture de l'Etat.

Bruxelles

Messieurs

J'ai l'honneur de vous
présenter, pour le Musée
de l'Etat, un fort
intéressant tableau de
M^{re} Corot!

C'est le portrait de son
ami Daumier, avec
dedicace, au bas à droite
de la toile: "à mon ami
"Daumier" signé Corot
"1858"



Je n'ai pas besoin d'appeler
votre attention sur cette belle
œuvre; votre érudition et
votre goût s'éclaireront sûrement
à l'apprécier.

Ce tableau après avoir été
donné à Dammes par
Crot, son administrateur et
son ami, a été donné
à son neveu Karl
Rodmer, un autre ami,
qui lui-même l'a
légué à ses parents.

Crot préoccupé des
moyens de vivre de son
ami Dammes, et le
sachant besoigneux, lui
fit cadeau de la maison
que Dammes habitait
à Barbizon, et qui lui

coûtait Dix mille francs.
La price qui est demandée
de cette belle œuvre est
Vingt-cinq mille francs.

Je vous prie d'agréer
mes très respectueux et
les Membres de la Commission
des Monuments Royaux de l'Etat
l'assurance de mes
sentiments distingués.

F. Willermé

Membre de l'Académie Royale
de Belgique, Commandeur
des ordres de Léopold,
Léon et ouvrier,
Fruen Joseph, d'architecture
L + L