

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

14 fév 82
Dossier concernant un portrait
d' Alexandre Farnèse signé
par Mr. Leop. Van Hellebelle

96° 2157

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2157
Mr. Leop. Van Hellebelle }
Dort. d' Alex. Farnèse.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2157

Brux 22 Avril 1882

a M^r Leop. Van Helleberghe
rue Malibran 44

Salut
Mon cher M^r Van Helleberghe

J'ai le regret de vous
informer que la Com^{te} Directrice
se désire par acquiescer le portrait
de Farnes qui vous avez mis
à sa disposition avec tant
d'obligeance.

Elle me charge de vous
remercier de l'intérêt que vous
prenez. espérant que vous
avez bien voulu lui faire
à ce sujet.

Très affectueusement, je vous prie
cher Monsieur, à vous et à votre
famille de vous mes meilleurs salutations

V^{re}



Mon cher Monsieur Stenon,

J'ous avez bien voulu me promettre de vous occuper,
la semaine dernière, de la présentation à la Commission,
du portrait de Farnèse que j'ai pu, la liberté devant
remettre. Le terme pour lequel il m'a été confié étant
un point d'épave, je vous serais bien reconnaissant de
vouloir bien me donner quelques nouvelles au sujet du panneau.

Uniquement je vous prie, Mon cher Monsieur, excusez l'embarras
que je vous donne et croire à tout mon dévouement

Leopold van Hellebke

Lesley, rue Malibran 44,

20 avril 1882.

Reçu le portrait mentionné
ci dessus 25 avril 1882

Leopold van Hellebke

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2157

Bruxelles, 1^{er} Fev. 1882

M^{rs} Leopold Van Hellebelle

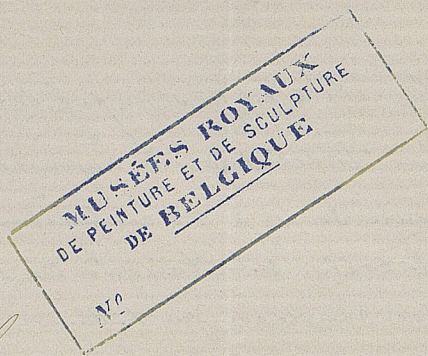
44. rue Malibran

Bellevue

La Commission d'exécution des
Musées vous remercie pour ^{votre} obligeante
communication relative à un portrait
d'Alexandre Farnèse. D'après les
renseignements que nous venons
de recevoir, cette peinture semble
appartenir de l'indépendance pour la Galerie
historique, mais il sera ^{à l'appréciation} nécessaire
à la Commission de prendre une
résolution avant d'envoyer un tel
portrait. — Veuillez donc avoir
la bonté de me dire s'il ne serait
pas possible d'obtenir ce portrait
en communication. Ce serait le
moyen le plus expéditif d'arriver
à une prompt solution des
affaires.

Veuillez agréer, M^{rs}, l'assurance
de ma haute et sincère

est



Monsieur le Secrétaire,

Il existe chez des personnes, alliées au dernier abbé de St. Vaast d'Arras, un petit tableau sur bois, conservé dans son cadre du temps, représentant Alexandre Farnèse gouverneur général des Pays Bas, mort en 1592, étendu sur un lit de parade et vêtu d'un costume de chartreux. Cette peinture, Monsieur le Secrétaire, sans être une pièce remarquable au point de vue de l'art, porte bien les caractères de la fin du XVI^e siècle. Elle provient de l'abbaye de St. Vaast, où le prince est mort, si je me souviens bien, le 3 décembre, et aura été conservée par les religieux en souvenir de cet événement. Elle présente donc assez d'intérêt pour que j'aie cru devoir vous prévenir de ma découverte. Peut-être pourrait elle trouver une place utile dans la partie historique du Musée. Il y a deux ou trois ans, un amateur en a offert 250 francs et les propriétaires, alors dans une meilleure situation ont

décline cette offre. Il n'est pas impossible que pour 300 francs
ils céderaient leur "trésor" de famille aujourd'hui.

Le panneau mesure de 45 à 50 centimètres de longueur
Le défunt porte le collier de la Croix d'Or et une longue
inscription se trouve dans le coin du tableau. Il est de plus
d'une très bonne conservation. J'écris qu'il ne faudrait pas laisser
passer l'occasion de sauver ce petit souvenir historique.
Ne pensez-vous pas que, si je pouvais obtenir la cession
de l'objet, la Direction serait disposée à en faire l'acquisition?

Veillez agréer, je vous prie, Monsieur le Secrétaire,
la nouvelle expression de mes sentiments bien dévoués.

Leopold van Hollebeke

Liège, rue Malibran, 44

14 février 1882.