

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant l'achat de
tableaux de feu m^r Hypp. Boulanger.

no 1526.

18 26 32 - 2757-2770

P.M.

1526
tableaux de feu m^r H. Boulanger.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

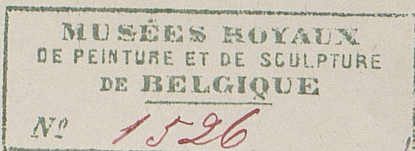
MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 10 Febr 1874

1874

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16,687



1526

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

3 ANNEXES

SOMMAIRE.

On propose au Gouvernement d'acquiescer pour
prendre au cabinet de M. le Ministre
peintre paysagiste feu M. Boulanger.

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen
trois tableaux dus au pinceau de cet artiste:

- 1^o "Vue de Dinant", du prix de 8,000 francs;
- 2^o "L'avenue des charmes, à Courvaeren", du
prix de 4,000 francs;
- 3^o "Les rochers de Falmaigne (Widennes)", du
prix de 4,000 francs.

Il me serait agréable, Messieurs, de connaître
votre avis sur le mérite de ces productions
et sur la convenance des prix demandés.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

F. le Ministre,
le Secrétaire général,
Ulthoff

A la Commission
des Musées royaux
de peinture & de sculpture.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 15687

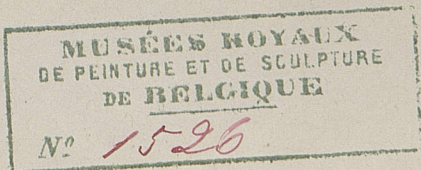
N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

19 Janvier 1878



Meynig,

Il me serait agréable de recevoir
votre réponse à la communication que
j'ai eu l'honneur de vous adresser récem-
ment et par laquelle j'exprimais le
désir de connaître votre avis sur trois
productions de feu M. Boulenger offertes
en vente pour le Musée de l'Etat.

Après, Meynig, l'assurance de ma
considération distinguée

P. le Ministre de l'Intérieur
Le Secrétaire général
Wellefroy

A la Commission Administrative des Musées
Royaux de peinture et de sculpture.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1526

Bruxelles, 28 Janvier 1875

à M^{le} le Ministre des
Affaires Intérieures

La Commission Directrice
se référant aux observations
qu'elle a eu l'honneur de
vous présenter lorsqu'elle
a été consultée par votre
Département sur l'achat
d'œuvres d'artistes monum-
-entaires ne pense pas
pouvoir émettre l'avis que
vous lui demandez au
sujet du méridien et de la
valeur de trois tableaux de
feu M^r H. Boulenger.

Elle incombant, en effet,
M^{le} le Ministre, la respon-
sabilité des achats fait
le Gouvernement central

se réserver l'initiative
s'il n'était pas établi
d'une manière absolue
qu'elle ne prend aucune
part, directe ou indirecte,
à ces acquisitions.

Elle exige, en consé-
quence, le devoir de décliner
toute intervention dans
les affaires de l'empire
et elle veut voir, elle le
ministre, d'acquiescer l'ap-
prouver

Le Président
Le Secrétaire

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 18 Février 187

ADMINISTRATION
des
Affaires Provinciales et Communales
SECTION

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1526

N° 16687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration et de la Section.

Messieurs,

ANNÉE

SOMMAIRE.

J'ai eu l'honneur de vous faire savoir
que le Gouvernement vient d'acquiescer à
M. H. Leroy et fils des tableaux de M.
Hippolyte Boulenger représentant "L'avenue
des Charmes à Tervuren".

Je vous prie, Messieurs, de vouloir
bien faire placer dans les Collections du
Musée moderne cette œuvre qui vient d'être
déposée au Palais National.

Vous voudrez bien aussi me faire parvenir
une déclaration attestant qu'elle fait
partie de ces Collections.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre:
Le Secrétaire Général
M. H. J.

A la Commission
des musées royaux de
peinture et de sculpture.

Bruux. 21 février 1875

à Mr le Ministre des
B. des Beaux-Arts

Satisfaisant au désir
exprimé par votre lettre
du 18 de ce mois, et par
la Com. Dir. des Musées
de Peinture & de Sculpture
certifie que le tableau de
feu Mr. Hippolyte Boulanger,
représentant: l'avenue
des Charrier, à Yverness,
fait partie des Collections
du Musée moderne de Peinture.

Bruux. 21 février 1875
Le Président
des Beaux-Arts

de feu Mr Hipp. Boulanger,
représentant: l'avenue
des Charrier, à Yverness,
fait partie des Collections
du Musée moderne de
Peinture.

Le Secrétaire.

H.

L. S.

Le Secrétaire.

H.

Ag.

Le Président

L. S.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

1878

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1526

Monsieur le Conservateur,

Mon Département vient d'acquiescer,
pour les galeries du Musée moderne
de peintures, le tableau de feu M.
Boulenger représentant une vue de
Dinant

Cette oeuvre figurant actuellement
à l'exposition universelle de Paris,
ce ne sera qu'après la clôture de cette
exposition qu'il sera possible de la
transmettre au Musée.

Quoiqu'il en soit, j'ai l'honneur de
vous prier, Monsieur le Conservateur,
de vouloir bien, afin de me mettre
à même de provoquer la liquidation
du prix d'achat de ce tableau, me
faire parvenir un certificat constatant
que le Musée en a pris possession.

Il serait utile que cette pièce me
parvint le plus tôt possible.

Le Ministre
Le Secrétaire Général,
W. de Selys Longchamps

A Monsieur le
Conservateur des Musées
de peinture & de sculpture de
l'Etat

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1526

4.

Brux. 7 Oct 1878
à M^{le} Min. des
Aff. Int^{es}.

Satisfaisant au désir
exprimé par votre lettre
du 5 de ce mois, ch^{er} des
Brux. Affs, N^o 16687,
j'ai l'honneur de vous
adresser le certificat
ci-joint constatant
que le tableau de l'œuvre
M^r. Boulanger, représen-
tant: Une Vue de
Dirant, fait partie
des Collections du Musée
de l'Etat

Agr.

Le Conservateur.



MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

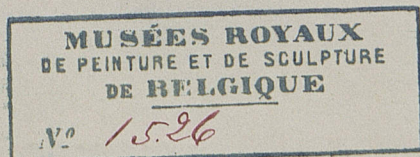
N^o 16687

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 12 Mars 1879.



Messieurs,

Le gouvernement a eu devoir
compléter, au Musée moderne,
la représentation du talent et
des œuvres de feu Hippolyte Boulenger,
par l'achat d'une des toiles les plus
importantes de cet artiste qui ont
été exposées récemment au Cercle
artistique et littéraire de Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous expédier
cette toile intitulée :

Une matinée d'automne, et
vous prie de vouloir bien m'adresser
un certificat constatant qu'elle
fait partie des collections du
Musée.

Je désirerais, en égard à l'intérêt
légitime qui s'attache à la
mémoire

A la Commission directrice des Musées
royaux de peinture et de sculpture.

Code
H. 73. 4. 1. 09

MEMBRE HONORAIRE
DE L'ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS

mémoire de l'auteur comme à la
valeur intrinsèque de l'oeuvre, que
celle-ci fût été placée dans la grande
salle comme pendant à une autre
oeuvre importante du même maître
La vue de Dinant.

Agitez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

G. Robin-Jacquemys

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1526

Brux. 18 Mars 1879

M. le Ministre des
Affaires Intérieures

1526

1 Ann.

Conformément au désir
exprimé par votre lettre
du 12 de ce mois, et d'après
des Beaux-arts, N^o 16685

La Com. Dir. des Musées royaux
de Peinture et de Sculpture
certifie que le tableau de
feu Mr. Hippolyte Boulenger de votre transmission
intitulé: "une matinée"
d'automne fait partie
des Collections des dits
Musées.

Bruxelles, le 18 Mars 1879
Le Président fait partie du Collectionneur
des Musées royaux.

Le Secrétaire

W. H.

L. S.

M. H.

Le Président

Le Secrétaire

W. H.

L. S.

I 2632.

D1526

Exposition rétrospective de
peintres de ~~Bouchon~~ l'école de
Cervicren.

prêt au tableau de J. Boulenger

"L'allée des charmes"

mai 1924.

COPIE

Bruxelles le 24 Mars 1924

de l'exposition.

EXPOSITION RETROSPECTIVE

DES PEINTRES DE L'ECOLE DE TERVUEREN

et sera aménagée par les soins de

Secrétariat: 67 Rue Franz Merjay
Bruxelles

Tervueren, les toiles des principaux maîtres qui ont peints la

Monsieur le Ministre,

Ce sera à la fois un honneur à ces

grands maîtres en même temps qu'un rappel de leur oeuvre.

Au nom du comité exécutif de l'Exposi-

tion rétrospective des peintres de l'Ecole de Tervueren, exposition
qui s'ouvrira vers le 25 Mai prochain, pour une durée de trois semai-

nes, dans le local de l'ancien musée colonial, Parc de Tervueren, j'ai

l'honneur de solliciter de votre haute bienveillance que vous vou-

liez bien nous accorder la faveur de prêter quelques toiles du

grand peintre Boulanger, qui se trouvent, au Musée Moderne.

Le Comité exécutif se compose:

MM. le Dr. Dryepondt, Conseiller Colonial, 2 Rue Neuve Tervueren
Président.

M. Cels, rue Franz Merjay 67 Bruxelles
Secrétaire.

Van Zype, Secrétaire de l'Académie belge de langue française

Fagel, 14 Rue du Moulin Tervueren

Bastien, Artiste peintre

Crespin Artiste peintre

L'exposition comprendra environ 150
toiles de maîtres de l'Ecole de Tervueren: Boulanger-Cousemans-As-
selbergs-Huberty-Mlle Hegert -Crespin(Père)

Les tableaux exposés seront assurés p
par les soins du Comité qui se charge également du transport et
l'installation.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles

Le local offre toutes garanties de sécurité, une garde de nuit et de jour y sera organisée pour la durée de l'exposition.

EXPOSITION RETROSPECTIVE

La Salle de l'ancien Musée permet d'utiliser cent mètres de cimaise, et sera aménagée par les soins du Cercle des Intérêts Matériels de Tervueren, à l'initiative duquel est dû le projet de réunir, dans le cadre même du Musée de Tervueren, les toiles des principaux maîtres qui ont puisé à leurs sources d'inspiration.

Ce sera à la fois un hommage à ces grands maîtres en même temps qu'un rappel de leur œuvre.

Le Comité espère, Monsieur le Ministre, que vous voudrez bien lui accorder la haute faveur qu'il lui a adressée le 25 Mai prochain, pour une durée de trois semaines.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de votre haute bienveillance et de votre dévoué attachement.

Le Président

Monsieur le Ministre, au Musée Moderne.

Le Comité exécutif se compose:

M. le Dr. Drypoudt, Conseiller Colonial, 2, Rue Neuve Tervueren

Président.

M. A. Gela, rue Franz Merjay 67 Bruxelles

Secrétaire.

Van Xybe, Secrétaire de l'Académie belge de langue française

Tabel, 14 Rue du Moulin Tervueren

Bastien, Artiste peintre

Crepin Artiste peintre

L'exposition comprendra environ 150

toiles de maîtres de Tervueren: Boulanger-Goussama-A-

alberga-Huberty-Mile Heger-Crepin (Père)

Les tableaux exposés seront assurés p

par les soins du Comité qui se charge également du transport et

l'installation.

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts, Bruxelles

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

^e Section

N° 32.048

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 9 Avril 1924
16, Boulevard de Waterloo

Transmis à M. le Conservateur en chef du Musée
royal des Beaux Arts, pour information et avis, la copie ci-
jointe, de la lettre du comité exécutif de l'exposition
rétrospective des peintres de l'Ecole de Tervueren, qui
demande à pouvoir disposer de quelques toiles du peintre
Boulangier pour les faire figurer à l'exposition organisée
dans le local de l'ancien musée colonial, à partir du 25
Mai prochain.

Pour le Ministre
Le Directeur Général.

x Daskhelet

Paris

Mlle M.

Critique arith. 32048 du

Journal de la BA...

—, par le directeur
ministère de l'Instruction
Publique (à Paris) de pièces
~~concernant~~ l'Exposition
internationale de peinture de
l'École de Femmes, qui
~~aura lieu~~ s'ouvrira vers
le 25 Mai prochain. De la
liste de l'œuvre exposée
coloniale (Paris de Femmes)
le tableau de H. J. Boulenger
intitulé L'aller et le retour à Ter
vues

[La Commission a fixé
à 100.000 francs la valeur
d'impression de cette œuvre, qui
est citée dans le prospectus
de M. de la Roche, ^{ou} ~~et~~ ^{est} ~~le~~
~~projet~~ ^{de} ~~de~~ ^{l'ouvrage} ^{publié} ^{en} ¹⁸⁷¹
par les pp. de la Roche

[Le prospectus, M. de la Roche,
Vol. un f. sur. que vous
approuvez cet projet.

Le U.

Bruxelles, le 15 avril 1924.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre lettre 32.048 du 9 avril courant, Administration des Beaux-arts, lettres et Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission directrice du Musée a décidé de prêter à l'Exposition rétrospective des peintres de l'École de Tervueren, qui s'ouvrira vers le 25 mai prochain dans le local de l'ancien musée colonial (Parc de Tervueren) le tableau de Hip. Boulenger intitulé L'Allée des Charmes, à Tervueren.

La Commission a fixé à 100.000 francs la valeur d'assurance de cette oeuvre, qui est célèbre dans la production de Boulenger; son sujet la désignait tout particulièrement pour l'exposition dont il s'agit.

Je vous prie, Monsieur le Ministre, de vouloir bien me faire savoir que vous approuvez ce prêt.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur NOLE,
Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

MARTENS, Médard

Né à Colescap le 26 août 1875.

Guinguette.

Paysage.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 32048.

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 5 mai 1924.

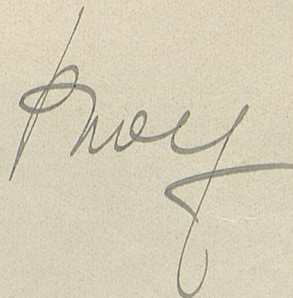
16, Boulevard de Waterloo

Monsieur le Conservateur en chef,

Comme suite à votre lettre du 15 avril
1924, j'ai l'honneur de vous faire connaître que
j'approuve le prêt aux conditions stipulées, du ta-
bleau de Hip. Boulenger " L'allée des Charmes à Ter-
vueren ", aux organisateurs de l'exposition rétros-
pective des peintres de l'école de Tervueren.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur
en chef, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



à Monsieur Fierens-Gevaert

Conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts de Belgique.

Bruxelles, le 7 mai 1924.

Monsieur le Président,

J'ai reçu l'approbation ministérielle au prêt du tableau de Hip. Boulenger intitulé "L'Allée des Charmes, à Tervueren" aux organisateurs de l'exposition rétrospective des peintres de l'école de Tervueren qui s'ouvrira le 25 mai. La toile pourra être confiée au représentant de votre Comité contre-remise de la police d'assurance pour une valeur de 100.000 francs fixée par la Commission du Musée Royal des Beaux-Arts.

Agréez, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Dreypondt,
Président de l'Exposition rétrospective
des peintres de l'École de Tervueren,
67 rue Franz Merjay,
BRUXELLES.

EXPOSITION RETROSPECTIVE

des Peintres

de l'École de Tervueren.

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

MONSIEUR LE MINISTRE

DES SCIENCES ET DES ARTS



Secrétariat - 67 rue Franz Merjay,
BRUXELLES.

Le 8 mai 1924

Monsieur le Conservateur en Chef ,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre du 7 mai au sujet du tableau de Hip. Boulenger intitulé " L'Allée des Charmes à Tervueren ".

Nous assurerons le tableau pour la somme de Frs. 100.000 fixée par la Commission. La Maison Mommen sera chargée du transport et vous préviendra du jour ou elle prendra livraison du tableau contre remise de la police d'assurance.

Agréé, Monsieur le Conservateur en Chef, l'expression de ma considération très distinguée.

LE PRESIDENT:

à Monsieur le Conservateur en Chef du Musée Royal des Beaux Arts de
BELGIQUE.

Exposition Rétrospective
des peintres
de l'école de Tervueren.

Secrétariat: 67 rue Franz Merjay
Bruxelles.

Le 8 mai 1924.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre lettre 32048 du 5 mai.

Je vous remercie d'avoir bien voulu nous accorder le prêt du tableau d'Hyppolite Boulanger se trouvant au Musée. Cette oeuvre sera assurée pour la somme de Frs. 100.000 fixée par la Commission.

Veillez agréer je prie, Monsieur le Ministre, l'expression de ma plus haute considération.

Le Président.

(s).....

aa Monsieur le Ministre
des Sciences et des Arts.
Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 32048

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 20 mai 1924.
16, Boulevard de Waterloo

l'abbé de charmes
DCP

Transmis, pour information, à Monsieur
Fierens-Gevaert, conservateur en chef du mu-
sée royal des Beaux-Arts la copie ci-jointe
d'une lettre du 8 mai, du comité de l'exposi-
tion rétrospective des peintres de l'école de
Tervueren.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général.

A. Dachelet

MAISON MOMMEN, SOCIÉTÉ ANONYME. BRUXELLES

37. RUE DE LA CHARITÉ, 37

TÉL. : 303.12

ARTICLES CONCERNANT LES BEAUX-ARTS ET LE DESSIN : TOILES. PANNEAUX, COULEURS. MENUISERIE. RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART, ETC.

Le 23 mai 1924

Messieurs,

Vous avons l'avantage de vous informer de ce que nous ferons pendant lundi prochain le tableau que vous voulez bien prêtés pour l'Exposition de l'École de Evroueres.

Veillez agréer, Messieurs, nos salutations distinguées.

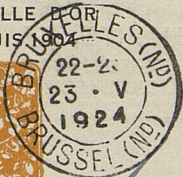
J. Mommé

EXPOSITION DE BRUXELLES 1910

... HORS CONCOURS -- MEMBRE DU JURY ...

GRAND PRIX ET MÉDAILLE D'OR

... EXPOSITION DE ST-LOUIS 1904



CARTE POSTALE

(Côté réservé à l'adresse)

TOURS IN BELGIUM SEASON TICKETS 5 AND 15 DAYS	VIAJES EN BELGICA TARJETAS DE SEASON 5 Y 15
--	--



Musée Moderne

Place du Musée 9

E. G.

PREMIÈRES MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS :

PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,

LA HAYE, ETC.

PRIX DU PROGRÈS BRUXELLES 1888

DIPLOME D'HONNEUR LIÈGE 1905

M. E. SCHOENBERG
ASSURANCES

TRANSPORT, VIE, INCENDIE, VOL

TÉLÉPHONE 481.72
TÉLÉGRAMME : SCHOENBERG-BRUXELLES
COMPTE CHÈQUES POSTAUX : 12794

AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE
DES COMPAGNIES

INDISCHE LLOYD

COMPAGNIE GÉNÉRALE D'ASSURANCES
A SAMARANG

DU GROUPE " LLOYDS COMBINATIE IN INDIË "

AU CAPITAL SOCIAL RÉUNI DE FL. 9.500.000

Internationale Assurantie Maatschappij

SOCIÉTÉ ANONYME A AMSTERDAM

CAPITAL SOCIAL : FL. 2.000.000

COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE

Le Phoenix de Vienne

BRUXELLES, LE 24 Mai 1924.
41, RUE FAIDER

Concerne **EXPOSITION DE TERVUEREN**

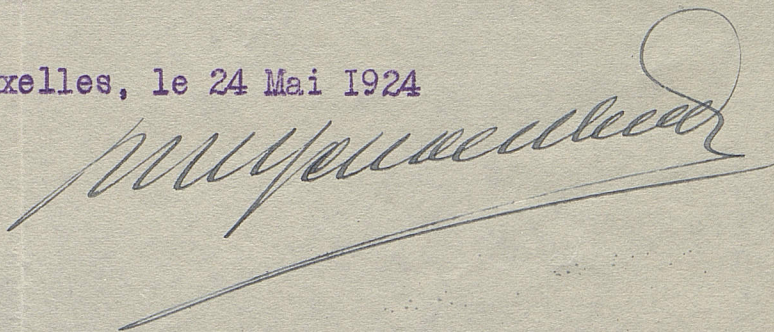
Réponse à v/lettre du

Le soussigné déclare par la présente avoir couvert l'assurance des oeuvres d'art désignées ci-après contre les risques détaillés dans le contrat conclu avec la Maison Mommen à Bruxelles en vue de l'Exposition d'Art Rétrospectif à Tervueren avec les Compagnies d'assurances Indische Lloyd, La Patrie de Bruxelles, La Union et Le Phénix Espagnol et la Compagnie La Nationale Suisse.

I tableau Boulenger Frs 100.000.--

Ce tableau a été confié à l'Exposition par le Musée Moderne de Bruxelles.

Bruxelles, le 24 Mai 1924

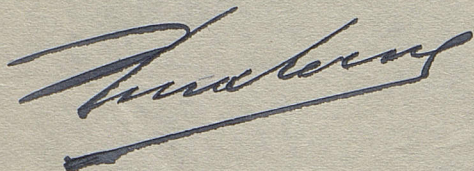


Nous déclarons avoir reçu le dit tableau du Musée Moderne de Bruxelles .-

St. A. des Anciens Etablissements

F. MOMMEN

Le Directeur



Maison MOMMEN, Société Anonyme, BRUXELLES

37, RUE DE LA CHARITÉ, 37

TEL. L. 312

ARTICLES CONCERNANT LES BEAUX-ARTS ET LE DESSIN : TOILES, PANNEAUX,
COULEURS, MENUISERIE, RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART, ETC.

Le 1er juillet 1924

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous informer
de ce que nous vous reporterons *Vendredi*
le tableau que vous avez bien voulu prêter pour
l'exposition de Tervueren/

Nous vous prions d'agréer, Messieurs, l'as-
surance de notre considération distinguée.

Un ADMINISTRATEUR,

Steen

CARTE POSTALE

EXPOSITION DE BRUXELLES 1910
= HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY
GRAND PRIX ET MÉDAILLE D'OR
EXPOSITION DE ST-LOUIS 1904



MUSEE MODERNE

Place du Musée

E/V.

PREMIÈRES MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS
PARIS, AMSTERDAM, LIVERPOOL,
LA HAYE, ETC.
PRIX DU PROGRÈS BRUXELLES 1888
DIPLOME D'HONNEUR LIÈGE 1905