

5681/4

Rubens

"Annonciation"

Colnaephe Londres

janvier 1926

hi - Baules

P. & D. COLNAGHI & C^o

TELEGRAMS, COLNAGHI, WESDO, LONDON.
TELEPHONE, MAYFAIR 6356 (3 LINES)

O. C. H. GUTTENST.
WURTEMBERG, NATURALISED 1893.
G. MAYER, UNITED STATES A.
NATURALISED 1923.



BY APPOINTMENT
ESTABLISHED 1799.

144, 145, 146, NEW BOND STREET,
LONDON, W. 1.

May 17th 1926

Monsieur le Conservateur en chef.

*Musée Royal des Beaux Art de
Belgique
Brussels.*

Dear Sir,

*We are obliged by your
favour of 12th inst, and are
pleased for you to retain the photograph
of the Rubens sketch for your archives*

*Yours faithfully
P. & D. Colnaghi & C^o
vrm*

Bruxelles 12 mai 1926

Messieurs

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat de l'esquisse rubénienne "L'Annonciation" entourée d'anges et de saints "dont vous aviez bien voulu, au mois de janvier dernier nous envoyer une photographie. Comme d'usage, nous nous permettrons de garder cette reproduction dans nos archives.

Agréez, Messieurs, l'assurance de mes sentiments très distingués

Le conservateur en chef

A Messieurs Colnaghi and Co
144 New Bond Street
London W.I.

Bruxelles le 22 janvier 1926.

Messieurs,

Je vous remercie de l'aimable envoi de la photographie de l'esquisse de "Rubens" "Annonciation". Elle sera soumise par nos soins à l'examen de la Commission directrice et administrative (Section d'art ancien). Une séance vient d'avoir lieu; la suivante tardera peut-être quelque peu, à cause de l'absence de plusieurs membres. Je vous tiendrai en tout cas au courant et vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A. W. M. P. D. Colnaghi and Co.
144 146 New Bond Street
Londres W.1.

P. & D. COLNAGHI & CO

TELEGRAMS, COLNAGHI, WESDO, LONDON.
TELEPHONE, MAYFAIR 6856 (3 LINES)

O. G. H. CUTLER, JR.,
WITTMER, NATURALISED 1860.
G. MAYER UNITED STATES A.
NATURALISED 1823.



144, 145, 146, NEW BOND STREET,
LONDON. W. 1.

18th January 1926.

Monsieur P. Dautier

Le Conservateur-adjoint

Musée Royal des Beaux Arts de
Belgique
Brussels.

Dear Sir,

We thank you for your letter of
12th inst and are sending you per
Book Post registered the photograph of
the Rubens sketch "Annunciation"

Please excuse delay, as we had
no photograph when your letter arrived

Yours faithfully

P. & D. Colnaghi & Co
L^{td}

Bruxelles le 12 janvier 1926.

Messieurs,

Je vous prie de bien vouloir nous envoyer avec quelques renseignements la photographie d'une esquisse de Rubens "L'Annonciation, avec des Saints" dont l'acquisition a été proposée récemment au Musée d'Anvers. Cette reproduction (qui nous a été montrée au cours d'une séance chez M. A. J. J. Delen, conservateur-adjoint du Musée Plantin-Moretus) devrait faire l'objet d'un examen de la part de la Commission directrice et administrative, section d'art ancien, dans sa réunion prochaine.

Agrérez, Messieurs, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Messieurs R. et D. Colnaghi
144-146 New Bond Street
Londres W. I.