

5628/102

De Saedeleer

Huyssmans de Malines
Paylage.

20 mai 1925

Bruxelles, le 30 mai 1925.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative du Musée (section d'Art Ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du paysage attribué à Huysmans de Malines, dont photographie avait été envoyée.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur C. F. De Sadeloer,
50 Boulevard Barthélemy,
E./V.



Bruxelles, le 20 mai 1925.

Monsieur Le Conservateur-adjoint
du Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique,
Rue de la Régence.
Bruxelles.

Monsieur Le Conservateur-adjoint,-

Comme suite à votre estimée du 19 crt., j'ai l'avantage de vous faire parvenir ci-inclús une photographie du tableau en question.

Je tiens à attirer votre attention sur le fait que sur la photo les craquelures sont très accentuées, tandis que sur le tableau elles sont quasiment invisibles. En outre, la photo ne rend pas du tout les nuages, qui forment un des beaux éléments de cette peinture.

Je me tiens entièrement à votre disposition pour toutes autres particularités qui pourraient vous intéresser.

Entretiens, je vous présente, Monsieur le Conservateur-adjoint, mes salutations distinguées.

C.F. De Sadeleer.

Bruxelles, le 19 mai 1920.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 14 courant, je vous prie de bien vouloir nous envoyer la photographie du tableau attribué à Huysmans de Malines dont vous proposez l'acquisition pour les Musées de l'Etat. Cette reproduction sera soumise à l'examen de la Commission directrice (section d'art ancien) au cours de sa prochaine séance.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur C. F. De Sadelcer,
30 Boulevard Barthélemy,
B./V.



Bruxelles, le 14 mai 1925.

Monsieur Le Conservateur des Musées Royaux
des Peintures,
Rue de la Régence,
Bruxelles.

Monsieur Le Conservateur, -

Etant propriétaire d'une peinture
ancienne attribuée au peintre Huysmans de Malines, je suis
désireux de vendre ce tableau.

Mais avant de le lancer sur le
marché, je tiens à m'assurer si cette oeuvre m'intéresse pas
les musées de l'Etat, auxquels je donnerais éventuellement
la préférence.

Je me ferai le cas échéant un plai-
sir de soumettre à votre jugement, soit l'original, soit une
photographie.

Entretiens, je vous présente, Mon-
sieur Le Conservateur, mes salutations distinguées.

C.F. De Sadeleer

P.S. Les dimensions du tableau, cadre compris, sont de 84 x 65
centimètres.