

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 4998 / 29

Objet :

g

Année.

Expédié le

23 2 / 19.04

M. Dougen la Plan
92. Rue des Dames
Paris.

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
pour les Collections de l'Etat le tableau
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 3 et M.
C. Maup.

Veuillez agréer, M^{re} M^{lle}
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

29/10

M. Bourgeois

Monsieur Paul

Pi usque tunc et
te facit auctor. per
les intentions de l

C. D. per la pout
buenos Aires per l'lt.

de 23 C. ~~comptant~~

est l'ensemble de

proposition nationale

des V. de la communauté

de 2 & 16 C.

les principes de l

présent. la pout l'lt.

direction photographique

en la ville de l'lt.

jeune de la communauté

Commissaire Paul

Commissaire Paul

Paris Dimanche 28 février
Madame Bourgeoy Duplan
maintenant 1 rue Casallotti
à Paris ne comprend rien à
la lettre que hier 92 rue des Dames
elle a expédié en poste recommandé
une rue de la signature des tubercs
il y a dix jours et prie qu'on lui
dise si c'est la photographie qui
provoque la décision de ne rien acheter
~~de~~ laquelle ~~en est~~ la cause des refus
^{et salutations} elle envoie des respects

* Expédié par

M
Dont d

Rue

• L'inscription du nom et de l'adresse de l'expéditeur
est facultative.

N°

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Monsieur Jan Moos
Conservateur du Musée
Bruxelles

1 rue Casallotti Paris
(avant 92 rue des Dames)

4998-22 8 JJ

Monsieur le Conservateur,
Comme suite à votre
lettre du 9 courant je
vous expédie la photographie
d'une des statues du Vieux
et vous enverrai l'autre
dans 8 jours "L'homme
venant de l'Égypte fait plonger
la tête de Darius dans du
sang" Celle-ci représente
la contenance de Scipion
Nous aurions à soumettre

à la commission les Toiles
mais c'est là le point
difficile de l'affaire car
elles sont très-grandes, si
vous le demandez encore,
quelqu'un d'expert venait
à Paris je vous recommande
de me l'acheter nous irions
nous entendre avec le
vendeur, vous traiteriez
directement me promettant
Monsieur le Comptable,
la commission de 10 % d'usage.
Je vous prie de me dire
l'époque des réunions de

la commission afin d'aller
le plus rapidement possible.
Pour le Liberia je regrette
c'était plus transportable
mais laissons-le pour
bien nous occuper des
autres.

Le prix demandé est de
cent quatre vingt mille
francs les deux ou cent
mille l'un, il me semble
qu'on fera une concession.
Scipion la photographie
que je vous envoie est la
plus jolie à mon avis, si
vous n'en voulez qu'une il
me semble que ce doit être
celle-ci.

J'attendais votre lettre
avant d'envoyer l'autre
photographie, si elle était
inutile vous seriez mille fois
aimable de me le dire

Recevez pour moi
l'hommage de mon respect
et mes salutations empressées

M. Bourgeoy Du Plais

16 février 1904

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 11998/20

4

Objet:

Annexe. *apibera et*

Expédié le

10. 2/ 1904
M. Bourgeois du Pla
92. Rue des Dames
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
cences pour les Collections de l'Etat le tableau attribué
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 1^{er} courant.

Nous attendons toutefois les photographies
des deux tableaux attribués à Rubens et
à Van Dyck. Vous voulez bien, par la même lettre
nous en annoncer l'envoi.

Veuillez agréer, M^{re} *M. Bourgeois*
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Imp. par l'Autographe Noir. Bruxelles.

Thomazis de la Roche

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 5^e Février 1904

Sous le n° 4998/22

Paris 3^e series
1904

Monsieur,

à la fin de novembre 1903,
j'ai eu l'avantage d'être
reçu par vous et de vous
parler de deux rubens, mais
et beaucoup pour en avoir
promis les photographies
et voilà deux mois que je
les attends pour vous les
soumettre, hier on m'a
à promettre pour le 1^{er} courant,
pour les faire donc venir
avec copie des actes l'authenticité
seulement il y aura à
vaincre la difficulté du
transport des toiles qui

sont grandes et
représentent un capital
nous nous entendons de
ceci dès que les photographies
vous arrivent plus n'anticipons
pas, mais, si par hasard un
membre de la commission
ou vous, Monsieur, veniez à
Paris il serait bien plus
facile de m'en parler, je
condamnais la personne
voir les rubens, sortant un
peu des habitudes de porter
là bas les choses offertes

Vous seriez bien aimable
de me dire si un libraire
(avec tous actes d'origine)
"Chabrier recourant la rue"
pourrait vous intéresser

C'est une pièce de musée
fort belle. L'œuvre belle tête
de Vaillant à une expression
impossible à décrire et je
pourrais vous envoyer la
photographie, les dimensions
le prix serait de 15 à 20.000f.
Sur tout cela j'offrirais
une commission de 10% pour
payer mon export et mes
démarches, car je ne vous
proposerais jamais rien sans
être absolument certain
de l'authenticité

J'attendrais donc une
lettre de vous Monsieur
et vous prie de recevoir
l'hommage de tout mon
respect

M. Bouguet Du Plac

92 rue des Dames
Paris