

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

30 Mars 88
Dossier concernant une vente de
Tableaux provenant de la Martinerie
Blond, à Overyssehe (5-4-1888)

N^o 2861

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2861
vente Blond à Overyssehe.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS.
—
ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET
DES SCIENCES

N° 12872^a

Une ANNEXE

Bruxelles, le 30 Mars 1886.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2861

*Renvoyé à
transmis à la Commission Directrice
des musées de peinture et de sculpture de
l'Etat le Catalogue d'une vente de
tableaux et de livres anciens, qui aura lieu
à Overysche, le 5 avril prochain.*

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur Général,

J. Berlier

*À la Commission directrice des
musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.*

Catalogue.



Tableaux et livres anciens qui seront vendus le 5 Avril 1888,
à 4 heures précises, en la mortuaire de M^r. Blond, à Overysse (Isque),
par M^r De Roeck, notaire à Bruxelles, rue de Laeken, 20. (1)

Tableaux.

1. Scène historique : Samson vaincu.
Toile mesurant 1^m 75 x 2^m 40 Attribué à Gh. Van Tulden.
2. Fête champêtre Signé : Breughel den Boer.
3. Intérieur de cabaret id. J. B. Holleken.
4. idem. id. idem.
5. Ancien Parc de Bruxelles, au XVI^e siècle Attribué à Artois.
6. Vue d'une partie du Parc et de la ville de Bruxelles id. idem.
7. Nature morte id. à Adriaensen.
8. Sainte famille, peinture sur cuivre id. Frans Francken.
9. Prince Autrichien, médaillon idem. id. Gonzales Coques.
10. Le Christ sur la Croix, panneau chêne noir Inconnu.
11. Portrait peint de Juste-Lipse, d'après Rubens Inconnu.
12. idem. malade Inconnu.

Diverses Estampes.

Livres.

Oeuvres de Juste-Lipse

sortant de la célèbre Imprimerie Plantin, à Anvers, comprenant:

- | | | |
|---|---|---------------|
| L. Annoei Senecæ Philosophi opera, MDCXV, | 1 | volume relié. |
| Justi Lipsi V.C. Opera Omnia MDCXXXVII. | 1 | id. |
| C. Cornelii Taciti opera MDCXLVIII. | 4 | id. |

(1) Les voyageurs partant de Bruxelles-Quartier Léopold, à 2 heures,
auront correspondance, par malle-poste, à la gare de La Hulpe.

232

Relation tirée de l'ouvrage "Les Environs de Bruxelles"
par Alph. Wauters, Archiviste de la ville de Bruxelles et démontrant
l'authenticité des objets énumérés ci-contre. (Voir tome III, pages 479 et 480.)

Gilles Lips avait laissé à son célèbre fils un héritage, avec
une maison en pierres, laquelle est citée, en 1558, comme nouvellement
bâtie (nieuwen steynenhuys). Elle se trouvait derrière la maison au blé
du Duc (S' Hertogen corenhuys), plus haut que le marché, près le
chemin conduisant à Bruxelles et du jardin des ticeurs appelé de Cardane.
Cette maison existe encore, et n'a guère perdu sa physionomie primitive,
bien qu'on l'ait plus d'une fois restaurée, notamment en 1762. Sur la
porte donnant entrée à la cour on lit la devise de Juste-Lipse : Moribus
antiquis.

Dans une petite habitation voisine, habitée par la propriétaire,
M^{me} Toot, veuve d'un juge de paix du canton, on conserve plusieurs
objets qui lui ont appartenu : ses deux lits, des chaises, une cage, d'un
travail curieux ; deux de ses portraits, d'autres tableaux, des gravures,
quelques ouvrages, et particulièrement la cinquième édition des
Ciciti opera, publié à Anvers en 1595, et qui est accompagnée de
notes manuscrites de la main de Juste-Lipse.

Catalogue.



Commence le
CM des musées

Tableaux et livres anciens qui seront vendus le 5 Avril 1888,
à 4 heures précises, en la mortuaire de M^r. Blond, à Overysse (Isque),
par M^e De Roeck, notaire à Bruxelles, rue de Laeken, 20. (1)

Tableaux.

1. Scène historique : Samson vaincu.
toile mesurant 1^m 75 X 2^m 40 Attribué à Gh. Van Gulden.
2. Fête champêtre Signé : Breughel den Boer.
3. Intérieur de cabaret id. J. B. Wollekens.
4. idem. id. idem.
5. Ancien Parc de Bruxelles, au XVI^e siècle Attribué à Artois.
6. Vue d'une partie du Parc et de la ville de Bruxelles id. idem.
7. Nature morte id. à Adriaensen.
8. Sainte famille, peinture sur cuivre id. Frans Francken.
9. Prince Autrichien, médaillon idem. id. Gonzales Coques.
10. Le Christ sur la Croix, panneau bois noir Inconnu.
11. Portrait peint de Juste-Lipse, d'après Rubens Inconnu.
12. idem. malade Inconnu.

Diverses Estampes.

Livres.

Oeuvres de Juste-Lipse

sortant de la célèbre Imprimerie Plantin, à Anvers, comprenant:

- | | | |
|-------------------------------------|------------|-----------------|
| L. Annaei Senecae Philosophi opera, | MDCXV, | 1 volume relié. |
| Iusti Lipsi V.C. Opera Omnia | MDCXXXVII, | 1 id. |
| C. Cornelii Taciti opera | MDCXLVIII. | 4 id. |

(1) Les voyageurs partant de Bruxelles-Quartier Léopold, à 2 heures,
auront correspondance, par maille-poste, à la gare de La Hulpe.

Relation tirée de l'ouvrage "Les Environs de Bruxelles"
par Alph. Wauters, Archiviste de la ville de Bruxelles et démontrant
l'authenticité des objets énumérés ci-contre. (Voir tome III, pages 479 et 480.)

Gilles Lips avait laissé à son célèbre fils un héritage, avec
une maison en pierres, laquelle est citée, en 1558, comme nouvellement
bâtie (nieuwen steynen huys). Elle se trouvait derrière la maison au blé
du Duc (S' Hertogen corenhuys), plus haut que le marché, près le
chemin conduisant à Bruxelles et du jardin des livers appelé de Cardane.
Cette maison existe encore, et n'a guère perdu sa physionomie primitive,
bien qu'on l'ait plus d'une fois restaurée, notamment en 1762. Sur la
porte donnant entrée à la cour on lit la devise de Juste-Lipse : Moribus
antiquis.

Dans une petite habitation voisine, habitée par la propriétaire,
M^{me} Foot, veuve d'un juge de paix du canton, on conserve plusieurs
objets qui lui ont appartenu : ses deux lits, des chaises, une cage, d'un
travail curieux ; deux de ses portraits, d'autres tableaux, des gravures,
quelques ouvrages, et particulièrement la cinquième édition des
Taciti opera, publié à Anvers en 1595, et qui est accompagnée de
notes manuscrites de la main de Juste-Lipse.