

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

28 Nov. 82

Dossier concernant un tapisserie
flamande offerte en vente par
M^r Brecké, à Bayancourt

2257

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2257 M^r Brecké - tapisserie flamande.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

170

2257

Brux. 9 Dec. 1882

M^{re} Brulé

Propriétaire

à Bazancourt

(Dép^t de la Marne)
France.

M^{re} le Ministre Intérieur nous
a transmis la lettre que vous lui avez
adressée le 22 Nov^r 82, pour lui proposer
la cession d'un ancien tapisserie
flamande. Nous nous faisons
de vous informer, M^{re}, qu'il est
impossible de faire exposer ces
tapisseries maintenant, mais à une
circonstance obligeant un membre
de notre Commission à se rendre dans
la partie de la France que vous
habitez, à savoir Saint de se rendre
chez vous, à moins que vous ne
trouviez l'occasion de nous envoyer
cet ouvrage à Bruxelles. ~~_____~~

Veuill. agr. M^{re} P^{re}s. de
M^{re} C. de. J. de C. de.
Le Secrétaire
J. de

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12872^{al}

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

H ANNEXE I
dont 3 timbres-poste.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 Novembre 1882.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2257

Messieurs,

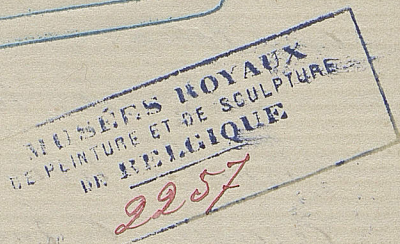
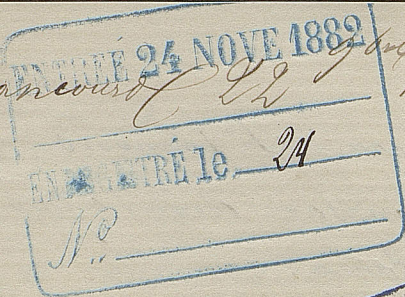
J'ai l'honneur de vous Communiquer, ci-jointe,
une lettre par laquelle M^{re} Brulé, propriétaire,
à Bayancourt, département de la Marne (France),
me propose l'acquisition d'une tapisserie flamande
qui lui appartient. Vous apprécierez quelle
suite il convient de donner à cette affaire.

P^r le Ministre :
Le Directeur général,

L. Willems

A la Commission des Musées Royaux
de peinture et de sculpture.

Bazancourt 22 Nov 1882



Monsieur le Ministre

Vous avez dans vos attributions,
les Musées Royaux, de peinture
d'antiquités & d'armures, ou
se trouvent aussi des Tapisseries
anciennes.

J'ai l'honneur de vous
proposer d'en augmenter la
collection par l'acquisition de
la belle Tapisserie que je
possède :

d'après l'expertise qui en a
été faite, elle paraît copiée d'un

tableau Flamand, & tissée
à l'instar des tapis des Gobelins
de Paris.

Le sujet, tiré de l'Enéide de
Virgile, livre VI^e, représente la
descente d'Enée aux enfers; cinq
personnages plus grands que nature
occupent le milieu du tapis; c'est
le moment où le Rautonnier Caron
détache d'un coup d'aviron, son
Canot des bords du Styx; & où
Enée se découvre à Didon
qui fut reine de Carthage, la
prêtresse qui l'accompagne jette
au chien à trois têtes le gâteau
Sommifère.

D'autres personnages plus petits
se trouvent groupés & disséminés
dans l'ensemble: la bordure
composée d'amours ailés, de
médallons, de corbeilles de fleurs
& de fruits est admirable.

Ce tapis, mesure cinq mètres 50
de large sur trois mètres soixante
de haut, & ce sont ces dimensions
qui m'obligent à m'en défaire, car
ne pouvant le suspendre au mur
comme il était autrefois, je suis
obligé de me priver de la pièce
de mon habitation où il est placé.

Si cette remarquable antiquité,
couronnant à un des Musées dont
vous avez la direction, vous prouve
Monsieur le Ministre, envoyer une
personne sûre & de votre confiance,
l'examiner & au besoin en faire
l'acquisition.

Je vous renvoie Monsieur
le Ministre, l'expression de
mes respectueuses civilités

Je suis
Veuillez agréer
M^r. Brule
propriétaire

(France) à Bazancourt
dépt de la Marne