

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 2592

4 Dec 63
Dossier concernant un tableau
d'Heemling offert en vente par Mr.
E. Senonze

NUMÉRO

DATE

ANALYSE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2592 m. E. Senonze. tabl. d'Heemling

Bruxelles, 2 Janvier 1886

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2592

M^r E. Senouzeu

18. rue Esquermois
Lille

J'ai l'honneur de vous
informer que la C^{ie} des
Museum ne devra pas acquiescer
le petit tableau de l'Enfant
Brigitte & La Vierge & l'Enfant
Jésus) dont vous m'avez
proposé la cession par votre
lettre du 4 Dec. Dr.

Bruxelles, je vous prie, de
me ^{faire parvenir} vos instructions
pour la destination à donner
à cette peinture & aguer
l'ap. de M^r C. d. d. d.

Le Secrétaire
P. K.

Le 4 X^{bre} 1889



MINISTRE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2592

Monsieur Stienon
Secrétaire de la
Commission du Musée
à Bruxelles.

J'ai l'avantage,
Monsieur, de vous
remettre ci-joint, un
tableau attribué à
Memling ou à son
école, en vous priant
de bien vouloir le soumettre

à la commission du
musée de Bruxelles

En vous remerciant
à l'avance, Monsieur,
je vous prie d'agréer
mes salutations les
plus empressées

E. Senoutzen

18 rue esquemoise

Lille

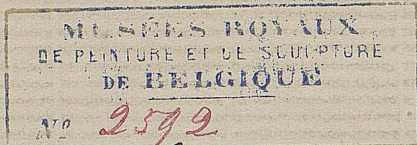
Le prix que je

désire en avoir est
de trois mille francs.

Rue du Musée
de Bruxelles le tableau
mentionné ci-dessus.

E. Senoutzen 18 rue
esquemoise
Le 8 Janvier 1886. Lille

Brux. 12 Dec 1885



M. V. Le Roy
Comm. Exposé du M. R de

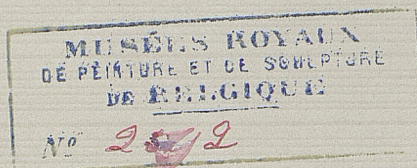
La Commission directrice
a l'honneur de vous adresser
par un tableau représentant la
Vierge et l'Enfant Jésus, attribué
à Hemling, par son propriétaire.

La Commission vous prie
de vouloir bien lui dire
si ce tableau pourrait être
renvoyé en état sans laisser
des traces visibles de restaura-
tion et le cas échéant
quel serait le chiffre de la
dépense à effectuer.

Très respectueusement,
Le Secrétaire,
H

La Commission se réunit mercredi
prochain, elle renvoie à la
Vente Allard, le tableau
dont il s'agit. Les conclusions
sont déposées au cabinet.

Bruxelles, le 16 Décembre 1885



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 12 N., j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau gothique représentant la Vierge et l'Enfant Jésus, attribué à Memling, peut parfaitement être restauré.

La peinture est restée dans un bon état, il ne manque que des parcelles de couleur, qui peuvent très bien être remises sans qu'on le voie.

Quant au fendillé de la préparation, le refinage aplanira les aspérités, mais les craquelures ne disparaîtront pas; c'est l'effet du temps sur la préparation, et il n'y a pas à y remédier.

J'estime que la restauration ne dépassera pas trois cents francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Monsieur Victor Stenon Secrétaire de la
Commission directrice des musées royaux de Peinture &c.

Bruxelles, le 23 Décembre 1885

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2342

Monsieur le Secrétaire,

Comme suite à ma lettre du 16 St, j'ai l'honneur de vous donner mon avis sur le mérite et la valeur du tableau gothique, représentant la Vierge et l'Enfant Jésus.

Cette peinture, de la suite de Hemling, est d'un bon style et intéresse par sa naïveté et par la correction relative des lignes. La couleur n'a pas été fatiguée par les nettoyages; les détériorations qui s'y remarquent sont l'effet du temps, et de l'exposition de l'œuvre à une trop grande chaleur. Les fleurs de la bordure et les ors sont bien conservés. Le fond vert ne me paraît pas de l'époque.

En tenant compte des frais à faire pour remettre ce tableau en état de conservation, j'estime qu'il vaut quinze cents francs.

Excusez-moi de ne pas avoir répondu dernièrement au premier paragraphe de votre lettre, que j'ai mal compris.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux.

à Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la
Commission directrice des Musées royaux de Peinture &c.

Victor Le Roy