

5910
109

J. O. Minnaert

Gand

renseignements

6 juin 1932.

C.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que vous pourriez utilement consulter sur la Peinture espagnole, le livre de August L. Mayer, Geschichte der Spanischen Malerei, Leipzig, Klinkhardt et Biermann, 1922. C'est le meilleur ouvrage que je puisse vous signaler. Vous pourrez y faire des recherches. Quant à nous, vous comprendrez qu'il n'est pas possible de juger vos tableaux d'après la seule description que vous en donnez.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur F. O. Minnaert,
30 rue du Sas,

G A N D.

Pastor de 16 Mai de 1932

C. C. Minnaert
30. Rue de Las
Gentilles

Monsieur L. Van Rysselberghe,

Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux Arts à Bruxelles

Tableaux
Eob. Seille
E. Spanghols

Connaissant votre haute compétence en cette matière, je me suis permis de vous demander si vous n'auriez pas l'extrême bienveillance de vouloir me signaler les ouvrages qui pour-
raient m'aider à étudier quelques tableaux anciens et séculaires, de la vieille Ecole Es-
pagne, que j'ai pu me procurer, lors de mon récent séjour en République Espagnole,
dont je viens de rentrer. J'en possède notamment :

- 1° Une Sainte Vierge, peinte sur bois, de 20^{cm}/23^{cm}.
- 2° un Sacré Cœur de J. Sur vieille toile, de 30/40.
- 3° un Saint, qu'on me dit être St Augustin, de 70^{cm}/80^{cm}. Le tableau représente un
épiscopat d'évêque de figure très belle et jeune, portant la mitre, les habits en un rouge
cardinal, d'une main il tient une bourse et l'autre repose sur une table, de l'autre
main il en prélève pour les donner à un pauvre devant lui agenouillé.
- 4° Saint Jean, de 55/65. Le saint est occupé à écrire ses maximes et le
Sageur dernier dans un livre déposé sur son pupitre devant lequel il est assis,
les yeux tournés vers la Voie du Ciel, représentée par une troupe de divins génies,
qui l'inspire; exécutés à ses pieds et en dessous de sa robe le diable à figure d'une espèce de lion,
les yeux remplis de sang, ses griffes noires crispées, regarde d'un air effrayé la Voie
du Ciel, figure d'animal plus ou moins mythologique. Pendant cela, le saint se
chatie pour faire pénitence, en se frappant au ^{moins} sordid la poitrine dénuée
ou moyen d'une grosse pierre ou caillou.
- 5° Une Sainte Vierge portant l'Enfant Jésus dans ses bras, de 60/70^{cm}.
Derrière elle une espèce de diable se cache. Le génie est le bleu ciel, s'embrassent
beaucoup d'ornementations en or, semblent y être appliquées au pinceau. Au fond
un ciel tout les étoiles, en or semblent y avoir été appliquées après achèvement.
- 6° Saint Vincent, de 50/60, en habit de moine noir et blanc,
la couronne posée sur la tête, une branche de lis dans une main, un livre dans
l'autre.
- 7° Saint François de 55/65. Représentant un moine en habits

Pastor, de 16 Mars de 1982

Les yeux de M^{re} Marie, Madeleine et St Jean sont
tellement bien qu'on les croirait naturelles. Un ange
très beau et très grand, au pied, tient dans ses bras la lance et le
baton auquel était fixé l'époux; celle-ci est déposée devant
un vase caractéristique et de formes particulièrement harmoni-
ieuses; aux pieds les clous, l'appareil à flagellation, les 2 des
et les 2 cœurs, etc. Un ciel orageux est rempli d'une collection de
belles têtes d'anges déposées sur les nuages, un soleil représenté
par une tête d'homme à figure tropique rouge obscure, et
une lune similaire. La tête de M^{re} Marie entourée
d'une superbe couronne et de magnifiques.

Comme vous avez une haute érudition en la matière, j'ai
à la recherche de nouveautés, et l'intérêt particulier que
vous portez à ces choses, vous êtes le premier à qui j'expose
ce qui précède. Si cela pourrait vous intéresser davantage,
je me tiendrais volontiers à votre entière disposition pour
vous laisser voir ces peintures, si votre intérêt allait jusqu'à
le jour et heures que vous voudriez, à la condition de me pré-
venir de façon à ce que je puisse vous enlever en avance à temps
par téléphone, comme je m'obstine assez souvent, dans
mon pied à terre provisoire, établi 50, Rue de Las o
Cecilia.

Respectueux, Monsieur le Conservateur en Chef,
Je vous prie de ma plus haute considération

Prof. E. Minoret

Professeur E. Ommmaert
30, Rue du Sab,
Gentbrugge



Monsieur L. Van Rysselde
Conservateur en Chef des
Musées Royaux de Belgique

Rue de Bruxelles

C. C. Minnaert

Ingeniero de C.C. y de Minas,
Profesor de la Facultad de Ciencias
de la Universidad de Naviero.

Provisionnement:

30, Rue du Sas,

à Gentbrugge.

Paquet,

Grand Port de Bruxelles

Repubblica de
Colombia.