

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
d'Israels offert en vance pour
m. m. Hollender et Cremetti.

N° 3471

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

HOLLENDER & CREMETTI,
FOUNDED IN 1841 AS J. HOLLENDER, BRUSSELS.

TELEPHONE N° 3862.

TELEGRAPHIC ADDRESS

"HOLLENDER LONDON"

Hanover Gallery,
47, New Bond Street.

W.

London. 27 juillet. 1892.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

3471

Monsieur l'Administrateur du
Musée de Bruxelles

Monsieur

Un de nos Clients vous prie de
vous proposer un superbe tableau de
Jozef Israels - une de ses toiles maîtresses
intitulée "Les funérailles du Pécheur".
Nous croyons qu'Israels n'est pas
représenté dans votre Musée -
nous nous empressons de vous écrire
de ce chef

veuillez vous honorer d'une réponse
et agréer Monsieur

Nos Salutations Empressées

J. Hollender & Cremetti

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3471

3471

Bruxelles 23 Juillet 1892
A M^r K. Willemer & C^{ie}
Hanover Gallery
New Bond Street 49
Londres

En réponse à V^{re} lettre
du 21 de ce mois par
laquelle vous offrez de
Céder pour la Collection
de l'Etat un tableau
D^r Rich éprésentant
"Les funérailles du poète"
Nous avons l'honneur de
vous faire connaître qu'il
appartient à Monsieur
le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction publique

de se prononcer sur les
acquisitions d'œuvres
d'artistes vivants ou
décédés depuis moins
de 10 ans.

1789
Pour vous prier en
conséquence de vouloir
bien adresser vos
propositions au chef
du Département ci-
dessus mentionné -
et d'appr. etc, l'exp.

en l'exp. - 2

J. L. Com^{te} - Sec^{re}

L. Secretaire -
R. H.