

5980
243

Mr Lucien de Solignac

Amélie - les - Bains

(Pyrénées - Orientales)

s/suite





PIETA (ECOLE ESPAGNOLE) 2^e MOITIE DU XV^e SIECLE

STUDIO D'ART PHOTOGRAPHIQUE

R. C. Céret 384 folio 754

Lucien de SOLIGNAC

Portraitiste
Antiquaire

45, Rue des Thermes,
AMÉLIE-LES-BAINS

(Pyrénées-Orientales)

Chèques Postaux :
PARIS - 362-02
MARSEILLE - 118-32
TOULOUSE - 69-98

PORTRAITS
PASTELS
AQUARELLES
TRAVAUX
ET FOURNITURES
POUR AMATEURS

ANTIQUITÉS
OBJETS D'ART
TABLEAUX
GRAVURES
LIVRES ANCIENS
ET MODERNES

Amélie-les-Bains, le 10 Janvier 1935.

Souscription

Monsieur le Conservateur du
Musée Royal de Bruxelles
BRUXELLES

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous remettre sous ce pli la photographie d'une PIETA de l'Ecole Espagnole de la 2ème moitié du XVème Siècle, en bois sculpté et polychromé, mesurant 1 met. 10 de longueur sur 0 met. 70 de largeur; j'ai pensé, vu le séjour prolongé que les espagnols firent dans les Flandres, que cela pourrait intéresser votre Musée; cette pièce a été payée près de 40.000 francs ce qui est une somme en ce moment par ces temps de crise. Si le Musée voulait se rendre acquéreur de cette PIETA nous pourrions transiger pour bien moins que cela ayant une large marge si la pièce vous intéresse.

Je vous remets aussi une photo d'un sujet en bois sculpté et polychromé représentant très probablement dans le style rustique une Vierge à l'Epoque du VIIIème siècle, mais à mon avis la photo qui a été faite à la lumière artificielle ne rend pas ce qu'elle devrait donner; la pièce mesure 0 met. 70 de hauteur sur 0 met. 25 de largeur.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Lucien de Solignac